

Tolosaldea
Historia
Bilduma

Albiztur 1552:
baserriak eta etxeak

Mikel Prieto

19



Mikel Prieto

Mikel Prieto Gil de San Vicente (Donostia, 1959). Pedagogian doktore Euskal Herriko Unibertsitatean. Irakasle gisa Arantzazuko Ama Ikastolan 15 urtez aritu ondoren, Antigua-Luberri Institutura aldatu zen eta egun bertan dihardu. Ikerketa-lanen adibide bere tesi-doktorala: "Ikasleen interesak kurrikulumaren oinarri" (2009). Liburu honek Albizturko historiaz interesa dutenei abiapuntuko erreferentzia eskaintzen die 1552. urtean kokatuta.

Lehen-lehenik, nire eskerrak Antxon Aguirre Sorondo zenari.
Berak etengabe lagundu, aholkuak eman eta idazlanaren lehen zuzenketak egin zizkidalako. Juan Bautista Mendizabal ere eskertu nahi dut, "Etxe erre Ermandadea" eskrituraren interpretazio erabakigarria egiteagatik eta ikerketan jarraitzeko animatzeagatik. Baita Albizturko herritarrak ere, laguntzeko prest izan direlako eta interes handiko datuak eskaini dizkidatelako; besteak beste Muñazpiko Pedro Arrue, Pauleneko Juan Ugartemendia, Urtukoetxeko Jose Antonio Arrue, Gomaiztegiko Jose Manuel Muñoa Echeverria eta Goikoetxeko Miguel Angel Uranga. Azkenik gure artetik joan ziren Atxistako Juan eta Joseri, eta Errementerizarreko Prontxiori eskaini nahi diet ikerketa hau, izandako adiskidetasunaren lekuko.



ARANZADI

zientzia elkartea . society of sciences
sociedad de ciencias . societé de sciences

Babesleak:



Albizturko Udala



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol
Departamentua

Albiztur 1552: baserriak eta etxeak

EGILEA

Mikel Prieto



Albiztur 2014

Gomendatutako katalogo fitxa / Ficha catalográfica recomendada



PRIETO, Mikel

Albiztur 1552: baserriak eta etxeak / Mikel Prieto. – Donostia: Aranzadi Zientzia Elkartea, 2014.

173 or.: ir. kol. – (Tolosaldea historia bilduma, ISSN 1579-6299; 19)
L.G. SS 1352-2014. – ISBN 978-84-941323-8-4
73 or. gaztelaniaz (testuaren itzulpena argazkirik gabe)

1. Albiztur – Baserriak 2. Albiztur – historia

CDU 728.6(460.154 Albiztur)
946.015.4 Albiztur"1552"





Argazkien eta dokumentuen iturriak: I.M. (Imanol Goikoetxea); J.J.(Joseba Jauregi); M.P. (Mikel Prieto); A.E. (Alfredo Erviti); Elane; G.F. (Goikoetxea Funtsa); Arandiatarrak; M.S. (M. Sarasola); A.U. (A. Ugartemendia); A.J. (A. Jauregui)



Tolosaldea Historia Bilduma 19
Zuzendaria: Juantxo Agirre-Mauleon

Maketazioa: Tamtam S.L.
Inprimatzen du: Gráficas Lizarra
Saretik Hizkuntza Zerbitzuak euskaratua

ISSN 1579-6299
ISBN 978-84-941323-8-4
L.G. SS 1352-2014



Eskerrak: Albizturko baserritarrak
Albizturko Udala
Gipuzkoako Artxibo Orokorra
Archivo Diocesano de San Sebastián
Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Saila
Gipuzkoako Foru Aldundiko Lurralde Informazioa
Imanol Goikoetxea
Fernando Fueyo



Zuzendu gutunak helbide honetara:
Diríjase toda la correspondencia a:

ARANZADI zientzia elkartea

Zorroagagaina 11
20014 Donostia - San Sebastián
Tel.: 943466142 Fax: 943455811
e-mail: idazkaritza@aranzadi.eus
www.aranzadi.eus



Gure herrian pentsatzen dugun bakoitzean, erreferentzia nagusia bertako etxeak, baserriak eta han bizi diren edo bizi izan diren pertsonak izaten dira. Horiek izan dira eta dira gaur egun gure nortasun-ezaugarri zalantzarik gabe.
Ikerketa-lan honen eta liburuaren bidez, azken bostehun urteotako belaunaldiak baserriko familia-ustiategiaren inguruan nola antolatu diren egiaztatu ahal izango dugu. Liburuan argitaratutako datu ugariek eta dokumentazioak bizimodu horren garrantzia ulertzen eta belaunaldiz belaunaldi nola igaro den ulertzen lagunduko digute.

Horrekin lotuta, familiak, uztak eta ganadua aurrera ateratzeko baserriaren erantzukizuna bere gain hartu zutenek garatutako lana azpimarratu nahiko nuke. Izan ere, gaur egun edonor harrituko lukeen autosubsistentzia lortu zuten. Baina, batez ere, Albizturreko ingurune fisikoan eta naturalean, eta norberak etxean eta nekazaritzako eta abeltzaintzako ustiategian zuen askatasunean errotuta dagoen jakinduriaren erakusgarria dira. Eraikinak berrituta edo zuhaitzak landatuta eta, batez ere, etorkizuneko belaunaldiak aintzat hartzen zituen ikuspegiarekin.

Familia bakoitzak, bere baserritik, gaur egun ezagutzen dugun komunitatea sortzen lagundu zuen eta haien guztiek bateratuta sortu zen Albiztur. Horri guztiari esker, auzolanaren edo herri gisa egindako proiektu kolektiboaren erakusgarri den udala edo kontzejua sortu zen. Gaur egun hemen bizi garen guztiok gure iraganetik ikasten eta, gure nortasuna galdu gabe, etorkizunera aurrera egiten jakingo dugula espero dugu.

Azkenik, eskerrak eman nahiko nizkioke Aranzadi Zientzia Elkarteari udalerriaren inguruko dokumentu-datuak biltzen egindako lana eta emandako laguntza direla eta; bestalde, Mikel Prietori eskerrak eman nahiko genizkioke ikerketa-lan nekaezina egin duelako; eta, azkenik Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuari eta bertan lagundu duten herritar guztiei.

Gregorio Iraola Tejeria



* Izartxoa duten 28 etxeak ez dira existitzen gaur egun. Urkizuko 11 baserriak, Albizturko Etxe erre Ermandadean parte hartutakoak, ez ditugu sartu lan honetan.

1. Sarrera





Paisajes Españoles

Albiztur Urreta-auzoaren gainetik ikusita.

1. Sarrera

Etxea eraikita dagoen orubearen historiari buruz gehiago jakin nahi duen Albizturko jendeari eta garai historiko horrekin interesatutako guztiei zuzenduta dago lan hau. Lan hau garatzeko, herri horretako biztanleek 1552an egindako “Etxe erre Ermandadea" eskrituran oinarritu gara. Dokumentu honetan 76 baserri eta etxeren eta haien jabeen izenak aipatzen dira[1]. Aurretik ezagutzen genituen Tolosarekin anexionatzeko gutunean (1384) aipatutako Albizturko herritarren 27 abizenak. Kontuan hartu behar da, garai hartan, oro har, etxearen izena hartu ohi zutela abizen gisa. Bi zerrenda horiek sakramentu-liburuetako datuekin (1555-1600) eta zenbait eskriturarekin alderatu ostean, 100 baserri eta etxe identifikatu ditugu eta honela sailkatu ditugu:

1. Ermandadekideak, 1552-1553 urteetan izena emandakoak. *Ermandade horretan parte hartu zuten Auzotxikiko (Tolosa) hamaika baserriak ez ditugu azterketa honetan sartuko, Tolosan zeudelako (horien izenak 100 baserrien zerrendaren amaieran ikusi).	**89**
2. Bi baserri (Estangabehekoa eta Irazustagoikoa) aurrekoei erantsita.	**2**
3. Zapatariechea, Ganbaraechea eta Orya, 1550ean Maryna Guebarak aipatuta.	**3**
5. Sakramentu-liburuetan eta beste eskritura batzuetan oinarrituta egiaztatutako sei baserri eta etxe. Andreona, Balda, Bidagain, Kaminochipi, Ipintza eta Kalea.	**6**
Baserriak eta etxeak, guztira, 1552an	**100**
Horrez gain, beste 16 baserri eta etxe ikerketa sakonagoa egiteko zain daude, hainbat arrazoi direla eta: - une horretan hutsik baina egoera onean egoteagatik - ohiko erabilerarako edo aldi baterako erabilerarako (udaberria-udazkena) ganaduarentzako borda bilakatu izanagatik - aldi baterako erabilerako artzaintzarako borda bilakatu izanagatik - oilategi bilakatu izanagatik - zati batean (adibidez: bi etxebizitzatik bat eraitsita) edo guztiz eraitsita egoteagatik - eraitsita eta materialak enkantean saldu izanagatik - edo aztarna galdu izanagatik, etxe-jabea aldatu delako.	**16**

Lan honetan aipatutako eta gaur egun existitzen diren etxe guztiek bost mende inguru dituzte eta, beraz, horietako bakoitzarekin ia azterketa monografikoa egin ahal izango litzateke. Hortaz, zuhaitz genealogikoa egiteko nahiz bere etxearen historia ezagutzeko interesa duenarentzat erreferentzia baliagarriren bat eskaintzea espero dugu.

Hasteko, aurreko orrialdean aurkibidean jarri dugu 100 etxeen zerrenda[2]. Ondoren, oso antzinakoak izanik zerrendan aipatzen ez diren 16 etxeen gaia jorratuko dugu, gero “Etxe erre Ermandadea" eskriturari buruzko alderdi interesgarri batzuk landuko ditugu eta, azkenik, 100 baserri eta etxeen deskribapena egingo dugu.

1.1. AURKIBIDEAN AIPATZEN EZ DIREN BASERRI ETA ETXE ZAHARRAK

Albizturko irakurleren batek bere etxea zerrendan topatzen ez badu, kontuan izan behar du garai bateko orubeen zerrenda hau osatu gabe dagoela. Aipatutakoez gain, etxe gehiago ere izango zirela uste dugu. 1555etik 1600era artean etxe bati buruzko daturik ez egotea hainbat arrazoirengatik izan daiteke: 1) etxea utzi dutelako eta berriro ere norbait bizitzera etorri arte hutsik geratzea; 2) borda edo saletxe gisa erabiltzera igarotzea; 3) zati batean edo guztiz eraitsi izana; 4) garrantzi gutxiagoko eraikin bilakatzea (artzain-borda, oilategia...); 5) guztiz desagertzea, eraitsi ostean materialak saldu direlako; 6) etxea ez topatzea, jabe berriak edo zaharrak izena aldatu diolako eta ez dugulako datu frogagarririk topatu. Ikus ditzagun adibide batzuk.


Intxurbi. (M.P.)


Aristizabal edo "Aazti". (I.G.)


Txorrosti edo "Aaztibekoa". (I.G.)


Santutxoko Benta edo "Santu". (J.J.)

600 m-ko altitudean, goi mendietako baserrien lerroan ez dira Aristizabal, Txorrostegi eta Intxurbi baserriak aipatzen. Antzeko kokapena izanik, nola existitzen dira Larrarte, Gorostidi, Larreta eta Artutxa etxebizitza gisa eta ez aurreko hirurak? Gure aburuz, denbora batean hutsik egon ondoren, beste pertsona batzuk bizitzen jarri arte aprobetxatzeko aldi baterako borda edo saletxe izatera igarotako etxeak izango ziren. **Etarte, Isetxe, Santutxo eta Erroma etxeak *ez dira aipatzen, nahiz eta garai bateko "Arrozpide-Atxisaeta-Arrate-Bidania" edo "Arrozpide-Atxisaeta-Etarte-Santutxo" bideetatik oso hurbil zeuden edo igarolekuak ziren (guztiak ere 400 m-ko altitudean).*** Gipuzkoako Ermandadearen bileren garaietatik zirkulazio handiko bideak izan dira bi horiek. Eraikin zaharren dokumenturik ez dugu topatu izen horiekin. Oñatiko artxiboko hipoteken kontularitzaren arabera soilik agertzen dira lehen hiru etxe horiek bereiz aipatuta eta XVI. mendearen ondoren berreraikita. Erroma, aldiz, desagertu izanaren adibide izango litzateke, hain zuzen ere, materialak beste zerbaitetarako berrerabiltzeagatik desagertutakoa izango litzateke: XX. mendearen erdialdera, etxe horren hormetako harria Santamarinarako bidea eraikitzeko berrerabili zen eta teilatua ondoren erre egin zen Azarolazpikoa[(3)] borda berreraikitzeko.

1552an dagoeneko, Albizturko kale bakarrean etxe ugari zeuden eraikita bidearen alde bietan, eta horiek, aldi berean, erantsita edo oso hurbilean beste etxe bat izan zuten. Etxe horiek izandako izen-aldaketek asko zailtzen dute kokatu ahal izatea. Ugartetik plazara, 1552an eraikin gisa dokumentatutako 20 etxe hauek guztiz desagertu dira: Bidagain; Aldaya; Kamino; Ibargoen; Irigoien; Miranda; Kaminotxipi; Semerobi; Attodo; Attodotxipi; Alama; Aitzaldetxipi; Aitzalde bitartea, Aitzalde goiena; Eguzkitza; Barrenetxea; Urkasoro; Urkasorotxipi; Muruetxea eta Gurutzeaga. Uste dugu balitekeela oraingo eraikinen batek aipatutako etxe horietakoren baten orubearen zati bat partekatzea; hori da Beneziaren kasua, orube horretan baitago oraingo udaletxea. Askotan jabeen eskrituretara jo beharko genuke etxe bakoitzaren kokapena zehazteko. 1552an, esaterako, kalean, "Zubiaurretik" gertu bi "Yribarren" etxe zeuden (Yribarren Elenarena eta Yribarren Pedro Caminorena) eta 1655ean beste bat gehiago agertu zen (Luisa de Barrenaren "Yribarrenen borda"). "Yribarrenena" bezalako kasuetan ezinezkoa zaigu etxe bakoitzean nor bizi zen bereiztea, sakramentu-liburuetan izen eta abizen berak errepikatzen baitira. Gure helburua lortzeko baliabide baliagarria garaiko dokumentuetara jotzea da, hala nola ezkontza aurreko kontratuak, testamentuak edo salerosketako eskriturak eta, horrela, familia bakoitzeko kideak zein ziren osatzea (ikus 49. zk. Iribarren Elenarena).

Elizaren inguruan bi etxeren erreferentziak topatu ditugu, baina ezin ditugu baieztatu datuak falta direlako. **Lezi** (XVII. mendean ageri dira, baina XVI. mendean eraikitakoak izan daitezke); eta, azkenik, **Aroztegia** (1607ko maiatzaren 19ko eskritura Juan Ochoa de Aguirreren aurrean: *"La casa de Babilonia ... y sus tierras y huerta de Aroztegui que son detrás de la casa y que lindan con tierras de la casa de Goycoechea, Uscasoro y Gomaztegui")*. Aroztegi hori al zen 1552an arotza zen Martin Muruarena? Edo Babilonia etxearekin zerikusia zuen aurrekoren bat zen? (ikus, baita ere *"Pleito sobre los bienes de las casas de Arozteguy, Babilonia y Venecia"* 1605/03/26).

Sakramendu-liburuak (1555-1600) oso lagungarriak izan zaizkigu, datuak askotan osatu gabe dauden arren; izan ere, garai hartan hasi zen jendea erregistratzen. Horregatik, sakonago aztertzeko utzi ditugun 10 adibideei 1552ko eta lehenagoko datuetan aurkitu ditugun Albizturko herritarren sei abizenak, etxerik aurkitu ez diegunak, gehitu behar dizkiegu; honako hauek dira: Arandia, Basabe eta

Sagastizabal (1384ko Tolosako herritartze-eskrituran azaltzen ziren); eta Pagola, Munoa eta Hormaetxea (1552-1600eko dokumentuetan). Atal honetan azaldu dugu 16 baserri eta etxe zergatik ez ditugun aipatu zerrendan. Amaitzeko, azpimarra dezagun datu guztien arabera 1552an etxe kopurua 100etik gorakoa izango zela.

1.2. "ETXE ERRE ERMANDADEA" ESKRITURARI BURUZ

Idazlan honetarako Ermandadearen eskriturako lehen atala baino ez dugu erabili. Bertan jabearen izena, orubearen izena eta jabeak Ermandadean egiten zuen ekarpen ekonomikoa (edo kuota) aipatzen dira. Dokumentuaren gainerako zatiaren interpretazioa eta azterketa egiteko dago eta gure helburua "Etxe erre Ermandadea" dokumentua (suteen aurkako akordio edo aseguru gisa) osotasunean aztertzea ez bada ere, dokumentuaren berezitasuna dela eta, ohar batzuk egitea merezi du.

Edukiaren zehaztasuna da alderdi aipagarri horietako bat: 1552ko "Etxe erre Ermandadea" elkartearen eskrituran hamaika atal aurkitu ditugu. Horien artean daude hauek: Albizturko eta Auzotxikiko (Tolosa) herritarren zerrenda; Ermandadea sortzeko izan zituzten arrazoiak; ordaintzeko modua; etxea erretzen ari dela abisua eman ondoren jarraitu beharreko prozedura; bazkide partaideen arteko gatazkak konpontzeko modua eta beste zenbait baldintza. Hain dokumentu osatua ez da ezerezetik sortzen. Azaltzen diren xehetasun ugariek dokumentua prestatzen eta idazten esku hartu zutenengan pentsarazten digute eta zalantzarik gabe metatutako esperientzia handiagatik ezagutza zabala izango zuten.

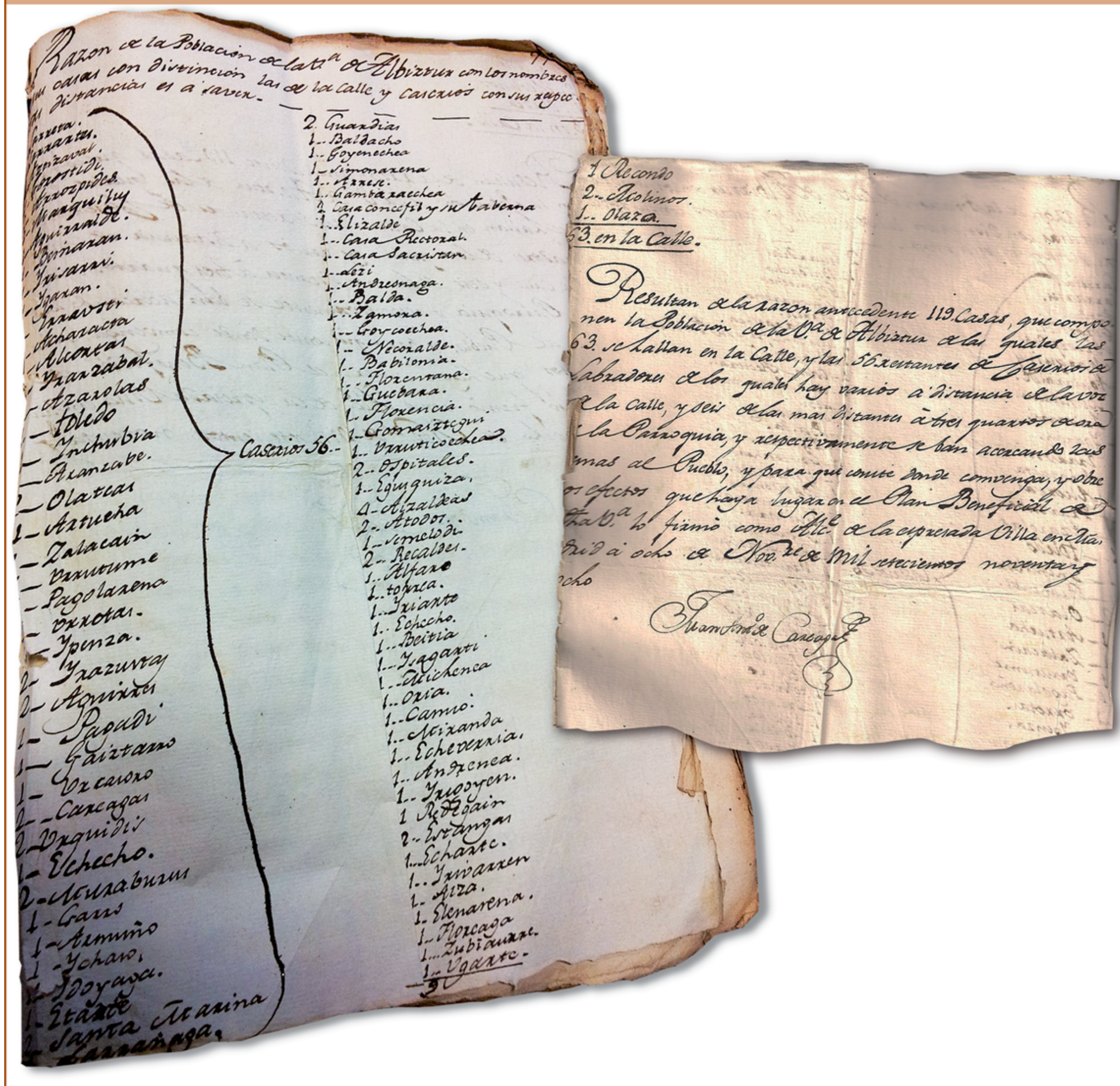
Bestalde, eskritura guztian zehar nabarmena da azaltzen diren kideen arteko berdintasuna eta ekitatea lortu nahi dela eta horrek atentzioa ematen du. Esate baterako, etxe bat erretakoan, orube bakoitzak egin beharreko ekarpen ekonomikoa sei mailatako ratioan adostu zuten. Kuotarik altuena dukat bateko izango zen; horren atzetik hiru laurden dukatekoa; ondoren, dukat erdikoa; dukat laurden eta erdikoa; dukat laurdenekoa eta, azkenik, laurden erdikoa. Erretako etxearen jabearen ekarpena altuena hots, dukat batekoa, baldin bazen, kuota txikiagokoek beren kuota baino ez zuten jarriko (dukat erdia, adibidez). Aldiz, erretako etxea kuota txikiagokoa bazen (dukat erdia, esaterako), dukat bateko kuota zuenak kuota txikiago hura jartzen zuen eta ez gehiago.

Azkenik, parte-hartzaileei (honela sailkatuta: erlijiosoak, emakumezkoak eta gizonezkoak) legeetako zenbait eskubideri uko egiteko eskatzen zitzaien, hurrengo belaunaldietan Ermandadea iraunarazteko eta jarraitasuna emateko xedearekin. Hori ere berdintasuna lortzeko ahaleginaren adibide dugu. Ikus dezagun alderdi hori eskriturako bigarren atalean:

"... muchas e diversas veces, antes de agora, se ha platicado y hablado, sobre los daños que a nos, los sobredichos, han acaecido e podrían acaeçer, redundar y subçeder adelante, con la quema de las dichas nuestras casas,y sobre ello hemos habido muchos pareçeres, queriendo cada uno favorecer más a sus deudos que a otros que no lo son, y que sería bien que para adelante, entre nos sin respeto particular, proveyendo a la utilidad común de todos, diésemos orden y manera, y otorgásemos Hermandad y compañía y conveniencia entre nos, acerca la contribución que habemos de hacer por las dichas nuestras casas, cuando quier que alguna casa se quemase a alguno de entre nos,..."

Sar gaitezen 100 baserri eta etxeen xehetasunetan.

2. 1552an Albizturren zeuden baserriak eta etxeak, haien jabeak eta bestelako datuak[4]


Razon de la Poblacion de la V.ª de Albiztur con los nombres de sus casas con distincion las de la Calle y Caserios con sus respec... distancias es à saver.

Caserios 56.-

...rreta
...rrarte
...nzaval
...rostidi
...rrozpidea
...anguibuy
Aguirralde
Berrazan
Yriarri
Ygaran
Errausti
Acharacta
Alcortas
Yrarrabal
Azarolas
Toledo
Ynchurbia
Aranzabe
2 Olatcas
1 Artueka
Zalacain
Urrutirme
Pagolarena
Urrotas
Ypenza
Yrazurra
2 Aguirres
1 Pagadi
1 Gaiztarro
Urcaioro
1 Carcagas
2 Urquidis
1 Echecho
2 Murraburus
1 Garro
1 Armuño
1 Ycharo
Idoyaga
1 Etarte
Santa Marina
Larrañaga

2. Guardias
1.. Baldacho
1.. Goyenechea
1.. Simonarena
1.. Arrese
1.. Gambarracchea
2 Casa concejil y su taberna
1.. Elizalde
1.. Casa Rectoral
1.. Casa Sacristan
1.. Leri
1.. Andresnaga
1.. Balda
1.. Zamora
1.. Goycoechea
1.. Necoralde
1.. Babilonia
1.. Florentana
1.. Guebara
1.. Florencia
1.. Gorraiztegui
1.. Urruticoechea
2.. Ospitales
1.. Eguiguiza
4. Aizaldeas
2.. Atodos
1.. Semelodi
2.. Recaldes
1.. Alfaro
1.. Torrea
1.. Iriarte
1.. Echecho
1.. Beitia
1.. Iragarti
1.. Elichenea
1.. Oria
1.. Camio
1.. Arixanda
1.. Echeverria
1.. Andrenea
1.. Yrigoyen
1 Redegain
2.. Estangas
1.. Echarte
1.. Yrivarren
1.. Aiza
1.. Elenarena
1.. Florcaga
1.. Zubiaurre
1.. Ugarte
53

1 Recondo
2.. Molinos
1.. Olaza
63. en la Calle.

Resultan de la razon antecedente 119. Casas, que componen la Poblacion de la V.ª de Albiztur de las quales las 63. se hallan en la Calle, y las 56 restantes de Caserios de Labradores de los quales hay varios à distancia de la voz de la Calle, y seis de las mas distantes à tres quartos de ora de la Parroquia, y respectivamente se ban acercando las demas al Pueblo, y para que conste donde convenga, y obre los efectos que haya lugar en el Plan Beneficial de dha V.ª lo firmo como Alc.e de la expresada Villa en ella, oy dia à ocho de Nov.re de mil setecientos noventa y ocho

Juan Ant.º de Carcaga



ADP. 1798. Procesos, C7, nº1

1. Agerreaundi (Aguirre)

Dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean (ekarpen hori zen ohikoa parte hartzen zuten baserrien artean; kuota txikiagoak kalean kokatutako etxeei zegozkienak ziren, Ugartetik plaza artekoenak).Martin Aguirre zen jabea, Maria Aguirre Urrutiarekin ezkondua. 1573ko urtarrilaren 15ean zendu zen. Bi alaba izan zituzten, gutxienez: Maria izenekoa bata (oinordekoa) eta Madalena izenekoa bestea, 1556ko apirilaren 12an jaioa.

1567an Martin de Aguirrek eta Joanes de Aguirrek orube horren ordezkari gisa hartu zuten parte Gracia de Goycoechearen hilobiaren gatazkan (ikus Aitzalde barrena 3. zk.). Eta 1655erako baziren bi Aguirre: Albizturko parrokia-zerrendaren arabera, “Aguirre maior" eta "Aguirre menor”.



(I.G.)

1. gaia: Ezkondu ondoren etxeko abizena hartzea

Maria Aguirre (aurrez aipatutako oinordekoa) 1563ko apirilaren 14an ezkondu zen Pedro Ezeizarekin eta hark etxearen izena hartu zuen lehen abizen gisa, aurreko abizena Ezeizagoiena izanik, Auzotxikikoa (Tolosa). Pedro Ezeizak egin zuen moduan etxearen abizena hartzea oso ohikoa zen orduan eta zerrenda honetakoen erdiek-edo baserriaren edo etxearen abizena zuten. Beste erdiek ez zuten etxearen izena hartu; adibidez Pedro Caminok; Yribarrengoa zen (ikus 57. zk.).

103 urte geroago, ordea, 1655ean, etxearen izena lehen abizen gisa hartzearen ohitura guztiz desagertuta zegoen. Albizturko parrokia-zerrendaren arabera, bertan jasotako 101 etxeetatik batean ere ez dute bi ezkontideek etxearen abizena eta 16 kasutan soilik darama

ezkontideetako batek etxearen abizena. Hortaz, baserrien eta etxeen % 15,8etan soilik jarraitzen zuen bizirik baserriaren izenak ezkontideetako batengan. Ikus ditzagun haien izenak: Theresa de Careaga, Martin de Pagadi, Mariana de Aguirre, Joan de Yrazusta, Barbara de Beinaran, Joan Lopez de Larrarte, Martin de Azarola, Joan de Yrarzabal, Maria de Echeverria, Joan de Artucha, Miguel de Aranzabe, Madalena de Olatea, Maria de Zalacain, Cathalina de Urrutume, Joan de Yrisarri eta Angela de Urreta.

1655eko gainerako baserri eta etxeetan, beste 87 kasuetan alegia, ez dakigu zenbat ziren 1552ko jabeen ondorengoak. Familia-harremanak aztertuko bagenitu jakingo genuke zenbat familiak utzi zuten Albiztur 1552tik 1655era. Garbi dago asko izan zirela eta horietatik dezente Tolosara joan zirela. Albizturren, berriz, herritar berri ugari errentan bizi zen. Hori horrela, aldaketa handia izan zen; izan ere, 1552an ia herritar guztiak beren baserriaren edo etxearen jabe izatetik pobrezia ekonomiko handiagoko egoerara igaro ziren.

Ignacio M. Carrión-en[5] arabera, XVI. mendeko hazkunde ekonomikoa ahuldu eta XVII. mendean eten egin zen. Krisiak eragin handia izan zuen Espainiako monarkian Felipe II.aren erreinaldiaren amaieran (1556-1598) eta herritarrek prezioen igoera nabarmena eta zergen gorakada jasan zuten. Hala eta guztiz ere, krisi-garai hura probintziako gainerako lekuetan baino gutxiago nabaritu zen Tolosan. Juan Garmendiak[6] 1626. urtea aipatzen du arma-fabrikako instalazioak eraiki ziren urte gisa. Santa Maria parrokia-elizaren ondoan eraiki zuten fabrika, Oria ibaiaren aldamenean, handik lortzen baitzuen makinak mugiarazteko energia. Armen industriari esker, Tolosa izan zen Gipuzkoako merkataritza-hiribildu guztien artean zorionekoena eta jarduera ekonomikoak, XVII. Mendean, gorantz jarraitu zuen.

Albiztur. 1517. kontzejuko partaideen zerrenda.

2. Agiralde

Martin de Gorostidik dukat erdia ordaindu zuen etxe horren truke, beste erdi bat Graicoechearen truke eta dukat bat Gorostidiren truke. Hala, hiru etxeren jabe izan zen eta hori ezohikoa da ermandadearen eskritura honetan. Joanes de Marquilosen ondasunen inbentarioan, 1594an, Joanes de Gorostidi azaltzen da Gorostidiko eta Agiraldeko (Aguillalde) jabe gisa. 1567. urtean Martin Gorostidiren jabetzako etxe gisa agertzen da Agiralde Oñatiko hipoteken kontularitzako artxiboan (ikus Luis Maria Mujika). Horrez gain, Gracia de Goicoechearen hilobiari buruzko gatazkan ez da "Aialde" abizena duen inor ageri, baina bai Ramus de Gorostidi, Martin Gorostidiren semea seguru asko (ikus 46. zk., Gorostidi).

"Aia___" abizena 1384ko Tolosarekin bat egiteko pergaminoan irakur daiteke, bigarren zatia irakurtezina bada ere: *Pedro Sanchez de Aia__*. Baliteke "Aialde" izatea, "Agiralde"ren ohiko izen arrunta. Herrian antzeko beste abizenik ez dagoelako ondorioztatu dugu hori. Elizako liburuen arabera, Domingo de Ayalde 1586an hil zen, beraz, 1552 baino lehenago jaioa izango zen seguru asko. Domingo de Ayalde hura izango zen seguru asko "Agirialde" orubearen abizena zuen familiako azken senidea eta beharbada Gorostidi etxeko hilobian lurperatua izango zen, 1567an, 1642an eta 1758an ez baita haren edo partekatutako hilobirik ageri; hainbat etxek hilobi bera partekatzeko ohitura ezinbestekoa izan zen hainbat kasutan, eliza barruan hilobietarako jarritako eremuan 84 familia baino ez baitziren sartzen (ikus 3. gaia, Hilobien gatazka).



(I.G.)

2. gaia: 1384ko Tolosako herritartze-gutuneko familiak

1384an Tolosara joan ziren 34 herritarren artean 27 abizen bildu ditugu eta horietatik 20 hauek orduan eta 1552an Albizturren zeuden baserri eta etxeei dagozkie: Itsaso, Yribarrena, Gaiztarro, Olatea, Urrutume, Urreta, Yrasagasti, Yrazusta, Aya(lde), Gomezteguy, Larrarte, Erausti, Zalacayn, Pagadi, Viscasoro, Lacalle, Recalde, Urquidi, Yrisarri eta Munaburu. Taldeko beste zazpi abizenak hauek dira: Yrisa, Ugalde, Erreçelaseta, Sagastizaval, Goycoa, Basave eta Arandia. Beste xehetasun batzuk etxe bakoitzean aipatuko dira.

3. Aitzalde (Ayçalde barrena)

Aitzalde izeneko orubean, 1552ko eskrituran bi etxe aipatzen dira eta 1553ko memorialean, beste bi ere bai. Denera, lau etxe beraz, barruti bakarrean: Ayçalde barrena, Ayçalde chipi, Ayçalde goena eta Ayçalde bitartea. Azkenik, 1655. urterako parrokia-zerrendan dagoeneko bost etxe ikusten dira Eguzquiça ageri delako.

Aitzalde barrena etxeak dukat bateko kuota ordainduta hartu zuen parte ermandadean. Aitzalde barrenako jabea Maese Joan de Aiçalde zen, 1565eko ekainaren 17an Domynga Larrarterekin ezkondua eta 1594ko urriaren 21ean hila. Maese Martin de Aiçalde izan zuen semea. Azkenik, dokumentuen bidez egiaztatu ahal izan dugu Aitzalde barrenatik oso gertu hilerri bat ere izan zela, ondoren azalduko dugun moduan.



(I.G.)

Aitzalde barrenaren ezkerretara Aitzalde bitartea eta Aitzalde goiena omen zeuden 1655. urtean

3. gaia: Albizturko hilobi-plana eta bost hilerriak

Albizturko hilerria gai interesgarri gisa hartuta, herriko adineko hainbat lagunengandik jasotako ahozko zenbait datu argitzea komeni da. Haien oroitzapenen arabera, “kanposantu zaharra” elizaren eskuinaldean zegoen eta hezurtegia edo “hezur-tokie” ezkerraldean; Aitzalden arroka inguruan ere hilerria egon zen; San Gregorion hilerria egon zen garai batean eta Simon Labayenek egungo hilerria eraikitzeko utzi zituen lurrak. Ideia horiek Donostiako Elizbarrutiko Artxiboko dokumentuekin alderatuta, denak egia zirela ondorioztatu dugu. Albizturren 1552an hilobi batzuk eliza barruan zirela pentsatu behar dugu eta hilobi gehienak kanpoko zimeterioan zeudela. Ditugun datuek kanpoan guztira bost hilerri ezberdin izan direla adierazten digute. Laburbildu ditzagun ideia nagusiak:

1) Elizaren kanpoko hilerria 1567an (1. hilerria). Alkateak eta kontzejuak 1567an alegatu zuten Gracia de Goycoecheak (ikus 6. gai laburra) hilerriko harria kendu eta elizara eraman zuela Maese Miguel de Larranaga senarraren hilobiaren gainean jartzeko. Gatazkan zehar egiten diren galdeketetan ere kanpoan hilobi gehienak zeudela irakur dezakegu. Hortaz, hasiera batean hilerria elizatik kanpo egongo zen eta ondoren, poliki-poliki eliza barruan hasiko ziren ehorzten (ikus 15. gaia: Kareagaundiko hilarria).

2) 1556. urterako eliza barruko hilobi batzuen trazatua egongo zen. 1567 baino hamar urte lehenago egindako bileran, hau da, 1556an, herritar guztiek eliza barruko hilobietan inolako aldaketarik ez egiteko konpromisoa sinatu zuten eskritura batean. Beste puntuen artean, etorki-

Plan de sepulturas 1758 (DEAH).

(M.P.)



Hezur-tokia.



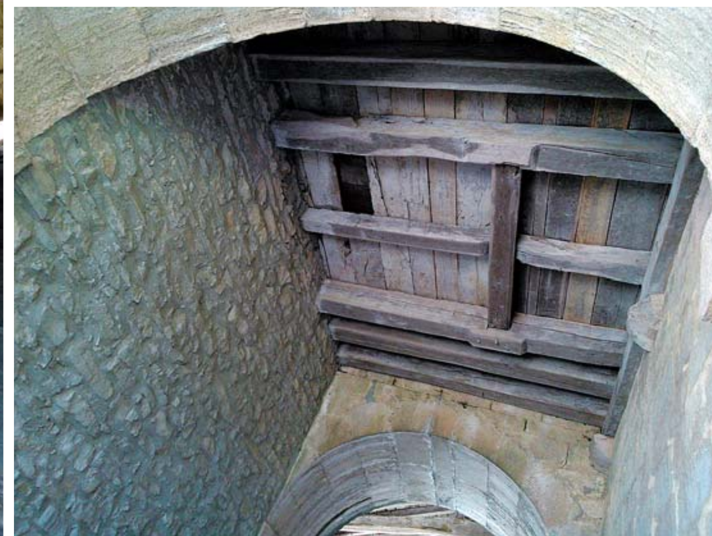
(M.P.)

Kanposantu zaharreko ate-burniak paretan.



(M.P.)

Kanposantu zaharra.



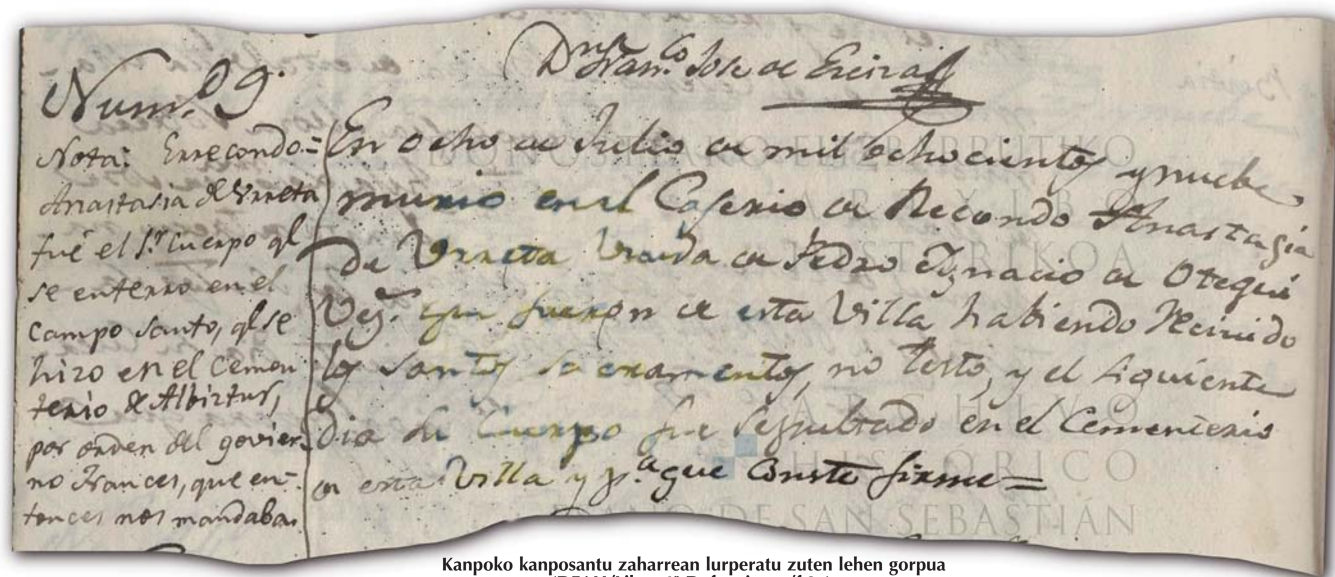
(M.P.)

Hezur-tokia pareta honen barruan dago. Goitik betetzen zuten.

zunean hilobien gainean apaingarririk ez jartzea erabaki zuten. Hilarria zuen etxe bakarra Attodo zen. Gatazka-prozesu hartarako herriko kontzejuak hainbat bilera egin zituen eta guztira 65 lagunek hartu zuten parte. Haien hitz idatziengatik dakigu, erretoreak eta beste apaizak aldareko harmailetako hilobi batean lurperatzen zituztela, eta etxe batzuek bakarrik zutela beren hilobia elizaren barruan.

Eliza XVII. mendean handitu zenean 84ko hilobi kopurura iritsiko zen ("1758ko hilobi-plana" Elías Odriozola). Hilobiak jabez aldatzen joan zirela ere badakigu. 1642. urterako hainbat aldaketa eginak ziren (ikus 84. zk., Pagolaenea, hilobian agertzen diren oharren adibide gisa).

3) Kanpoko *kanposantu zaharra*, elizaren eskuin hormaren eta errekaren artekoa (2. hilerria). 1809ko uztailaren 8an lurperatu zuten parrokiatik kanpoko lehen gorpua, garai hartan agintzen zuen Frantziako gobernuak aginduta egin zen elizako hilerrian (kanposantu zaharrean). Horrela, Karlos III.a erregeak XVIII. mende amaieran emandako agindua betearazi zen bi eragozpenengatik: usain txarra eta higienea. Urteak behar izan ziren eliza barruan lurperatzeko ohitura apurtzeko, eta horrekin lotutako aldaketa-prozesu luzean auzi eta gatazka ugari izan ziren. 1809tik 1855era, fabrika-liburuak emandako datuek erakusten dute gaur egun Kanposantu zaharra gisa ezagutzen dena ez zela 1830 arte amaitu: Juan Francisco de Landa presbiteroak 1819an dekoratzeko eta animaliarik ez sartzeko proposatu zuen, harriz egindako pareta eta matxardez heldutako taulazko balaustrea altxatuta zirkunferentzia osoan, 125,5 metroko lauza eta harlanduzko zutabeak eutsitako atea jarrita. 1830ean dagoeneko egun duen kokapena eman zitzaion, parrokia-elizari itsatsita, teilatuzko estalkiarekin eta alboan burdina-hesiarekin. Gaur egun toki horretan ikus daitezkeen seinaleak 1830eko obrarenak direla ondoriozta dezakegu (ate-gontzen beruna eta burdin hesiaren zuloak horman eta habeetan).


Num. 09
D. Franco. Jose de Ezeiza
Nota: Errecondo: Anastasia de Urreta fue el 1r. Cuerpo que se enterro en el Campo Santo, que se hizo en el Cementerio de Albiztur, por orden del govierno Frances, que entonces nos mandaba.
En ocho de Julio de mil ochocientos y nueve murio en el Caserio de Recondo Anastasia de Urreta viuda de Pedro Ygnacio de Otegui Vez. que fueron de esta Villa haviendo Recivido los Santos Sacramentos, no testo, y el siguiente dia su Cuerpo fue Sepultado en el Cementerio de esta Villa y p.a que conste firmo =

Kanpoko kanposantu zaharrean lurperatu zuten lehen gorpua (DEAH/Libro 4º Defunciones/f.9v).

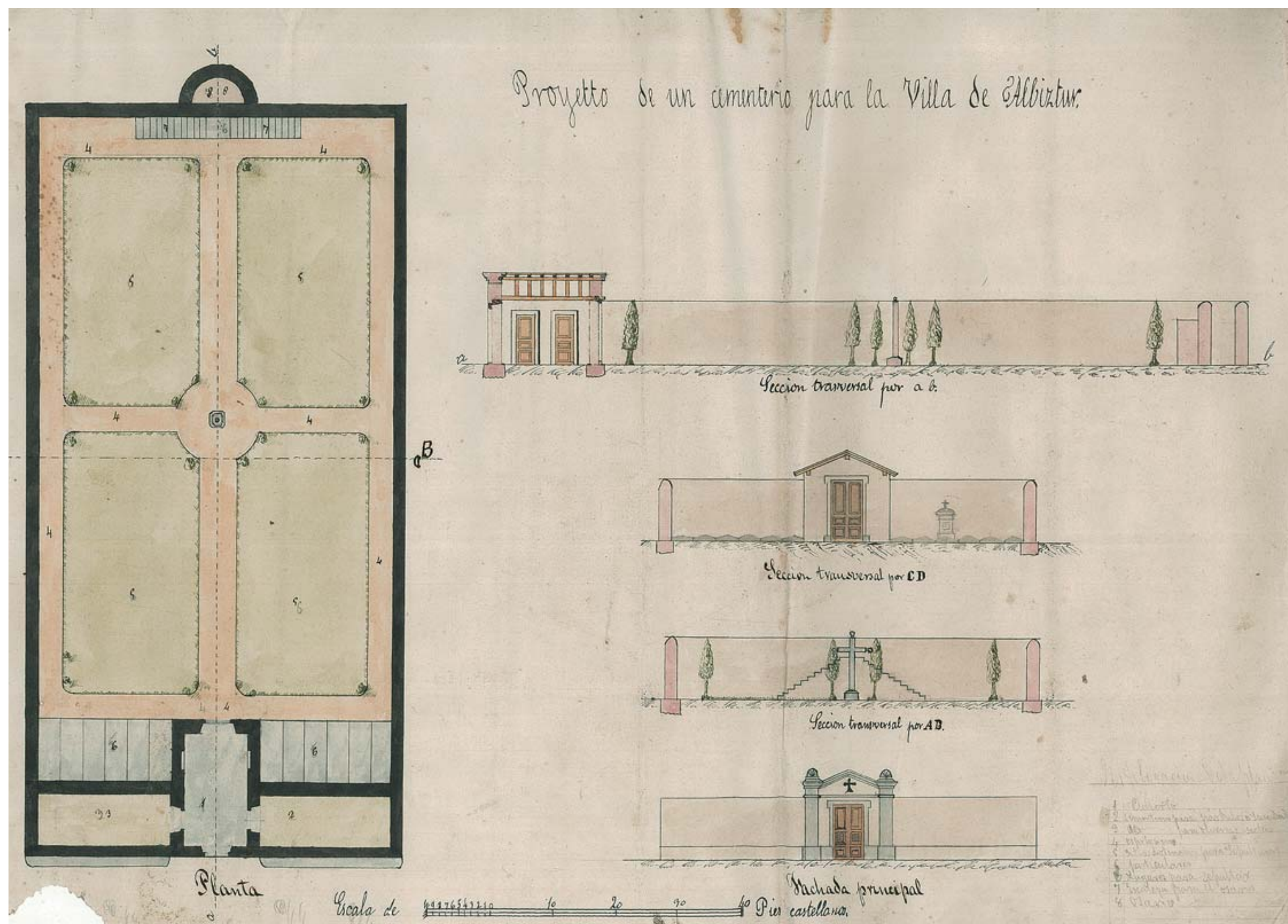
4) 1855ean, koleraren epidemia zela-eta, Attodoren baratzean behin-behineko hilerria prestatu behar izan zuten (3. hilerria). 1855eko irailaren 29an egin zen azken ehorzketa parrokia-elizari itsatsitako hasierako hilerrian; izan ere, irailaren 1etik 29ra lurperatutako guztiak kolerak jota hil ziren. Probintziako gobernadorearen aginduz, behin-behineko hilerria eraiki zuten Atodoren etxeko baratzean, iparraldean. Bi urte baino lehenago hilerri berria prest zegoen, baina ordurako kolera-agerraldia desagertuta zegoen. Epidemiak Albizturren 68 pertsonari eragin zien arin eta 49k eragin larriak izan zituzten; horietatik 27 hil ziren 1855eko irailetik urrira; hau da, herritarren % 3,2 hil zen, kopuru txikia Tolosako % 7,89rekin alderatuta, hau da, 378 hildako izan ziren Tolosan (J.A. Monedero, 1885). Gaur egun oraindik ere, Gomaiztegira doan errepideko bidegurutzetik ikus daiteke harri hutsezko pareta eta hilerrira sartzeko atea.

5) 1857an San Gregorioko hilerria inauguratu zuten, eta han bai, betetzen ziren orduan eskatzen ziren osasungarritasun-baldintzak (4. hilerria). 1857ko ekainaren 13an San Gregorio Taumaturgo baselizaren ekialdean eraikitako hilerri berria bedeinkatu zuten, abestutako mezaren ostean; herriaren kanpoaldean zegoen eta orientazio egokia zuen. Egungo hormek ezin hobeto erakusten dute garai batean izan zuen lekua.

6) 1879. urtean gaur egun ezagutzen dugun hilerria jarri zuten abian, Simon de Labayen jaunari esker (5. eta azken hilerria). 1879an giltzak emateko ekitaldia egin eta Egaña kondesak, Simon de Labayen jaunaren alargun Concepción Aranzabek, eraikitako hilerri berria inauguratu zuten. Haren barruan Simon Labayenen familiarentzako kapera-panteoia jarri zuten. Simon Labayen Albizturren jaio zen 1825eko apirilaren 19an, gaztea zela Habanara emigratu zuen eta 1871ko urtarrilaren 9an hil zen Sevillan.

1855, kanposantu probisionala, Atodo atzeko aitzaren kontra (DEAH/Libro4º Defunciones/f.137r).

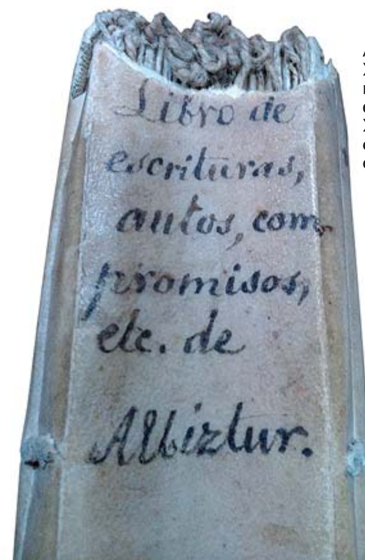
San Gregorioko kanposantuaren bedeinkapena 1857 (DEAH/Libro 4º Defunciones/f.141v,142r).



1879ko kanposatuarekin antza handiko proiektua (Goikoetxea Funtsa).

4. Aitzalde bitartea

“Medio ducado por Aiçalde de medio”, horixe da Juanes Recalderen 1553ko maiatzaren 24ko memorialean irakur dezakegun bakarra. Memorial horretan daude jasota 1553an "Etxe erre Ermandadea" elkartera bildu ziren etxeak. Eskribauaren jatorrizko liburukia ez dago Tolosako Gipuzkoako Artxibo Orokorrean, galdu egin baitzen, eta erreferentzia bakarra Albizturko Udaleko artxiboko garai bateko eskrituren liburuan gelditu da gordeta. Artxibo horretan, osorik kopiatuta azaltzen dira batzuetan eta laburtuta besteetan.



Azken eskritura XVII. mendearen bukaerakoa denez, liburua XVIII.ean edo ordutik aurrera egina dago.

1655

1. EGUZKITZA
2. AITZALDE TXIPIA
3. AITZALDE GOENA
4. AITZALDE BITARTEA
5. AITZALDE BARRENA
6. ATODO
7. ATODO TXIPIA

1 2 3 4 5 6 7

DOS HOSPITALES
IRIGOIEN
Torrea
Aitzalde
ERREKALDE

(M.P.)

Zazpi etxeak gutxi-gorabehera kokatu ditugu mugak irakurri ondoren.

5. Aitzalde chipi (Ayçalde chipi)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat laurdenarekin, elizaren auzoko beste zortzi etxek bezala). Marina de Isasaga zen jabea, 1561eko urriaren 8an zendu zena, "alias de ayçaldechipi" heriotza-agiriaren arabera eta Maria de Guebarak bere testamentuan (1550) aipatua: *"maryna de ayçaldechipi viuda del dicho lugar compro una saya de su hermana catelyna..."*. Oraingoz, ez dugu Isasaga abizena Isitxe (Isatxe) baserriarekin lotutako toponimoa (leku-izena) dela egiaztatzeko daturik. Baserri hori Ergoien auzoan dago, Bidaniarako bidean errepide nagusitik igo eta Santutxora iritsi aurretik, errepidearen ezkerraldean (ikus, baita ere, Itsasoren orubea, 62. orubea). Gainera, 1556ko apirilaren 22an Joanes Ayçalde chipi (Andicona) Ayçaldechipi jaio zen Albizturren, Andiconaren (izenik gabe) eta Catalina Ayçaldechipiren semea.

AGG-GAOPT

Etxe erre Ermandadea (1552).

AGG-GAOPT

Marina Guebararen hilburukoa (1550).

6. Aitzalde goiena

Joan Garcia de Atodo jaunak dukat bat eman zion ermandadeari Aitzalde goienaren truke: “por la casa de Ayzalde goyena, que primero estaba en ochava”. Ez dakigu “Ochava” izeneko toki hori non zegoen. Elizgizona eta Atodo familiako senide zen aldetik (baita Attodo sakramentu-liburuetan eta “Atao” lagunartean ere), Ermandadearen eraketa-prozesuan parte hartu zuenetako bat izan zen, Joanes de Aburruza eskribauarekin batera. Sakramentu-liburuko ohar baten arabera, Joan Garcia de Attodo, Albizturko erretore zela, Iruñean egon zen 1599ko abuztuan, sinodo-konstituzioak eratu zirenean. Bernardo de Rojas y Sandoval zen gotzaina.

Albizturko hainbat herritarrek Tolosako idiakeztarrekin lotura estua zuen. Horien artean ziren atodotarrak, larretatarrak, lazcanotarrak, recaldetarrak, goicoecheatarrak, urreetatarrak, iriartetarrak eta jatorria Bidanian zuten aburruzatarrak. Lidergorako gaitasun handieneko Albizturko familiek, garai bateko erabilera eta ohituretan oinarrituta, “Hermandad contra el fuego” ermandadearen akordio osatu eta zehatza idaztea lortu zuten, garai hartako Gipuzkoako estamentu gorenenean kokatutako familiek eraginda, beharbada.

Ayçalderen eremuan hirugarren etxe hori izan zela badakigu, aipatutakoaz gain, Marina Garçia “Ayçaldegoyena”k 1561ean Domingo Recalde eta Garcia Atodori emandako ahalordeagatik.

Horrez gain, badugu Marina Garçia “Ayçaldegoyena”, Domingo Recalde (Albizturko apaiza), Garcia Atodo (apaiza) eta Maria Recaldek 1561ean Domingo Recalderi eta Garcia Atodori emandako ahalordearen eskriturari ere. Domingo Aburruza eskribauaren aurrean 1561eko urtarrilaren 15ean egindako eskritura da (Gipuzkoako Artxibo Orokorra; 38. protokoloa; 355r.-355v. orrialdeak). Marina Garçia Ayçaldegoyena (adinez nagusia 1561ean) Ayçaldegoyena etxean jaioko zen seguru asko edo, bestela, hara ezkonduko zen edo hara joango zen bizitzera.

Hemen azalduko dugun moduan, gatazka sortu zen Gracia de Goycoechearen hilobiari buruz eta gatazka horretan murgilduta topatu zuten bere burua etxejabe eta eliza barruan hilobia zuten herritar guztiak. Aitzalde etxeari dagokionez, Joanes de Ayçalde azaltzen da 1567an bileretan parte hartu zutenen artean, beraz, Ayçalde barrena etxearen jabea dela pentsa dezakegu. Ikerketan aurrera egiteko, heriotza-agiriak sakramentu-liburuetan bila ditzakegu. Batzuetan hildakoak testamentua egin ote zuen, data eta eskribauaren izena ageri dira. Datu horiekin testamentura jo daiteke Tolosako artxibo historiko probintzialean.

Joanes Aburruzarenmemoriala (1553).

4. gaia: Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkaren laburpena[7]

1567an, Gracia de Goycoechea, Maese Miguel de Larranagaren alargunak eta Albizturko lurretako herritar Bernaldino de Lazcanok demanda jarri zuten herriko alkatearen eta kontzejuaren aurka; izan ere, auzi-jartzaileek eliza barruan hilobia zuten eta hilarria jarri zuten, baina kontrakoek kendu egin zuten. Alkateak eta kontzejuak 10 urte lehenago, 1557an, herritar guztiek hilobietan inolako aldaketarik ez egiteko konpromisoa sinatu zutela eskritura batean alegatu zuten. Hori horrela, hilarria zuen etxe bakarra Atodorena zen.

Herritarrek, epaimahaiek, alkateak eta Albizturko parrokia-elizako kabildoak onartutako epaiak eliza barruko hilobien banaketa, neurri eta gainerako elementuei buruzko xehetasun guztiak argitu zituen eta hilobi hauen gaineko hilarriak kentzea xedatu zuen: Gracia de Goycoechea, Olatea, bi Urquiçu etxeak eta Florencia. Ramirez y Sedeño apezpikuak berretsi zuen epaia.

Guztira 65 herritarrek hartu zuten parte prozesuko uneren batean edo bestean. Ikus ditzagun haien abizenak grafia berberarekin eta parte hartutako pertsona kopuruarekin:

Açarola (1 lagun); Aguirre (2 lagun); Alcorta (2 lagun); Alquiça (1 lagun); Arançabe (1); Arbuno (1); Arrospide (1); Artucha (1); Asurtzia (1); Atodo (4); Ayçalde (1); Aychesaeta (1); Beynaran (2); Çalacayn (1); Careaga (1); Çubiaurre (2); Errondosoro (1); Gayztarro (1); Goycoechea (1); Gorostidi (1); Herausti (1); Larranaga (1); Larrarte (1); Larreta (3); Lazcano (1); Marquilos (1); Myranda (1); Munoa (1); Murua (1); Necolalde (1); Olatea (2); Oriar (1); Pagadi (1); Recalde (2); Ugarte (1); Urdapilleta (1); Urquidi (1); Urrutia (2); Urrutume (1); Uscasoro (1); Vidagayn (1); Ydoyaga (2); Yraçusta (5); Yrarçabal (1); Yriarte (2); eta Yrisarri (2). Zerrenda horretan ditugu “Errandosoro” (Hernandosoro) eta “Asurtzia”, biak Auzotxikiko (Tolosa) baserrietakoak. Errandosoro, Urquizu-arriba eta Urquizu-abajo abizenek (Auzotxikikoak denak ere) hilobia zuten Albizturren 1642. urtean.

7. Alama

"La casa de Alama en ochava" da Ermandadeko partaide gisa Joanes de Recalderen 1553ko memorialak utzi digun datu bakarra. Badakigu 1608ko apirilaren 2an Alamaechea etxearen jabe gisa azaldu zela Joanes de Urrutume Joan Lizardi eskribauaren aurrean. Eta 1652ko otsailaren 1ean, Mariana Aizaldek, Andres de Arsuagaren aurrean, Alamanchipi etxearen erdia jaso zuen familia-kontratuan haren amak, Catalina Urrutumek, egindako dohaintza gisa. Catalinak, era berean, Alamanchipiren erdia ere jaso zuen Maria Perez de Urrutumeren dohaintza gisa. Seguru asko, Joanes de Urrutume eta Petronila de Gorostidi emaztea izan ziren Maria Perez Urrutume haren gurasoak eta Alama etxearen jabeak (ikus Urrutume 96. zk.). Ez dakigu, ordea, 1552rako Alamanchipia eraikia ote zegoen.

"Ochava" izeneko tokia azaltzen da Joan Garcia de Attodo Ayçalde goyenaren jabe gisa aipatzean, "que primero estaba en ochava" oharrarekin. Momentuz, ez dugu kokapenaren berririk.

La Casa de Alama en Ochaua

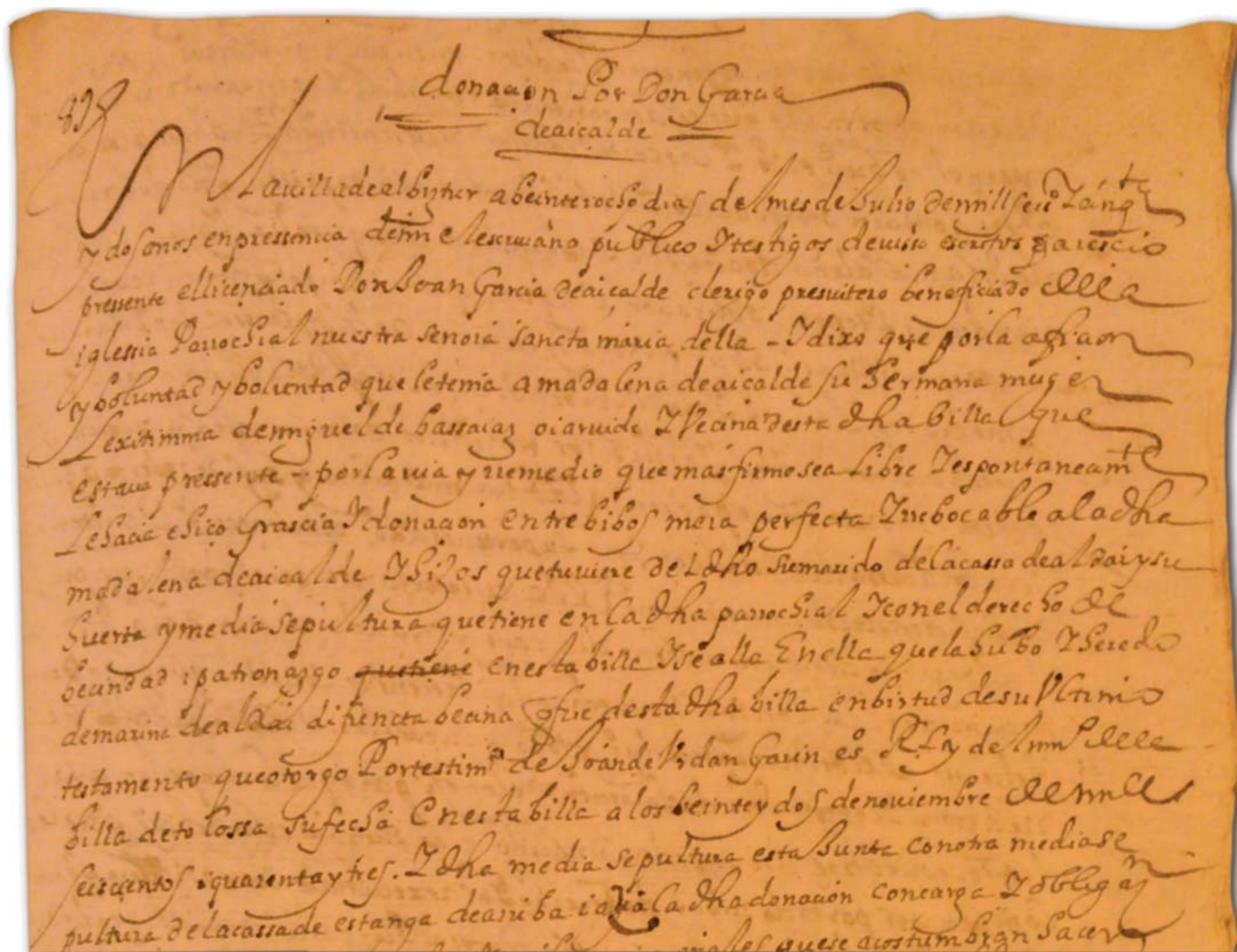
Joanes Aburruzaren memoriala 1553 (Albizturko Eskritura Zaharren Liburua).

AGG-GAOPT

Alaman txiki 1652.

8. Aldai (Alday)

Ermandadean hartu zuen parte (dukat laurdenarekin 1552an, baina dukat erdia jarri zuen 1553ko memorialean). Esteban de Alday zen jabea, Cattalyna de Yriarterekin ezkondua. 1594ko azaroaren 2an zendu zen. Seme bat izan zuten gutxienez, Joan Martin Aldaya Yriarte, 1583ko uztailaren 22an jaioa. Sakramentu-liburuei begiratuta ikus daiteke harekin desagertu zela Aldaya abizena Albizturren eta, hala etxea-abizena harremana. Gaur egun orubea existitzen ez bada ere, badakigu 1655ean etxea Oria eta Elenarena artean zegoela, Ibargoyen delako beste baten aldamenean, urte hartan baieztapena jaso zuten herritarren datuen arabera. Berrogeita bi urte geroago, etxea desagertuta zegoen, Ygnacio de Ayero eskribauaren aurrean 1707ko apirilaren 8an egindako eskrituraren arabera: *"Almoneda y venta de los materiales que quedaron después que se desmoronó"*. Horregatik, elizako hilobien 1758ko planoan Aldaya Estanca de Arriba-rekin ordezkatuta agertzen da. Desagertzeari buruzko xehetasun gehiago ezagutzeko (kokapen zehatza, mugak, baratza eta ondoko lursailetako piezak edo atalak) Tolosako artxibo historikoan aurrez aipatutako eskriturara jo behar genuke (ikus Muruechea adibidea, 77. orubea).


donacion Por Don Garcia de aicalde

AGG-GAOPT

5. gaia: 1552tik 1798ra etxeak eraistea eta eraikitzea

Aldaia etxearen adibidearekin, zerrendan ziurtasunez aipatutako 100 etxeez gain gehiago ere izan ziren ideian gehiago sakontzeko aukera izan dugu: Ugartetik Necoalderantz eramaten zuen errege-bidean, aipatutako baserriren baten lurretan, izen propioarekin edo "Chipia", "bekoa", "azpi"... moduko ezizenekin... Adibide batzuk jartzearren: Ayalde-chipia, Aiçalde-chipia, Atodo-chipia, Urcasoro-chipia edo Kamino-chipia.

Hori horrela, 1552tik 1798ra denboraren joanean desagertutako eraikin multzoaren gaia jorratuko dugu. XVI. mendean Albiztur kale nagusia betetzear zegoen, Tolosak XIII. mendean egin zuen moduan (1252an, M.G. Tellería Tapiaren arabera). Kale nagusi bakarraren bi alboetan, nahiz sakabanatutako baserrietan, eraikin gehiago egiteko prozesua gertatu zen, batzuetan erantsita (borda-baserria, oinetxea baino txikiagoa), bestetan atxikita (borda edo etxe chipia). Zenbait kasutan eraikin horiek handitu egin ziren (Atxisaeta), beste batzuetan batu egin ziren (Aitzalde), baina erre edo eraitsi ondoren batzuetan berreraiki (Zalacain) eta beste batzuetan enkantean desagertu zirela ere ikusiko dugu (Aldaya, hain zuzen ere).

Hori dela eta, 1552az geroztiko baserri eta etxeen azterketa honetan etxearen historia irakurtzen saiatu gara, ez soilik barruko eta kanpoko arkitekturako xehetasunen bidez (ikus 20. zk. Atxisaeta), baita inguruan izan zuen eta gaur egun existitzen ez den horretan sakonduta ere.

Ideia horri jarraiki, bi alderdi historiko horiez osatutako begiradarekin (etxearen historia eta etxearen ingurukoa) oso prozesu historiko ezberdineko eraikinak topatuko ditugu zerrenda honetan. Adibide bat jartzearren: Alkorta orubea (9. zk.) etxe bakarra (baserria) zen 1552an, baina XX. mendean nolabaiteko osotasuna bilatu zuen lau eraikin sendorekin (Alkorta mayor, Alkorta menor –bakoitza bere ur-gordailuarekin edo bozaerarekin–), borda-zerratokia eta estalki-simaurtegia). Aitzalde barrena orubeak (3. zk.), aldiz, kontrako prozesua jarraitu zuen: etxe handi bakarra bilakatu da (baserria), 1655ean zazpi eraikin zeuden lekuan (Eguzkitza, 4 Aitzalde eta 2 Attodo) (ikus 1655eko Albizturko parrokia-zerrenda).

1552 eta 1798 artean desagertutako etxeekin bi talde egingo genituzke. Lehenean, 1552ko zerrendako 20 etxeak sartuko genituzke, jada ez daudenak, eta lanaren aurkezpenean aipatutakoak. Eta bigarren taldean, 1560tik 1798ra dokumentatuta azaltzen diren 12 etxeak, une batean edo bestean desagertu eta orain ez daudenak: Aroztegi, Eguzquitza, Mendoza, Erroma, Sayaz, Irisagastichipia, Borda-Yribarren, Andren-chipia, Echarte, Floreaga, Echecho eta Olaza-menor. 1798ko Albizturko Elizgizonen plangintzan 119 baserri eta etxe azaltzen dira eraikita. Horiei une hartan hutsik zeudenak edo noizean behingo erabilera zutenak gehitu beharko genizkieke.

1552an 100 baserri eta etxe ageri dira eta ondoren horietatik 20 desagertu dira.	**1655eko Plan Benefizialeko Zerrendakoak.**	**Oñatiko 1768 urteko Hipoteka kontu-liburua**	**1798ko Plan Benefizialeko zerrendakoak.**	**1560tik 1798ra lehen aldiz dokumentatuak, agian lehenagokoak.**
100eko zerrendatik gaur 20 falta dira: Bidagain; Aldaya; Kamino; Ibargoen; Irigoien; Miranda; Semerobi; Attodo; Alama; Attodotxipi; Aitzalde goiena; Kaminotxipi; Barrenetxea; Aitzaldetxipi; Eguzkitza; Aitzalde bitartea; Urkasoro; Urkasorotxipi; Muruetxea; Gurutzeaga.	Planean 103 baserri eta etxe ageri dira, baita nor bizi den eraikuntza bakoitzean ere; morroiak eta artzaiak barru.	114 + 3 errota + udaletxea + erretoretxea + Santa Marinako ermitazaina, guztira 120.	Planean 119 baserri eta etxe ageri dira, baina horiez gain zenbat zeuden une hartan, bizilagunik gabe, hutsik? Eta zenbat erabiltzen ziren urtaro batez edo denboraldi jakin batez?	Aroztegui, Andrenchipia, Mendoza, Sayaz, Olaza-menor, Echarte, Erroma, Irisagastichipia, Echecho, Eguzquitza, Floreaga, Borda-Yribarren.
100	**103 + …**	**120 + …**	**119 + …**	**12 data zalantzazkoak**

9. **Alkorta** (Alcorta)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Martin de Alcorta zen jabea, ezizenez Roldan. Beste Martin Alcorta bat, “Martin Alcorta menor en días”, aipatzen da etxearen ordezkari gisa Gracia de Goicoechearen hilobiaren gatazkan, 64 herritarren taldean. Jabea Martin zaharrena izango zela eta bestea haren anaia izango zela ondorioztatu dugu. Martinetako bat 1564ko abenduaren 16an ezkondu zen Catalinarekin eta gutxienez Gracia Alcorta izeneko alaba bat izan zuten, 1557ko otsailaren 17an. Ageri diren hiru familietako datuak zailak dira uztartzeko eta osatzeko. Sakramentu-liburuek behar adina argi ematen ez dutenean, horietakoren baten testamentua edo ezkontza-kontratua bilatzea komeni da (ikus adibide bat, 43. zk. Guebara).Martin Alcortaren heriotza ez dago jasota, baina bai handik gertuko Atxisaeta baserrira ezkondu zenarena: Martin Achesaeta Alcorta, 1586an hila (ikus 17. zk. Atxisaeta).1556ko urtarrilaren 8an Catalina Alcortaren hipoteka azaltzen da Maese Miguel Larrañagarekin hartzekodun gisa, Oñatiko artxiboko hipoteken kontularitzaren aurkibideetan.

Lehenik eta behin Alkorta mayor, eta ondoren, Alkorta menor, terrazan eraikitako bordak dira. Hau da, harri lehorrezko euste-hormaren kontra eraiki ziren eta garai hartan ohitura zen moduan, iparraldean ur-gordailua dute (bozaera), euri-ura biltzeko (ikus 20. gaia). Baserri hartan Lino Imaz Eguia (1873-1962) bizi eta hil zen, pareta lehorraren bidezko teknikarekin eraikitzen maisua zena. Altzagan jaio zen eta haurra zela Albizturra etorri zen familiaren baserria erre zelako; Jose Ignacio Imaz Iturrioz (Itsasondo) eta Maria Martina de Otegui Arrue (Alzaga) izan zituen guraso. Albizturren oraindik ere haren lan asko zutik ikusteko aukera dugu, batzuk mantendu faltan erortzen ari diren arren.



(I.G.)

10. Alfaro

Joanes de Recalderen memorialean honako hau irakur daiteke: "Don Domingo de Recalde, por las casas de Ychaso y Alfaro en una caveza". Alfaro etxeak, beraz, dukat erdiko ekarpena egiten zuen. Etxearen kokapena ez da aldatu. Inguru hurbila ordea bai, aldatu zaio: Alfaro eta Mitxenearen artean izan zen gutxienez beste bat, eta zati bat ikusten dela esango genuke Albizturko argazki zaharrena dela uste dugun horretan (ikus Iribarrena Elenarena, 58. zk.). Ez dakigu ziur Alfaroren eta Errekalderen arteko eraikinaren historia ere.

Esango genuke Domingo de Recalde benetako jabearen (Frai Mateo de Recalde, XVI-XVII) ahalordez jokatu zuela. Frantziskotarra zen hura eta Indietako Komisariorde Nagusia izan zen. Baliteke ahalordea Gabriel anaiak eman izana ere, aurrerago ikusiko dugun moduan.

Bildutako dokumentuetan ikusi dugu Frai Mateok Sevillatik lagundu ziela familiakoei eta gertukoei eta San Gregorio ermitarako dirua bidali ziola Joan Garcia de Attodo erretoreari (Erretoretza 1583-1608). Erretorearen 1608ko testamentuan honako hau irakur daiteke: "Y también digo y declaro que Fray Mateo Recalde, mi sobrino, de la orden del señor San Francisco, desde Sevilla me envio cierta limosna para la ermita de San Gregorio, obispo y confesor, que los vecinos de esta dicha tierra por su deboción la fundaron … y toda la dicha limosna que así el dicho Fray Mateo me envio la tengo empleada, puesta y gastada en el edificio y adorno de la dicha ermita y un censo que para la dicha ermita se compró …". Uste dugu Frai Mateok Perun Albizturko elizarentzat utzitako 500 dukatei buruz ari dela. Hala dio Domingo de Aburruçaren 1578ko abenduaren 22ko eskriturak. Aurrerago, Indietan, Gabriel de Recalde ere ikusi dugu eta handik, 1618 inguruan, ahalorde bat bidali zuen Juan de Gorostidirentzat, hura baitzuen Albizturren zituen ondasunen administratzaile eta ondasun haien tartean zen Alfaro etxea. Hori guztia kontuan hartuta esan dugu Domingo de Recalde, kasu honetan, Indietan ibilitako bi anaia fraideetakoren baten ordezkari izango zela, Mateorena edo Gabrielena. Tellechea Idígorasek "Retazos de un País" (2010) liburuan adierazitakoaren arabera, Frai Mateo Sevillan hil zen eta han dago lurperatuta, San Francisco komentuan, Albizturko ongile hura.


(G.F.)
(I.G.)

11. Andreona (Andreonaga*)

Ez zuen Ermandadean parte hartu, baina dagoeneko existitzen zela pentsatzen dugu, 1581ean Maria de Andreonagak, Domingo de Ormaechearen alabak, Recarteren etxea jaso baitzuen Maria Perez de Recalderen oinordeko gisa. Domingo Ormaechea Andreonaga 1576ko nahitaezko eskritura batean agertzen da Juanes de Recalderekin batera. Hortaz, Domingo Ormaechea Andreonagara ezkondu bazen eta alaba bat izan bazuen, etxea 1552rako existitzen zen.

Garai hartan elizaren inguruan biltzen zen etxe multzoak gaur egun baino bi etxe gehiago zituela topatu dugu: Muruechea (77. zk.) eta Arozteguy. Orduz geroztik beren orubeetan mantendu diren 17 eraikinetako bat Andreonaga da. Etxe multzoaren antolamenduak aldaketarik gabe jarraitzeak Andreonaga 1552an gaur egun dagoen lekuan zegoela pentsatzera eramaten du. Elizako liburuetan azaltzen diren biztanleek baieztatu egiten dute iritzi hori: Luis Ormaechea Anruonaga (1560an jaioa, Estibariz Anruonaga izan zuen ama) eta Catherina Anruonaga (1574an jaioa, Pedro Anruonaga izan zuen aita); Joan Ormaechea Urquidi de Andreonaga (1591n ezkondu zen) eta bi Domingo Andreonaga hil ziren, bata 1579an eta bestea 1580an.


(M.P.)
(I.G.)

12. Apaizetxea (Florencia*)

Florencia etxeak Ermandadean parte hartu zuen lehen aipatutako 1553ko memorialaren arabera eta Bernaldino de Lazcanok dukat bat jarri zuen. Marina de Guebararen 1550eko testamentuan bere lurrekin mugakide gisa ere aipatzen da, suntsitutako Guebararen etxearen eta Babiloniako lursailen ondoan. Bernaldino de Lazcanok (1565ean Marina Larreetarekin Albizturren ezkondua eta bertan hila 1574an) Florencia etxea ordezkatu zuen 1567an Gracia de Goycoechearen hilobiaren gatazkan bildu ziren beste 63 herritarrekin batera.

Etxea ordezkatu zuena Bernardino Lazcano izateak "Florencia" ez zela abadia izan pentsatzera eramaten gaitu. Gainera, Pedro de Recalde erretorea da Ermandadean "Abadia" eta "Mongia"ko jabe gisa agertzen dena (ikus 63. zk. Iturriondo).

Florencia izena deigarria da Albizturren. Gertakari esanguratsuren batekin (bidaia, egonaldia, emaitza, gerra...) lotutako urruneko tokien izenak etxe hauetan ere topatu ditugu: Babilonia, Venecia eta Zamora (Toledo etxea ere aipatuko genukeen, baina ez dugu egin 1655 arte parrokia-zerrendan agertzen ez delako).



(I.G.)

13. **Arantzabe** (Arançabe)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Joan de Arançabe zen jabea, 1558ko abenduaren 25ean hila. Ezkontza liburuan Maria Miguel Arançabe Arançabe topatu dugu Gracian Aguirrerekin ezkonduta 1570ean eta Lope de Arançabe (etxean jarraitzen duena) ere 1570ean ezkondua Heufemia Calacaynekin; azken horiek hiru seme-alaba izan zituzten: Maria, Joanes (1574) eta Joanes (etxean jarraitu zuen), 1575eko apirilaren 24an jaioa eta Maria de Urquiçurekin ezkondua 1616ko otsailaren 14an. Sei seme-alaba izan zituzten eta horien artean Miguel Arançabe Urquiçu (1620an jaioa) ezkondu zen Maria de Pagadirekin 1652an.

1655eko parrokia-zerrendan pertsona hauek ageri dira Aranzabe etxean: Maria de Urquizu (Miguel Arançaberen ama), Miguel de Aranzabe, Maria de Pagadi, Anton de Carrera eta Martin (morroi nafarra).



(I.G.)

14. **Armuño** (Arbuno)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Domingo de Arbuno zen jabea, Catalina Arbunorekin ezkondua. 1571ko otsailaren 21ean zendu zen. Bi alaba izan zituzten gutxienez, Catherina (1559) eta Gracia (1563). Bi horien aurretik jaio zen Marina Arbuno, Martin Pagolarekin ezkondua 1574ko otsailaren 6an. Ezkontzeko batez besteko adina 20-22 urtekoa baldin bazen, normala da Maria 1555ean hasi ziren sakramentu-liburuetan jasota ez egotea. 1597an, Martin de Arbuno (seguru asko aurrez aipatutako Martin Pagola, orubearen izena abizen gisa erabilita) agertzen da Irun-Uranzu frantsesengandik defendatzeko Albizturko eskuadrako arkabuzarien zerrendan.

Maria eta Martinen seme Pedro Pagola Arbunok jarraitu zuen etxean; Ana Otaeguirekin ezkondu zen 1622ko uztailaren 25ean eta seme bat behintzat izan zuten, Pedro Pagola Otaegui (1623). 1655eko parrokia-zerrendaren arabera, Arbuno etxean Ana de Otaegui, Martin de Pagola eta Maria Joaniz de Pagola bizi ziren.



(I.G.)

15. **Arretxea** (Arrese)

Juan de Errecalde da jabea, Pedro de Errecalde erretorearen anaia, eta dukat erdiarekin hartu zuen parte. Eleyçalde (30. orubea) eta Guebara (1550ean suntsitua, ikus 43. orubea) orubeen jabea ere bada. Maria de Eleyçalderekin ezkondu zen eta bost seme-alaba izan zituzten: Gracia, 1583an Maese Martin Eçeiçarekin ezkondua eta 1619an zendua; Maria Joaniz, Domingo Ugarterekin ezkondua; Domyngo, Albizturko elizako benefizioduna; Antonio eta Martin. Gracia eta Martinen ezkontza-kontratuaren arabera, senar-emazteak Eleyçalden bizi ziren 1583an. Ez dakigu ziurtasunez, ordea, nor bizi zen 1552an Arretxean eta nor Eleyçalden, ezta Guebara dagoeneko berreraikita ote zegoen ere.

Toponimiak ikertzen jarraitzera bultzatzen gaituen defentsazko esanahia ematen digu: Goardia, Arrechea eta Muruechea etxeek elizaren aurretiazko itxieraren ideia adierazten digute, hegoaldea defendatzeko, hain zuzen ere, bi bide sartzen baitziren hegoaldetik. Bata ezkerretik eta bestea eskuinetik, urrundutako Etarte etxetik (ate-arte: ateen arteko tartea); lehena Bidaniatik zetorrena, "Arrate" (harkaitzaren atea) eta "Partileku" (bidea banatzen den lekua) orubeetatik igarotzen dena eta, bigarrena, "Erroman galtzada" ("Santucho" zeharkatuta Albizturko hirigunera heltzen zen errege-bidea).



(I.G.)

16. **Arrospidezar** (Arrozpide)

Marina de Arrozpide (edo Arozpide) jabeak 1 dukatekin hartu zuen parte Ermandadean. 1567ko abuztuaren 7an hil zen eta haren senar Joan 1574ko abenduaren 27an. Haien seme Joanesek jarraitu zuen Juan Lopez de Olazabalen aurreko 1558ko azaroaren 20ko eskrituraren arabera; bertan zehaztuta daude, bai aldez aurreko familiaren akordioa, bai ondorengo Joanes de Arozpide eta Domenja Gorostidiren arteko ezkontza-kontratua. Elizako datuek beste familia-lerro bat egon zela erakusten dute, Catalina Arozpide eta Francisco Lazcanoren ezkontzarekin; horiek alaba bat behintzat izan zuten: Catalina (1571).



(I.G.)

6. gaia: Arrozpideren hazkundearen eredua. Gertuko bi baserritatik abiatuta handiago bat eraiki zuten, hori bi etxebizitzatan banatu (ekialdea/mendebaldea) eta etxebizitza bakoitzak bere ganadu-borda zuen atari-aurrean

Marina Arozpide 1567an hil zenerako dagoeneko bi Arrozpide etxe zeuden, bata bestearen ondoan: bata Pedro de Arrozpiderena eta bestea Joanes de Marquilox y Arrozpiderena.

1553ko otsailaren 20ko Olazabalen eskrituraren arabera, Pedro de Arrozpidek Juan de Yrisarriri Arrozpide etxea eraikitzeko baimena eskatu zion, hura lursailaren jabea zelako eta hark baimena eman zion. Pedro Arozpide 1562ko uztailaren 31n hil zen. Marina eta Pedro anai-arrebak edo senideak izango ziren ziur asko. 1594ko aipu honi esker badakigu bi etxeak batera egon zirela (Joanes de Marquilox eta Yrisarriren ondasunen inbentarioa; ikus 2. zk. Agiralde): *"la casa llamada arrozpide que asi bien es de la dicha tierra de albiztur junto a la otra casa de arrozpide que es de joanes de marquilox y arrozpide ..."*. Denboraren joanean, bi etxe horiek birmoldaketaren bat jasan zuten eta eraikin bakarra bilakatu ziren, oraingo eraikinetik gertuago. Parrokia-zerrendari jarraiki 1655ean Arrozpide izeneko etxe bakarra zegoen eta egungo Arrozpidezar izango zela ondorioztatzen dugu.

16. Arrospidezar (Arrozpide)

Arrozpideren orube altu horretan gaur egun etxe handi bat baino ez dago, Arrozpidezar delakoa, bi borden ondoan (bata aurrean eta bestea atzean). XIX. mendean bi familia bizi ziren, ekialdean bata eta mendebaldean bestea, gaur egun Larreta ikusten dugun moduan, berdin-berdin. Hori horrela, etxe bakoitzak ganaduarentzako borda zuen aurrean (ikus 7. gaia eta Arrozpidezar 16. zk.).

Errepidean behera 300 metrotara Arrozpideberri delako etxea dago. Luis Mari Mujikak urtebete geroago, 1656an, aipatu zuen lehenengo aldiz Arrozpideberri etxe gisa, baina ez da etxebizitza gisa ageri ez 1655eko elizako zerrendan, ez 1768ko Oñatiko hipoteken kontularitzako inbentarioan. Hasiera batean borda gisa edo aldi baterako erabiliko ote zen?

Sarreran aipatu dugun moduan, baserri bakoitzaren azterketak lan monografikoa egiteko behar adina material eskaintzen digu, "Arrozpide" honekin argi ikus dezakegun moduan. Topatu ditugun Arrozpideko obren eskriturek irakurri eta aztertzeko denbora eskaintzea eskatzen digute. Lehenik eta behin, bi eraikinetako zeini buruz ari diren argitu behar dugu. Esate baterako, 1654ko urtarrilaren 5eko datarekin obra-eskritura ageri da, Juan Mendizabal eskribauaren aurrean, Juan Arrospidek Miguel Landari enkargatutako etxea eraikitzeko. 1676ko abenduaren 15ean, berriz, Miguel de Larrañagaren aurrean Juan de Arrozpide eta Domingo de Landaren arteko eskriturak egin ziren, urtebete lehenago izandako erreketaren ondorioz "Arrozpide de abajo" berreraikitzeko obra amaitzeko.

Gorago aipatutako Juan Arrozpide, hasiera batean, Arrozpide de arriba orubeko bi etxeetako baten jabe gisa aipatutako Juanes Marquilox Arozpideren biloba zela pentsatzen dugu, Juan Ibañez de Erquiciaren aurrean bere aitak 1625eko ekainaren 23an egindako testamentuaren arabera.

Bukatzeko bi hitz bertako aska zaharrei buruz. Arrazpiberriko aska ttikia "Arrospide bekoa" etxea bezain zaharra ez dakigu, baina oso zaharra ere izan liteke (**Oilo-aska 2**). Harri librean egina (22x28 cm),12 kilo pisatzen ditu. Eluterio Pellejerok, bertako baserritarra, esaten digunez, garai batean oiloei jatena jartzeko erabiltzen zuten. Bere gainean beste oilo-aska haundixeagoa ageri da, Goikoetxekoa (**Oilo-aska 1**). Eta bere eskubian Florentzio Martinezena (**Ur-bedeinkatu-ontzia 2.**) eta ezkerrean Arandiatarrena (**Ur-bedeinkatu-ontzia 1.**). Lau hargin-lan, maila ezberdinekoak, Albizturko hargintza zaharraren seinale:


(M.P.)
Oilo-aska 1.


(M.P.)
Ur-bedeinkatu ontzia 1.


(M.P.)
Oilo-aska 2.


(M.P.)
Ur-bedeinkatu-ontzia 2.

17. **Artutxa** (Artucha)

Jabeak, Joan de Artuchak, 1 dukatekin hartu zuen parte Ermandadean eta 1559ko otsailaren 20an hil zen. Beste Joan de Artucha batek jarraitu zion; 1556an Maria Joaniz Munitarekin ezkondu eta gutxienez hiru seme-alaba izan zituen: Joanes (1556), Asensio (1558) eta Martin (1560?). 1567ko hilobien gatazkan, Joan de Artuchak bere etxea ordezkatu zuen beste 63 herritarrekin batera. Joanes Artucha Munita izan zen aurrekoaren ondorengoa. Maria Joaniz Argañagoena Legorreta-çarrarekin ezkondu zen 1609an eta bost seme-alaba izan zituzte: Asencio (1610), Catalina (1614), Ana (1619), Joanes (1622) eta Maria (1625). Bost seme-alaba horietatik Asenciok jarraitu zuen etxean eta Hursula Achesaetarekin ezkondu zen 1633an.

1655ko Albizturko parrokiko sendotza-zerrendaren arabera, etxean 10 lagun bizi ziren: Joan de Artucha eta Maria Joaniz Argaña senar-emazteak; Hursola Achesaeta eta Asencio de Artucha senar-emazteak; Maria Echeverria eta Martin de Artucha senar-emazteak; Maria Lopez de Artucha; Joan de Artucha; Pedro de Gastesi eta Martin de Artucha. Etxe berean familia bat baino gehiago elkarrekin bizitzeak barrutik espazioa banatuta egotea dakar; sukaldearekin banatutako bi eremu eta abar. Ondoren landuko dugu gai hori.



(I.G.)

7. gaia: Bigarren etxebizitza, baserriaren barruko arkitekturan kontuan hartu beharreko elementua

Etxe berean bi familia bizitzeko, hainbat aukera erabili izan dira. Aipa ditzagun horietako batzuk: baserriko frontala erditik zatitzea, ezkerra eta eskuina, bi etxebizitza sortzeko (adibidez: Pagadi); atzerantz edo aurrerantz hazi den baserria eta horma banatzailea barrutik erdian duena (adibidez: Larreta); eremuak partekatzetik sortutako aldaera (ukuilua eta ganbara erabilera komunekoak, baina sukaldea eta logela pribatuak; ikus 20. zk. Atxisaeta); etxebizitza bat bestearen gainean, bi etxebizitzetako sukaldeak eta logelak partekatuta, ekialdeko orientazio berarekin; urritasun ekonomikoagatik, solairu berean trenkada gutxi batzuen bidez banaketak eginda (zumitz edo hurritz bergamoak) eta sukaldea partekatuta bizi ziren beste batzuk.

1876ko Albizturko elizako fabrikako kontuen liburuak bi familiako 24 baserri inguru zeudela erakusten dute. Hauek ziren horietako batzuk: Arrospide-arriba, Igaran, Olatea-arriba, Zalacain, Urrutume, Ichaso, Irazusta-arriba, Aguirre-mayor, Armuño, Isagasti, Pagadi, Careaga-arriba eta Isatza. Gorostidin hiru familia daude jasota.

Etxe berean bi familia bizitzearen gaia Urquizu etxearekin ageri da Etxe erre Ermandadearen eskrituran: "Sabastian e Marina de Urquiçu, por estar so un techo las dos casas, en una cabeza por la dicha su casa de Urquiçu". Esku artean ibili ditugun beste eskritura zaharrago batzuetan ere topatu dugu baserriaren barruko zatiketa edo banaketaren fenomeno hori (Estanga, Oria); horren aztarnak batzuetan argiak dira, baina beste batzuetan, berriz, topatzen oso zailak edo ezinezkoak dira, baserriaren historia ondo ezagutzen ez bada behintzat. Yrisarri, esate baterako, banatuta deskribatzen da 1595ean, Joanes de Marquilus e Yrisarriren ondasunen inbentarioan; zati bat Tolosa alderantz eta bestea herriko elizarantz; banaketa horren arrastorik bat ere ez zen geratu (ikus 6. gaia, Arrozpidezar 16. zk.).



(M.P.)

Markulutsen teilatu ertzean bere saletxea, Saltxo. 1777an etxebizitza bihurtu zena eta ordura arte ganadu-borda zena.

18. Atodo (Atodo)

Aitzalde orubearen lurretan XIX. mendearen amaieran edo XX. mendearen hasieran desagertutako etxea. Gaur egun, adineko pertsona batzuek soilik gogoratzen dute kokapena, Aitzalderen eskuinaldean, elizako sarreratik 200 metrotara. Domeca de Atodo zen jabea, Joan de Attodorekin ezkondua. Haien seme Joan Miguel 1557ko urtarrilaren 24an jaio zen. Dukat erdiarekin hartu zuen parte Ermandadean. Abizenaren grafia Attodo da Albizturko elizako liburuetan (lagunartean Atao) eta Tolosan, aldiz, Atodo. Atodo chipi izeneko beste etxea ia aurrez aurre zegoen, bidearen bestaldean, Errekaldeko baratza ixten duen murruaren barruan, hau da, etxeak bata bestearen aurrean zeuden.

Albizturko Attodo familiak, garai hartan dagoeneko Gipuzkoako estamentu gorenarekin oso lotuta zegoenak, zabalkundea bizitu zuen XVI. mendean. Aipatutako bi etxeez gain, bazegoen Attodo bat Urretan (ikus 84. zk.); Juan Garcia Attodo elizgizona Aiçalden bizi zen eta Juan Marin de Attodo Marina de Guebarak aipatu zuen bere testamentuan Licº de Attodoren oinordeko gisa. Hori horrela, lau etxe daude gutxienez abizen horrekin. Attodotarren 1556 eta 1562 arteko ezkontzak kontuan hartzen baditugu, urte haietan izan zituzten guraso-harremanen zabaltasunaz jabetuko gara: Firmyn Catalina Attodo Asurçiarekin Tolosara ezkondu zen 1556an; Martin Maria Ydoyagarekin ezkondu zen 1557an; Sebastian Maria Veytiarekin ezkondu zen 1558an; Joan Maria Perez Urrutumerekin ezkondu zen 1562 inguruan eta Joan Atodo Maria Hernandez Muruechearekin ezkondu zen (1559 aurretik). Azkenik, Miguel de Attodo Maria Juaniz Aburruçarekin (Etxe erre Ermandadeko akordioa idatzi zuen eskribauaren senidearekin) ezkondu zen 1573an. Aburruçatarrak, jatorriz Bidaniakoak, aurretik ere ahaidetuta zeuden larretatarrekin (ikus 71. zk.).



Elane

Erdian borobilduta Attodo Dorrea.



(M.P.)

Atodo zenaren sarrera Aitzalde barrenaren eskubitara.

19. Atodo txipi (Atodo chipi)

Marina de Atodo zen jabea eta dukat laurdenarekin hartu zuen parte Ermandadean. 1556ko ekainaren 15ean hil zen, sakramentu-liburuen arabera. Atodoren parean zegoen etxea (ikus 18. zk.), bidearen bestaldean. Etxearen azalera Errecaldeko baratzaren murru barruan dago (ikus 32. zk.). Ageda de Iriartek Aitzaldetxiki izenarekin gogoratzen du, normala dena, Atodo eta Atodotxipi Aitzaldeko azken jabeenak izan baitziren.



(M.P.)

Atodo Txipia. Muga gurutzetik beste muru ertzera zihoan.



(M.P.)

Atodo txipia kanpotik begiratuta.

20. Atxisaeta (Achesaeta)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Pelayo de Atxesaeta zen jabea. Litekeena da Pelayo 1555 baino lehen hila izatea, hortaz, ez zen jasota geratuko sakramentu-liburuetan. Gainera, 1567an jada Miguel de Achesaetak ordezkatzen zuen familia aipatutako hilobiei buruzko gatazkan. Beste eskritura batzuen (testamentua, ezkontza-kontratua...) azterketa osagarririk gabe zaila da sakramentu-liburuetatik ateratako datu gutxi horiek interpretatzea 1552ko familia finkatu eta osatzen hasteko.Dokumentatutako datua da Maria Achesaeta (Echasaeta) existitu zela. 1569. urte inguruan ezkonduko zen ziur asko Martin Achesaetarekin eta gutxienez bi alaba izan zituzten (Catalina 1575ean eta Gracia 1577an). Maria zordun gisa azaltzen da Maryna de Yrysarriren testamentuan (1595) txerrientzako bazka erabiltzeagatik.



Atxisaetako Jose zenak egindakoak.

(M.P.)

(M.P.)

8. gaia: Baserriaren barruko arkitektura; hainbat handitzeren adibidea

2001. urtean hil zen Juan Zelaia Imaz lagunari esker, eraikinari buruzko datu adierazgarriak eskuratu ditugu. Atxisaeta (lagunartean Atxista) hartuko dugu adibide gisa, itxuraz ehunka urte dituen baserriaren barrualdeko ikuspegiak erraz nahas gaitzakeela ikusteko. Atxisaetaren gaira itzulita, lehenik eta behin, gure oroitzapenak, oro har, ez direla gure aitona-amonetatik haratago joaten azalduko dugu eta halabeharrez ahaztu egiten da haiek transmititzen ez digutena. Egun hauetan Atodo edo Urcasoro etxeen historiarekin gertatzen ari den bezala, hain zuzen ere, bizilagun guztiek ahazteko zorian. Hori dela eta, premiazkoa da adinekoek oraindik ere gordetzen dituzten lursailen izenen eta kokapenaren datuak biltzea.

Bigarren, Atxisaeta etxearen kanpoko bistak irudi trinkoa transmititzen digu, teilatu simetrikoa duen eraikinarena; gehigarria du atzealdean (orbeltokia); simaurtegia *(ximaurtokia)* iparraldean; baratza oilategi mugakidearekin hegoaldean eta handik gertu garaje bilakatutako estalpea eta ganaduarentzako borda Irarzabalerako bidean. Tamaina harrigarria duen etxea ikusiko dugu, astintzen duten haize zaka-

rrak jasateko egina eta, gainera, ereiteko, frutetarako eta basorako lursail asko dituena. Oinarri karratuko egungo orubea berria dela jakin ahal izan dugu. Urteagatarrek bere garaian egindako erreformaren emaitza da; Argentinara emigratu zuten XX. mende hasieran, egungo Zelaia-Imaz familiari lekua utziz. Gehitutako atzealdea edo orbeltokia eta simaurtegia XX. mendeko obrak dira. Hori horrela, Juan Zelaia Imazek kontatutakoaren arabera, XIX. mendean etxea txikiagoa zen (laukizuzena); beti izan dute Arunzkoiturria izeneko iturria etxetik gertu, Txorrostegi alderantz, eta garai batean teilatuaren atzeko isurialdearen azpian uraska luze edo harri sendozko aska zegoen euri-ura jaso eta aprobetxatzeko.

Datu horien arabera, 1552an Atxisaeta egitura laukizuzeneko (eta ez karratuko) etxebizitza izango zen, Albizturko beste etxe batzuk bezala, hasieran ganaduarentzako borda izan zena, sukalde eta logelarentzako bizileku txikiarekin eta horiek bereizten dituen paretarik gabea. Hainbat eraberritzeren ostean, baserri sendo bilakatu da. Sendotasun hori 80-90 cm-tik beherako paretekin altuera gehiago emanda eta, aldi berean, handituz lortu zen: mendian gora ganbarara sartzeko arrapala eraikita eta etxeari upategia gehituta mendian behera. Upategia egiteko lurzorua gehitzeak gainean banatutako bi eremu egiteko aukera eman zuen: bata zabala, jabeen familiarentzat eta bestea bigarren familia batentzat, sukaldea eta ondoko logelarekin bakarrik (ikus 16. zk. Arrozpidezar, 6. gaia).

Borda iparraldeko euste-hormari atxikita dagoenean eta pareta lehorraren teknikarekin egina denean, “Borda de terraza” (txapaldako borda) deitzen diogu. Borda mota hori pareta lehorrez altxatutako murruarekin egindako terraza aprobetxatuta sortzen da eta gutxienez bi solairu izaten ditu, batzuetan baita hiru ere: bizitegia eta ukuilua behe solairuan eta maila bat edo biko ganbara. Lekuak aukera emanez gero, denborarekin ur-gordailua (bozaera) eraikitzen zen lursailaren goiko zatian euri-ura biltzeko (ikus 9. zk. Alkorta). Hori horrela, zorionez, gure informatzaileari esker badakigu egungo Atxisaeta ez zela terrazako murruaren kontra eraiki, garai bateko lapiazaren edo harkaitzen berdindutako eremuan baizik. Asko dira gaur egun barruan bi maila dituzten terrazako borden adibideak: Urretaberri, Txorrostegi, Markuluts-saletxea eta Alkorta-menor, esate baterako.

Txapaldako pareta lehorra jatorrizko harritik ateratako zatiak harri-ildoz elkartuz jasotzen da. Harri-ildoen antolaera gurutzatuak, berriak azpikoekin gurutzatuta jarrita, indartu egiten du egitura, euri-urari igarotzen uzten baitio ur gehiegi pilatzean. Baina beste batzuetan, harriak berak ur-isuria horma lehorraren alboetara desbiderarazten du, beraz, hormaren gorputzaren zatiak lehor egoten dira urte osoan. Horma horiek hamarkadatan diraute zutik, mantentze-lan txiki batzuk eginda.

Atxista etxearen adibide horrek balio izan digu azaltzeko, eraikinaren historia barruan gertatutako aldaketek hobeto adierazten digutela, kanpoko itxurak baino. Atxistaren kokapena, lapiazaren harkaitzezko lurzoruan, gaur egun esplotaziorako gaiak diren lursailez inguratuta eta hurbilean iturria duela, urruneko egun batean etxebizitza iraunkor bilakatu zen. Atal honetan 1860az geroztik gaur egun arte bizilagunek egindako zenbait aldaketa jaso ditugu eta aldaketa horiek barruko arkitekturan oraindik bazeudenez, ikusi ahal izan ditugu. Behaketarekin jarraitu ahal izango genuke, oinarrizko materialetan arreta jarrita, esate baterako: egurra, harria eta metalak. Ganbaran sartzean, gure begiradak egurrezko egitura sendoa estaltzen duten lasto-izpiei erreparatzen die; haritzezko zenbait haberen datazioak XVI. mende aldera eramango gintuzke seguru asko (ikus analisi dendrokronologikoa; 100. zk., 25. gaia).

(M.P.)

Atxisaeta XIX. mendean lauki zuzena zen. Urteagatarrek bere garaian egindako erreformaren emaitza da; Argentinara emigratu zuten XX. mende hasieran, egungo Zelaia-Imaz familiari lekua utziz.

(M.P.)



XIX. mendean teilatuaren azpian zegoen abere-aska. Txorrostegi alderantz, eta garai batean teilatuaren atzeko isurialdearen azpian uraska luze edo harri sendozko aska zegoen euriura jaso eta aprobetxatzeko.

(M.P.)



Atxisaetako ganbarako pareta zaharra.

21. Azarolabekoa (Açaroladebaxo)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin) eta Martin de Açalora izan zen jabea. Maria Perezekin ezkondu zen 1564. urtean eta 1569an hil zen Maria izeneko alaba eta Miguel semea (1569) izan ondoren. 1567an Martin Açarolak etxea ordezkatu zuen hilobiei buruzko gatazkan.

1591n Miguel de Azarola erretorea zen etxearen jabea, Maria Azarola arrebak eta haren senar Miguel de Argañak hura eman ondoren. Azken horiek 1572ko urtarrilaren 22an ezkondu ziren sakramentu-liburuen arabera. Miguel de Azarolak, 1624an hil zenean, bere testamentu-berearazleei utzi zien Azarola etxea oinordean nork hartu behar zuen erabakitzeko betebeharra, Francisco Ibañez de Erquiciaren aurrean egindako 1622ko apirilaren 8ko testamentuaren bitartez.

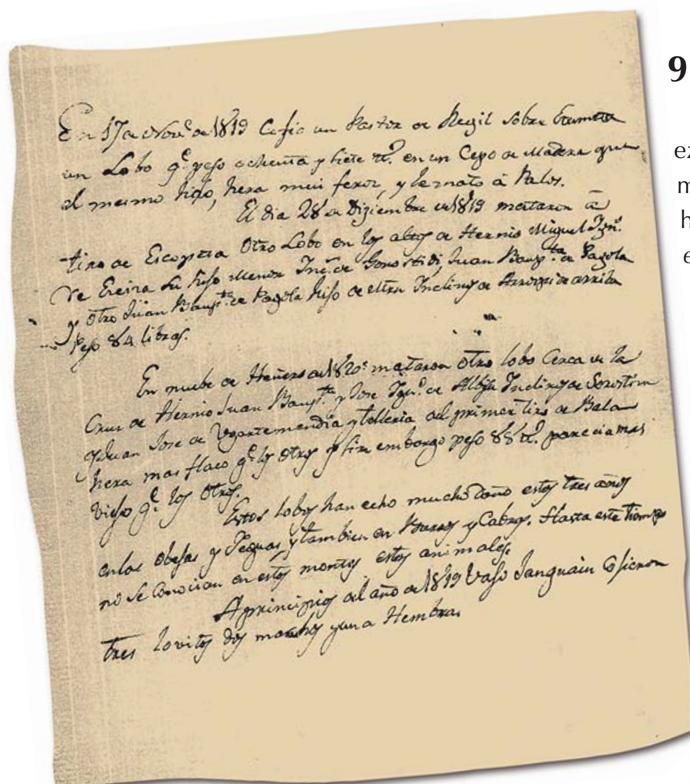
Martin de Açarola de Yuso Veinazak eta Maria Joanizek 1591n ezkonduta osatutako bikotea ere izango dugu; "de yuso" edo "de abajo" (behekoa) terminoak orubearen jatorria adieraziko luke.

Elizako liburuetan abizena Açalora idazten da 1576 arte jaiotza-agirietan. Hortik aurrera, berriz, Açarola. Orube hori Azarolatarren leinuari buruzko liburuan aipatzen da eta izenaren berezitasunak interpretazio bat baino gehiago ekarri du. Batetik, R.M. Azkuek honela dio: *"(azarola significa) lugar de noviembre o lugar de época de sementera"* (ikus "Azarola, crónica del linaje" lana, 1929, Luis Enrique Azarola Gil). Izen mota hori ez da oso ohikoa etxe baterako, baina Juan txiki Barandiaran Dorronsororen eskutik honelako toponimoak ere topatuko ditugu "Contribución al estudio de la toponimia (Ataun)" artikuluan: "negusoroa" (neguko soroak) edo "gabesia" (gaua igarotzeko itxitura). J.M. Barandiaranek jasotako kondairetan, berriz, "azaro-noviembre" eta "voltear la tierra" bat eginda topatuko ditugu "azarolayan aritu" adierazpenean, hau da, "el voltear la tierra en noviembre con la laia"[(8)]. "Azarola" abizenaz gain, "Azarolaza" ere badugu Mutrikun (1614), Arraten (1700) eta Soraluzen (1700), izenari are izaera gehiago emanez, bukaera "-ola" izatetik "-olatza" izatera pasatuta.

Bestalde, "lugar del zorro" interpretazioa izango genuke; Igaran orubetik gertu dagoen "Azariturri" (azeriaren iturria), esaterako. Baita esanahiari buruzko eztabaida bizirik mantentzen duten beste interpretazio batzuk ere.



(I.G.)


En 17 de Novre de 1819 Cogio un Pastor de Regil sobre Etumeta
un Lobo q.e peso ochenta y siete ll. en un Cepo de Madera que
el mesmo hizo, hera mui feroz, y le mato à Palos.
El dia 28 de Diziembre de 1819 mataron à
tiro de Escopeta Otro Lobo en los altos de Hernio Miguel Ygn.
de Ezeiza su hijo menor Ygn.o de Gorostidi, Juan Baup.ta de Pagola
y otro Juan Baup.ta de Pagola hijo de Martn Inclinos de Arrozpide arriba
Peso 84 libras.
En nueve de Heneros de 1820 mataron otro lobo Cerca de la
Cruz de Hernio Juan Baup.ta y Jose Ygn.o de Albizu Inclinos de Sorostizu
y Juan Jose de Ugartemendia y Telleria del primer tiro de Bala
hera mas flaco q.e los otros y sin embargo peso 88 ll. parecia mas
viejo q.e los otros.
Estos lobos han echo mucho daño estos tres años
en las obejas y yeguas, y tambien en burros y Cabras. Hasta este tiempo
no se conocian en estos montes estos animales.
A principios del año de 1819 bajo Janguain Cogieron
tres lovitos dos machos y una Hembra

Libro 4º Bautizados/f.207v/DEAH.

9. gaia: Otsoen presentzia ezohikoa Albizturren

Azeria oraindik ere Albizturren oso presente dagoen animalia da, baina ezin da gauza bera esan otsoari buruz. Gure harridurarako, Albizturko sakramentu-liburuetan otsoen presentzia baieztatu zuen parrokoak 1819an eta honela adierazi zuen: *"Hasta este tiempo no se conocían en estos montes estos animales"*. Ikus dezagun testu osoa:

"En 17 de Noviembre de 1819 cogió un pastor de Regil sobre Etumeta un lobo que peso ochenta y siete libras en un cepo de madera que el mismo hizo, hera mui feroz, y le mato a palos.

El dia 28 de Diciembre de 1819 mataron a tiro de escopeta otro lobo en los altos de Hernio Miguel Ignacio de Ezeiza, su hijo menor, Ignacio de Gorostidi, Juan Bautista de Pagola y otro Juan Bautista de


Fernando Fueyo

Pagola hijo de Martin, inquilinos de Arrozpide arriba. Peso 84 libras.

En nueve de Henero de 1820 mataron otro lobo cerca de la cruz de Hernio Juan Bautista y Jose Ignacio de Albizu, inquilinos de Sorostizu, y Juan Jose de Ugartemendia y Telleria del primer tiro de bala, hera mas flaco que los otros y sin embargo peso 88 libras, parecia mas viejo que los otros.

Estos lobos han echo mucho daño estos tres años en la obejas y yeguas, y tambien en burros y cabras. Hasta este tiempo no se conocian en estos montes estos animales.

A principios del año de 1819 bajo Janguain cogieron tres lobitos, dos machos y una hembra."

22. Azarolagoikoa (Açaroladesuso)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Simon de Azarola zen jabea eta horren heriotza ez dago eliza-liburuetan jasota. Orubearekin lotura izan dezaketen senar-emazteak topatu ditugu, abizena mantentzen dutelako: Maria Lopez Açarola 1565ean Ambrosio Yrazustarekin ezkondua. Haien alaba Maria Açarola (Yraçusta) Açarola, orubearen izena aitaren abizenaren aurretik zeramanez, bertan biziko zen. Mariak (1566) beste hiru ahizpa gehiago zituen: Marina (1569), Catalina (1573) eta Madalena (1576). 1597an Ambrosio de Açarola arkabuzarien zerrendan ageri da (ikus 95. zk. Urrutikoetxea).



(M.S.)

23. Babilonia (Babilonia)

Maria Andres de Babilonia (Vabilonia) jabeak dukat laurdenarekin hartu zuen parte Ermandadean. Martin de Bablilloniarekin ezkondu zen 1561eko abuztuaren 28an eta 1565eko urriaren 16an hil zen. Mariaren heriotzarekin abizena desagertu egin zen. Etxeak eliza barruan zuen hilobia eta beti eduki zuen, baina ez dakigu nor izan zen jabea Maria Andres de Babilonia hil ondoren.



(I.G.)

10. gaia: Elizaren inguruko etxe multzoa: 1384az gerozkoa?

Elizaren inguruan aipatutako etxeen artean bat ere ez dugu topatuko 1384an laguntza bila Tolosara joandako 34 herritarren abizenen artean. Horregatik, litekeena da 1552an dokumentatutako etxe multzo hori 1384an ez esistitzea.

Babilonia 1552an eliza inguratzen zuten 16 etxeetako bat zen. 16 etxeko talde horretan ez dugu sartu egungo “Leundene”, garai batean “Simonarena” edo “Muruechea" zena (1655, parrokia-zerrenda); izan ere, jasotako datuen arabera, Simonarena Muruecheako erreketa, erauzketa eta lurzoruen salmentaren ostean eraiki zen 1622. urtean, baina ez orube beraren gainean (ikus 67. zk. Muruechea), Azarolasera doan bidearen ezkerraldean baizik.

Segurutzat jotzen dugu ordurako errege-bidea bazegoela eta gaur egun kale nagusia dena orduan Kalea izena zuen etxean hasten zela, gaur egun Ugarte taberna dena (ikus 64. zk. Kalea eta 88. zk. Ugarte). Horrez gain, ondorioztatu dugu 1384an bazela eliza, herritarren zerrendan baitago *Pedro de Errecalde* abadea eta Albizturren bazen erretoretza 1367az geroztik. Sakramentu-liburuetan, Joan Garzia de Asurziak, 1556tik 1581era erretore izandakoak, jaso zuen ezagutu den Albizturko lehen erretorea 1367an izan zela: Alonso de Yurramendi jauna. (Ikus dezagun lehen erretoren zerrenda Don Juan Garcia Assurçiaren arabera).

Lehen hamabi erretoreak Albizturko parrokian		
1)	1367-1397	Don Alonso de Yurramendi
2)	1397-1447	Don Pero Abad (de Errecalde)
3)	1447-1477	Don Miguel de Alquiça
4)	1477-1487	Don Joan de Alquiça
5)	1487-1501	Don Joan Marin de Attodo
6)	1501-1527	Don Martin Recalde
7)	1527-1541	Don Bernardo de Attodo
8)	1541-1555	Don Pedro de Recalde
9)	1556-1578	Don Joan Garcia (Attodo y) Assurçia
10)	1583-1608	Don Joan Garcia de Attodo
11)	1609-1624	Don Miguel de Azarola
12)	1624-1663	Don Miguel de Alcelus

Baina elizaren presentziak ez dakar, nahitaez, inguruan halako etxe multzo trinkoa izatea. Guneko 16 etxeen izenei erreparatuta, batzuk bat datoz hiribilduak sortzean kaleko bizitzara egokitu ziren ahaide nagusiekin lotutako familia boteretsuekin: Guebara, Goicoechea, Balda, Garro, Nekolalde, Aguirre... Beste izen batzuk garrantzi historikoko gerra-ekintzak edo ekintza politikoak izan ziren tokiekin bat datoz: Benezia, Babilonia, Florencia, Zamora. Beste batzuk etorri berriak dira, eta gure kalkuluen arabera, horien artean da attodotarren kasua. Joan Marin de Attodo Albizturko erretore izan zen 1487-1501 aldian, gutxi gorabehera, eta baliteke Albizturrera Pedro Garcia de Attodorekin etorri izana eta hark bai, izan zituen ondorengoak. Beraz, 1487koa da attodotarren Albizturko lehen datua eta datu hori bat dator attodotarren familiak Albiztur-Tolosan 1552tik 1655era izan zuen hedatzearekin.

Elizaren inguruko guneko familien beste abizen batzuk, berriz, 1487 (ikus Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur), baino lehenagoko albizturdarren zerrendetan azaltzen dira; adibidez: Martin Miguel de Nekolalde (1454, Urdaztain); Joan de Goycoechea Pellijero (1454, Urdaztain); eta Perez Lopez de Helizalde eta Joan Sanchez de Elizalde (1438, Bidania).

24. Balda (Balda)

Magdalena de Balda zen jabea eta dukataren laurden erdiko kuotarekin hartu zuen parte Ermandadean. 1574ko urtarrilaren 28an zendu zen Magdalena. Haren aurretik beste heriotza bat gertatu zen, Joanes Baldarena (1563). Eskriturak edo eliza-liburuetako xehetasunak kontsultatu gabe ezin dezakegu jakin Joanes Magdalenaren senarra, anaia edo aita izan zen. Gainera, 1517an, Fermin Valda dugu konpromiso-gutuna sinatzen izandako herritarren zerrendan (ikus Albizturko Kontzejuaren garai bateko eskrituren liburua).

Baldatxoren inguruan, ikus "Guardizar", 47. zk.



(I.G.)

25. Barrenetxea (Varrenechea)

Miguel de Oriar, en Caueza entera, por la su Ca-
sa Varrenechea || - despues Leci, y el año 1825 se derribo para agregar su terreno a la huerta del Rector
Maxina de Ezeiza, en media Caueza por la
Casa de Ycasoxochipi || ----------------

Joanes Aburruzaren memoriala (Albizturko Eskritura Zaharren Liburua).

1553ko memorialaren arabera, Miguel de Oriarrek dukat bat jarri zuen Barrenetxea etxeagatik. Denboraren poderioz, Lezi izena hartu zuen. 1825ean eraitsi egin zuten haren lursaila erretorearen baratzari gehitzeko.

Miguel de Oriar Dominja Urdapilletarekin (1586ko urriaren 25ean hil zen) ezkondu zen eta bi alaba izan zituzten, gutxienez: Gracia Oria Urdapilleta (1556) eta Marya Oriar Urdapilleta (... -1587). Miguel de Oriar 1597ko uztailaren 10ean hil zen.

Miguel de Oriar *maese pincelador* izan zen (urreztatzailea eta brotxazko pintorea) eta Garesko Santiago elizan 1563. urtean egindako lanetan aipamena egiten zaio, Albizturren bizilaguna zuen Lazaro de Yriarte hargin maisuarekin batera (ikus Iriarte 47. zk.). Albizturko elizako lehen fabrika-liburuan arotz moduan ere agertzen da eta 1580. urtean elizan egindako lanengatik ordainketa jaso zuen: *"pagar a Miguel de Oriar aljezero por reparar de ladrillo delante de los altares de la iglesia y en las gradas"*. Miguel de Oriar ere azaltzen da orubearen ordezkari gisa Gracia de Goycoechearen (1567) hilobiari buruzko gatazkan eta aldi hartan beste senide bat zuen lagun: Martin de Oriar.

1552ko ermandadearen eskrituraren arabera, Miguel de Oriar zen Milia de Urdapilletaren orubearen jabea eta dukataren laurden erdia eman zuen ermandaderako. Baliteke Barrenetxea etxea *Milia de Urdapilleta* horrena izatea eta jabeak, urtebete igaro ondoren, ekarpena handitzea erabaki eta dukat erditik dukat batera igarotzea.



Barrenetxea eliz azpiko baratzaren barruan zegoen

26. Beitia (Veytia)

Ez zuen 1552ko ermandadearen eskrituran parte hartu, baina bai 1553koan, hurrengo urtekoan. Maria de Veytiak dukat bateko ekarpena egin zuen Veytia eta Recalde de abajo etxeengatik erdibana.

Badakigu, gainera, etxea bazela, honako datu hauek baititugu. Marina Veeytia 1560an zendu zen. Asensio Artucha Veetia (1558an jaioa) Veeytya etxeko ondorengoa zen eta gutxienez bi alaba izan zituen Magdalena Munabururekin: Gracia Recalde de Yuso y Beetia (1584) eta Maria Veeytia Munaburu (1587). Bai "Veeytia" (zatirik baxueneko lekua gisa itzuliko genukeena), bai zerrenda honetako hurrengo orubea, "Beñaran" (beheko harana), bai beste batzuk, goragoko leku batetatik jarritako izenak dirudite, Albizturko herritarrak lur altuetan (Mendukute, Zelainagusi, Zelaundi, Intxur...) bizi ziren garai zaharretakoak, goi mendietako baserrien parean edo gainetik jarritakoak (Goimendiko baserriak), Larreta edo Intxurbi kasu. XVI. mendean, Veytia familiaren historia oso lotuta dago ondoko Recalde de Yuso etxeko familiarekin, Recarte ere deitua, eta gaur egun Mitxenea izena duenarekin (ikus 32. zk. Errekalde).



(I.G.)

27. Benezia (Venecia)

Jabea Joan de Urdapilleta zen eta dukat bat jarri zuen Venecia etxearengatik. Joan presbiteroa izan zen, Albizturko eta Beizamako parrokia-elizetan onuraduna. 1571ko martxoaren 10ean hil zen. Babilonia eta Arozteguy etxeak Catalina Urdapilletari eman zizkion dohaintzan 1571ko martxoaren 3an Domingo de Aburruçaren aurrean egindako testamentuaren arabera.

Primeramente Dn. Joan de Urdapilleta, en ca-
ueza entera por la Casa de Venecia -- --

Joanes Aburruzaren memoriala (Albizturko Eskritura Zaharren Liburua)

Benezia etxea Albizturko kontzejuak erosi zuen haren orubean udaletxea eraikitzeko. Plazako etxeen artetik egokiena etxe hori zela erabaki zuen, 1642ko abuztuaren 16an Francisco Ibañez de Erquiciaren aurrean egindako erosketa-eskrituraren arabera. 1731n, Oñatiko Hipoteken Kontularitzan *La casa de la posada* dago adierazita (1731ko apirilaren 1eko 180. eskritura). Ondoren, 1768an La casa concejil (Oñatiko Hipoteken Kontularitza) izena hartu zuen eta, azkenik, 1798an, *Casa concejil y taberna* (Albizturko Elizgizonen Plangintza).



(I.G.)

28. Beñaran (Beynaran)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Joan de Beynaran (Veynaran ere) jabea 1571ko ekainaren 7an hil zen. 1567an Maria Aychesaetarekin ezkondu eta Garcia Veynaran etxean jarraitu zuen, gutxienez lau seme-alabekin. Ondoren, haren seme Martin Beynara Ydoyaga Achesaetak jarraitu zuen, 1590ean Catalina Çalacay Arbunorekin ezkonduak. Catalina hil zenean, haren izen-abizenak honela agertu ziren elizako heriotza-agirietan: Catalina Çalacayn Beynaran (lehenengoa jaiotako etxea izango dela eta bigarrena zein etxetara ezkondu zen ondorioztatzen dugu).



(A.U.)

Beñarango bordak. Beñaran zaharra erre egin zen.

29. Bidagain (Vidagayn)*

Ez zuen Ermandadean parte hartu, baina existitu zela badakigu hemen azalduko ditugun arrazoiengatik. Lázaro de Yraçuztak etxea oinordean hartu zuen Miguel de Yriarte aitaren eskutik, 1552ko otsailaren 29an, Domingo de Aburruça eskribauaren aurrean. Orain desagertuta dagoen etxeak honako hauek zituen mugakideak: *"el camino real por una parte y por otra parte la huerta de E(lena) de Yribarrena e por la otra parte el manzanal de Domingo Echeberria estimado y apreciado en sesenta ducados"*; hau da, Ugartetik Eleizalderako bidean, ezkerraldean seguru asko eta Zubiaurre eta Mitxenea arteko punturen batean.

Gainera, ez Lázaro, ez haren aita, etxean bizi ez zirenez, orubearen izena duten pertsonak agertzen dira, hura existitu zela frogatuz, han jaioak izango baitziren. 1556an Domingo Vidagayn jaio zen, Miguel eta Gracia Vidagaynen semea. Urtebete geroago, 1567an, Miguel de Vidagayn berriro azalduko da Gracia de Goicoechearen hilobiari buruzko auziaren eskrituran. Maria Bidagayn (Olatea) 1575ean hil zen.



Aldaia Mitxeneatik Zubiaurrera goazela punturen batean zegoen.

30. Elizalde (Eleyçalde)

Joan de Errecalde jabeak dukat erdiarekin hartu zuen parte Ermandadean. Aldez aurretik etxeko oinordekoarekin, Marya de Eleyçalderekin, ezkondu zen. Antonio Eleyzalde (Recalde) Eleyzalde semeak amaren etxeko abizena hartu zuen. Alabaren familia, Gracia de Errecalde eta Maese Martin Eçeiça, ere etxe horretan bizi izan ziren 1583ko ezkontza-kontratuan jasota dagoen moduan: *"Y también la casa de Eleyçalde que es la en que viven y moran con su caseria de Açarola y con las demas tierras e pertenencias e bienes ..."*. Ez dakigu bi Azaroletatik zeinen jabeak ziren edo bien jabeak ote ziren.



Elizalde plazatik atzera mugitu ondoren.

(I.G.)

(A.J.)

31. **Erausti** (Erausti)

Joan de Erausti zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean. Maria Miguel de Erausti Açalorarekin ezkondu zen 1564ko abenduaren 15ean eta 1584ko martxoaren 30ean hil zen. Lau seme-alaba izan zituzten gutxienez: Martin (1564), Maria Joaniz (1566), Miguel (1569) eta Martin (1576). Abizenen oinordekoa badirudi Joanes Erausti Erausti izan zela; 1606ko martxoaren 18an jaioa, Joanes Eçeyça eta Maria Joaniz Eraustiren semea.

1567ko Gracia de Goicoehearen hilobiari buruzko gatazkan Joan de Eraustik parte hartu zuen, lekuko gisa, bere orubea ordezkatuz. Azkenik, izeba edo arreba, Maryna de Herasti, aipatzen da Marina de Guebararen 1550eko testamentuan ostalari gisa eta honela dio: *"(le) dio seys reales prestados y para ellos tiene reçibyda media anega de trigo, lo demas mando cobrar de ella"*.



(I.G.)

32. Errekalde (recalde de suso)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Pedro de Recalde da jabea, aldi berean Albizturko parrokiako erretorea dena. 1384. urtean Tolosarekin bat egiteko pergaminoan irakur dezakegun abizenetako bat da Errecalde; bertan pedro derrecalde erretore gisa azaltzen da, Ermandadeko eskrituretan bezalaxe. Beste ezer baino lehen, etxearen izenari buruzko azalpena eman behar dugu; izan ere, 1552az geroztik bi etxe egon dira eta bat izen berarekin erantsita.

1552ko Ermandadearen eskrituretan Recalde etxea aipatzen da, baina artxibo probintzialeko protokoloei esker badakigu garai hartan bi Recalde etxe zeudela: "recaldegaraicoa o de suso" eta "recaldebecoa o de yuso". Pedro de Recalderena "Recalde de arriba o garaicoa" zen eta gaur egun arte gorde du izena, nahiz eta lagunartean askotan Erremeterizar deitzen zaion. "Recalde de abajo o becoa" etxea "Recarte"eta "Mitxelena" izenekin ere ezagutu da (ikus 75. zk.).



(M.P.)



Errekalde atzetik ikusita.

11. gaia: Errekalde etxearen historiari buruzko ohar laburra: XV-XXI mendeak

Egungo Errekalde etxea, Recalde de suso edo garaicoa, Marina de Guebara izebarengandik jaso zuen Pedro de Recaldek, 1550eko testamentuaren arabera. Recaldetarrak izan ziren etxearen jabe 1618 arte, Gracia de Recaldek 1619ko urtarrilaren 14an hil baino hilabete batzuk lehenago utzi zuen arte. Martin Urreta Iriarteren eskuetara igaro zen eta, beraz, 1384az geroztik lehenengo aldiz, jabeek ez dute etxearen izena hartuko abizen gisa. Une hartan, Recalde familiaren zati batek Albizturtik alde egin zuen eta beste batzuek, berriz, bertan jarraitu zuten eta garai batean Indietara emigratutako senideen diru-laguntza jaso zuten: frai Mateo de Recalde (Indietako kontseilariorde nagusia 1578an) eta Gabriel Recalde (Potosiko zilar-meategietan lan egin zuen eta Ameriketan hil zen 1615ean).

Errekaldeko azken bizilaguna, Florentzio Martinez Jauregui (1917-2010), errentan bizitu zen bere gurasoak bezala. Lanbide ugariko gizona zen (arotza, igeltseroa, pintorea, bizargina...), Albizturren eta inguruko herrietako baserrietan lanean eman zuen bizitza. Florentzioren laguntzari eta ezagutzei esker, sakramentu-liburuetan ageri den lehen bizilaguna, Pedro Recalde (...-1555), egungo familia-



Hizketalekua harraska bihurturik.



Hizketalekua kanpotik.

rekin lotu ahal izan dugu bost mendeetan zehar. Ildo horretatik, badakigu garai batean Errekaldek errota izan zuela, Gracia Recalde Eleyçalde eta Maese Martin Eçeiçaren arteko 1583ko ezkontza-kontratuan aipatzen delako: *"primeramente la cassa derrecalde quees dela dicha tierra de Alviztur con su molino e con su tierra e huerta y bergel..."*[9]. 1655eko Albizturko parrokia-zerrendan bi etxe eta bi familia azaltzen dira Errekalden: Munita-Olascoaga familia etxe nagusian biziko zen eta, beste familia, Domingo de Yberroa zapataria aipatzen da, eskuinaldeko gehigarrian biziko zen.

Eraikinaren egoera txarraren ondorioz, 1700. urtean saneamendu handia egin behar izan zitzaion eta honela esan zuen garai hartako jabeak: *"quedo como nueva"*[10]. Gure datuen interpretazioaren arabera, 1768an eta 1798an bi etxeak bere horretan existitzen ziren, baina 1844an Miguel José Larrea Aramburu errementariak erosi egin zituen eta bata etxe-errementaldegi eta bestea sutegi (Olatxoa) bilakatu zituen. Jabe berriak errementari gisa egin zuen lan bertan Francisco semearekin. Geroago, Maria Josefa biloba Jose Ignacio Zubillaga (1868-1948) errementari eta erlojugile ospetsuarekin ezkondu zen eta hark errementaldegiarekin jarraitu zuen 1905 arte. Handik aurrera, Zubillagak Errekalde utzi zuen eta handik hurbil zegoen Mitxenea etxera aldatu zen, eta azkenerako, handik urte batzuetara, Tolosan finkatu zen. Hori dela eta, Albizturren askotan Errekalderi "Errementerizar" (errementaldegi zaharra) eta Mitxeneari "Herreroenekoa" (errementariaren etxea) deitu izan zaie.

Larreatarrak ziren Errekalderen jabeak eta Jose Igacio Zubillaga erloju-konpontzailea eta Josefa Ezeiza emaztea Tolosara joan zirenean, 1905ean, etxea errentan eman zioten Miguel Martinez Oderiz arotz eta ebanistaren familiari. Martinez Jauregui familia Errekalden bizi izan zen ia gaur egunera arte; izan ere, Florencio Martinez, azken ondorengoa, 2010eko otsailaren 16an hil zen. Hala, etxea berriro ere larreatarren oraingo ondorengoengana igaro da, Erviti Ruiz familiarengana, hain zuzen, Francisco Erviti Larrea eta Asunción Ruiz Lopetedi senar-emazteengana. Amaren aldeko aitona-amonak Felix Erviti eta Maria Josefa Larrea Sorarrain izan ziren, azken hori Errekaldeko oinordekoa.



(M.P.)

Erdiraino lurperatua dagoen ate arkuduna.

Errecalde etxearen kanpoko fatxadari begiratuta, handik gertu dagoen Mitxenea etxearen antza duela baino ezin dezakegu esan. Bien abiapuntua oso desberdina izango zela jabetzen gara ordea; izan ere, egungo Mitxenea eraikinak 1707. urtea du ateburuan eraikuntza-urte gisa jarrita. Kanpoaldeko begirada horrekin, ordea, ezin dugu beste ondoriorik atera, ez baititugu Mitxenearen historia, barruko arkitektura eta materialak ezagutzen. Errekalde, aldiz, badakigu 1700. urtean barrutik saneatu zela, fatxada eta jatorrizko paretak errespetatuta; hasierako azalera karratu perfektua zen; beheko solairuan harlanduzko elementu zaharrak zituen eta bigarren solairuko eta ganbarako paretak karbonatozko toba arin transpiragarrizkoak edo tokiko errekarrizkoak ziren. Etxean aztarna utzi zuten maisu harginen artean Maese Joanes de Recalde (...-1605) eta Maese Martin Eçeiça (...-1595) topatu ditugu, 1555etik 1613 bitartean Errekaldeko jabeak izan zirenak.

Azkenik, Errecaldeko baratza izkinan Florencio Martinezekin (azken bizilagunarekin) izandako elkarrizketa gogoratuko dugu. Hormaren harri batetik bestera zihoan diagonala seinalatu zigun: "*Esas dos piedras de sillería marcan claramente el espacio perteneciente a la casa de Aitzalde. Yo siempre lo he conocido así*". Ondoren, idazlan hau egitean jakin genuen XVI. mendean “Atodo Chipia” etxea (19. orubea) egon zela seinalatutako lekuan, bidearen bestaldean, elizatik 200 metrora kokatutako "Attodo" etxe nagusiari begira (ikus 18. zk.).



(M.P.)

Errekaldeko zepa.

33. Errekarte

Catalina de Urquidi zen jabea eta dukat laurden bat eman zion ermandadeari 1553ko memorialean. Agiri gehiago behar ditugu Errekarte etxe honen eta Mitxenea eta Recalde de abajo etxeen artean zer harreman zegoen jakiteko (ikus Mitxenea 75. zk.).

Cathalina de Urquidi, en un quarto por la
Casa de Errecarte – o Michelena

Joanes Aburruzaren memoriala 1553.

Urkiditarrak 1384ko eskritura zaharrean ere agertzen zaizkigu: Martin de Urquidi dugu Tolosara joan ziren 34 herritarretako bat. Tolosako herritartze-gutuna (1384, pergaminoa). Tolosako Udal Artxiboa.



Pergaminoaren kanpoko azaleko oharra. Tolosako Udal Artxiboa.

34. Eskolak (Goyenechea)

Maria Recalde orubearen jabeak dukat laurdena eman zuen Ermandaderako. Askotan, oraingo honetan bezala, jabe eta senideen sakramentu-agirietako datuak ematen ditugu ezkontza-kontratuetako eskriturekin edo azken nahien testamentuarekin alderatu gabe. Datuak alderatu ostean soilik argituko ahal izango ditugu 1555etik 1600 arteko sakramentu-liburuetan dauden hutsuneengatik sortutako zalantzak. Maria Recalderi buruzko datu gutxi topatu ditugu: bere izen bereko alaba azaltzen da (Maria Recalde, 1563ko urtarrilaren 31n jaioa) eta Sebastián delakoa izango zuen aita. Maria Recalde bat Lizartzan hil zen 1578ko irailaren 9an eta beste Maria Goyenechea bat Tolosan, 1570ean. Argi dago beste dokumentu batzuk bilatu behar genituzkeela Goyenechea orubeko familiaren lehen data horiek finkatu ahal izateko.

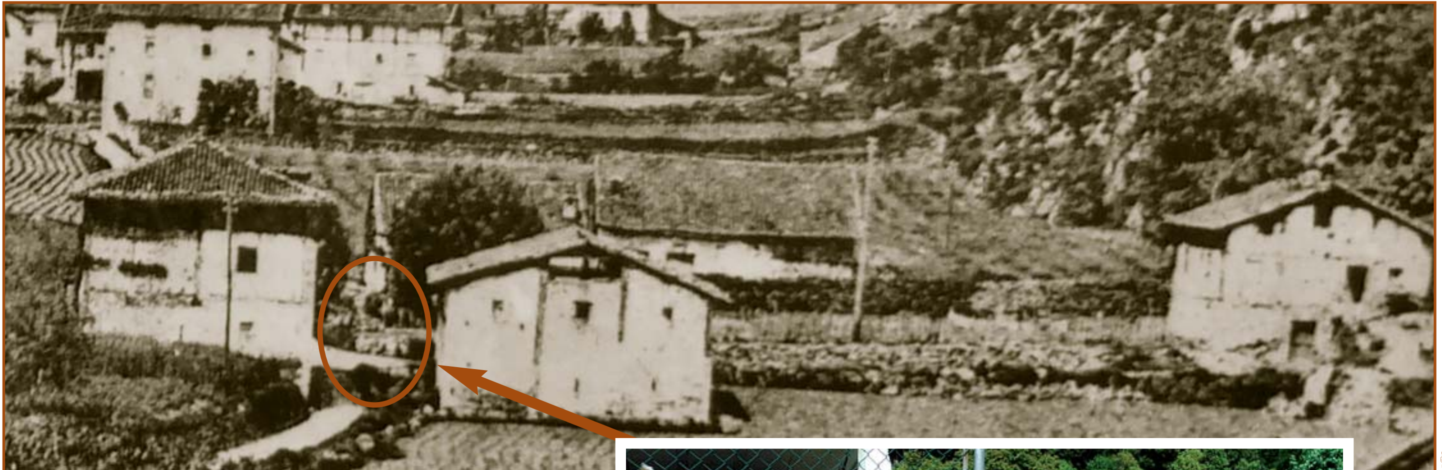
Esan dezakegu Maria de Recalde Maryna Guebararen (ikus 43. zk.) lau oinordeetako bat izan zela 1550ean, orduan Albizturko erretorea zen Pedro de Errecalde, Juanes de Errecalde eta Catalinacho de Errecalderekin batera.



(I.G.)

35. Estanga garaikoa

Beste kasu askotan bezala, etxea bitan banatu zuten erdiko lerrotik. Elizaren aldeko zatia Garaikoa (goikoa edo eliza alderakoa) eta bestea behekoa (behekoa edo Ugarte aldekoa). Uste dugu hori gertatu zela Estangarekin. Elane eta Yrigoyen artean zegoen, elizara joateko errege-bidearen eskuin aldean. 1553ko memorialaren arabera, Joanes de Yrazuztak dukat erdia eman zion ermandadeari.



Elane

Elane eta Zubiaurre artean Estanga ikus dezakegu zuhaitz batez estalirik.



(M.P.)

Estanga zenaren harri labratuak.

36. Estanga behekoa

Gure interpretazioaren arabera bazen ordurako, itsatsita zuen *Estanga garaycoa* etxea jasota baitago. Baina ez dakigu ermandadean parte hartu zuen edo ez. *Estangas* etxeak 1655ko parrokia-zerrendan ere aipatzen dira. Gure ustez, *Estanga* etxeak Dorronsoro familiak emandako argazkian ikusten den orubean zeuden. Elane jatetxean ikus daiteke argazki hori. 1933 baino lehenagoko argazkia, etxearen hondakinak ikus daitezke.

Estangaren atzea Aitzetik ikusita.



(M.P.)

Estanga eroria atzean Iruain edo Irigoien duela.

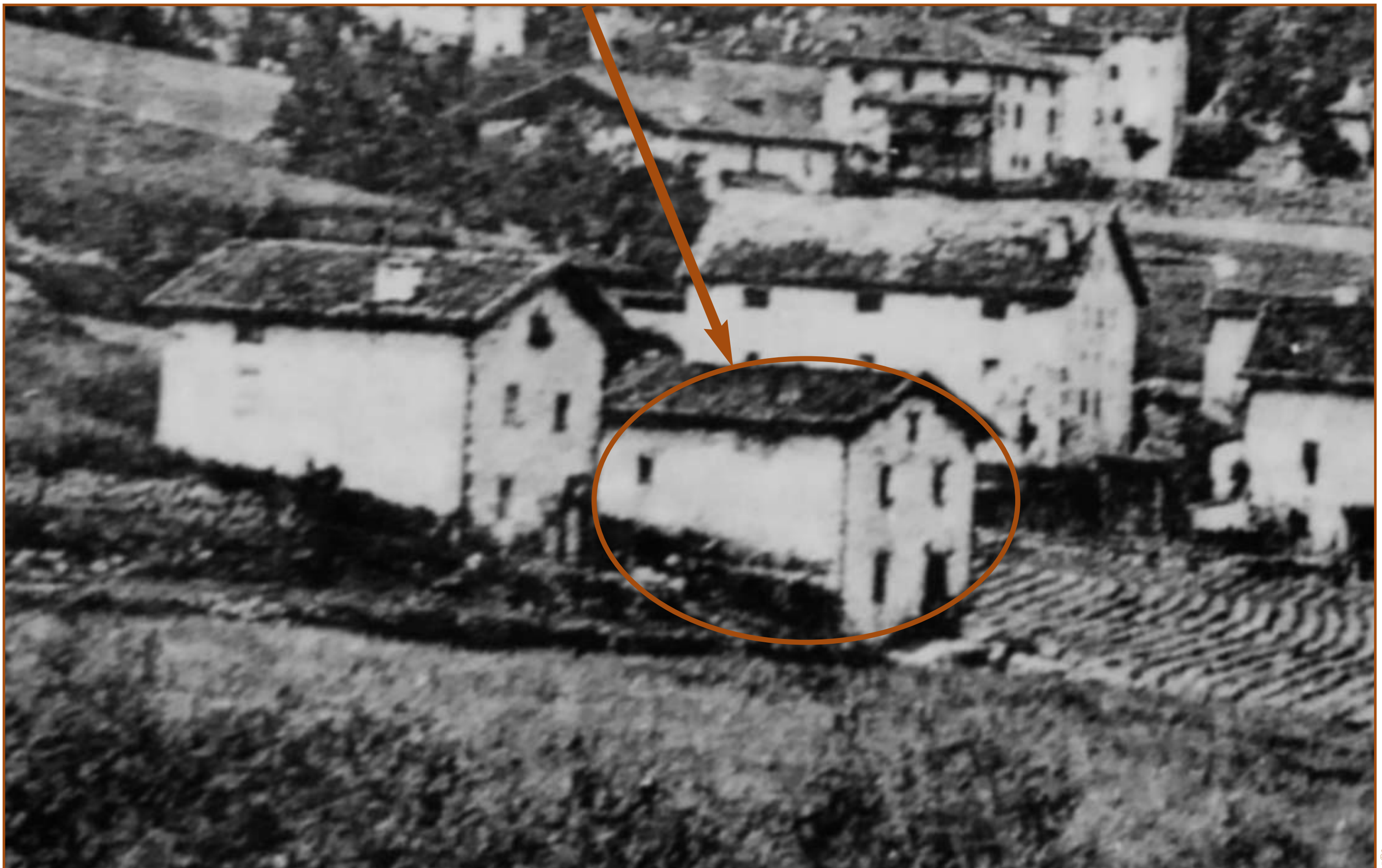
Elane

37. Etxeberria (Echeberria)

Domingo de Ormaechea zen jabea eta dukat erdia eman zuen Ermandaderako. Estibariz Urquidi de Andreonagarekin ezkondu zen eta seme bat izan zuten gutxienez, Joanes Horma Echea, 1557ko martxoaren 23an jaioa. Joan Ormaechea Urquidi de Andreonaga Maria Hernandosoro Artucharekin ezkondu zen 1591ko urtarrilaren 13an. Hortik aurrera, sakramentu-liburuak ez dira oso lagungarriak izan familia horrekin lotutako pertsonen taldea osatzeko.

Bestalde, Echeberria abizena badago Albizturren, Munoarekin lotuta, baina ez dakiguna da etxe horrekin lotuta dagoen, Echeberria de Urquizurekin lotuta dagoen edo kanpotik etorri ote ziren: Domingo Echeberria eta Francisca Muñoak Domingo Muñoa (Echeverria) Muñoa semea izan zuten 1576ko irailaren 21ean. Maestre Domingo Munoa delakoak Gracia de Goycoechearen hilobiaren gatazkan parte hartu zuen eta baliteke hori Domingo Echeverria (Muñoa) izatea. Haren emazteak Domingo de Ayçalde eta Maria Yrazuztari utzi zien Echeverria etxea oinordetzan, Yrigoyen etxean Domingo de Aburruçaren aurrean 1572ko uztailaren 6an egindako eskritura bidez ezkontzeko baldintzarekin.

1655eko Albizturko parrokia-zerrendaren arabera, Echeverria etxean Joanes Echeverria Yrazuzta-y-Estanga eta Maria Lopez Urreta senar-emazteak eta haien seme-alabak bizi ziren. Joanes de Echeverria aurrez aipatutako Domingo Ayçalde de Echeverria eta Maria Yrazuzta Estangaren (1572ko uztailaren 6an ezkonduak) semea zen. Domingo Ayçalde de Echeverria hori, aldi berean, Domingo de Hormaechea 1552ko etxejabearekin zuzenean ahaidetuta egon zitekeen.



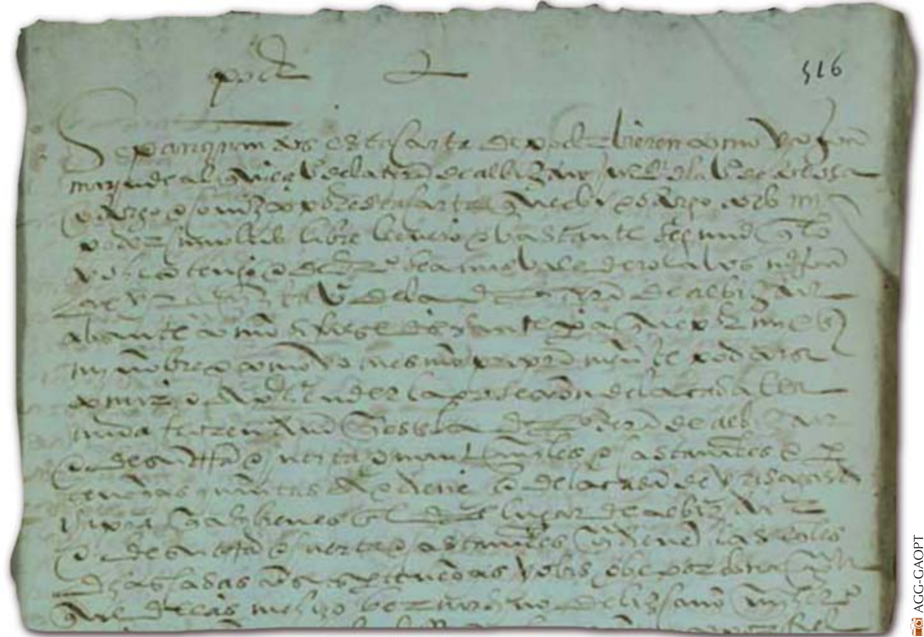
Elane

Etxeberria Andrenea baino beheraxeago.

38. Florentina edo Florencia

1553ko memorialaren arabera, Bernaldino de Lazcanoren Florencia (12. zk.) etxeaz gain, bada Florentina izeneko beste etxe bat ere. Dukat laurdena jarri zuen haren jabeak ermandaderako. Memorialean ez da jabea nor zen azaltzen.

Florentina etxea Babiloniaren ondoko eraikin gisa azaltzen da Juan Ochoa de Aguirreren aurrean 1607an egindako eskrituran. 1655eko parrokia-zerrendan ere toki horretan azaltzen da eta Anton de Mendiola eta Lucia del Alcelus dira bertan bizi zirenak.



ACG-GAOPT



(M.P.)

Florentina gaur hutsik dagoen tartean omen zegoen, Balda eta Adreonaga atzean.

39. Gaiztarro (Gayztarro)

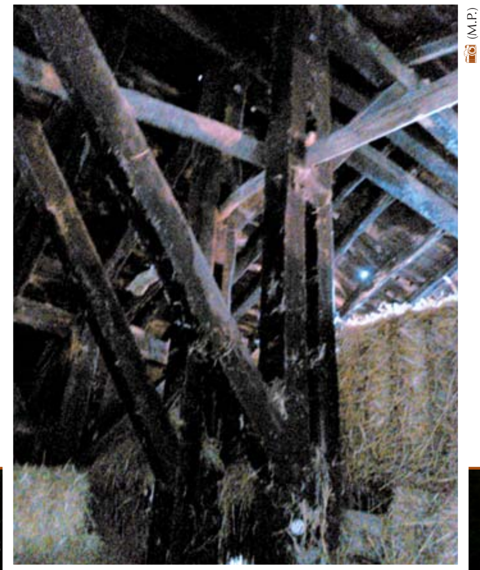
Juan de Gayztarro Ermandadeko kidea zen eta dukat batekin hartu zuen parte. 1558ko apirilaren 14an hil zen. Bederatzi urte geroago, 1576an, Gracia de Goycoechearen gatazkara Martin Gayztarro delakoa azaldu zen eta sakramentu-liburuen arabera, Martin Eznaola Gayztarro izan daiteke, ordurako Marina Gayztarro etxeko ondorengoarekin ezkonduta zegoena. Seme bat behintzat izan zuten 1569an eta Martin Gayztarro (Eznaola) Gayztarro izena jarri zioten.

1552ko zerrenda horretako biztanleen joera nagusia argi dago: % 59k etxearen izena hartu zuen lehen abizen gisa. Jabearen izenak etxearen izenarekin bat egiten ez duen kasu gehienetan etxea kalean dago, hirigunean. Oria (ikus 82. zk.) eta Gayztarro etxeak horren adibide dira.

Gracia de Goycoechearen hilobiaren gatazkan Martin de Gayztarro azaltzen da etxearen izenean, beraz, okasio horretan Martinek etxearen izena lehen abizen gisa erabiliko zuela pentsatzen dugu. Ondoren, bere abizenari modu konposatuan eutsi ziola ikusiko dugu, hala jasota baitago 1591ko heriotza-aktan: Martin Eznaola Gayztarro. Martinen atzetik Domenja Eznaola Gayztarro (1594) eta Joanes Eznaola Gayztarro (1597) hil ziren. Hori horrela, Catalina Gayztarro Ascarate 1594an hil zenean, Gayztarro lehen abizen gisa desagertu egin zen Albizturren.

Historikoki, 1384. urtean dagoeneko Martin Perez de Gayztarro agertzen da Ahaide Nagusien erasoen aurrean Tolosara babes bila joandako 34 herritarren artean. Ezin dezakegu aipatu gabe utzi Iturrioz ermitan 1544an Igokunde egunean gertatutako liskar larria; Juan de Gayztarrori eskuineko erpurua moztu zioten eta Joan de Attodo hil zuten. Juan de Gayztarro hori aurrez aipatutako Gayztarro etxearen jabea izan liteke.

Albizturko parrokia-zerrendaren arabera eta Oñatiko hipoteken kontularitzako aurkibidearen arabera, XIV. eta XIX. mendeen artean Gayztarro etxearen jabe izandako familien abizenak hauek dira: "Gayztarro"; "Eznaola-Gaiztarro" (batzuetan "Esnaola"); "Ugartemendia" eta "Ezeiza". 1655. urtean, esate baterako, hauek ziren maizterrak: Ygnacio de Ugartemendia, Maria de Loinaz (emaztea), Joan de Loinaz, Lucas de Ugartemendia eta Cathalina (neskamea).


(M.P.)

Gaiztarroko habe tolarearen arrastoak.


(I.G.)

40. Ganbaraetxe (Ganbaraechea*)

Marina de Gambara Marina de Gebararen (43. zk.) testamentuan aipatzen delako dakigu 1550ean Ganabaraetxe existitzen zela: "*Y también mando cobrar de Maryna de Ganbara dos reales prestados*". Sakramentu-liburuetan ez dago abizenaren arrastorik. Baliteke azkena izatea abizen horrekin edo heriotza-aktan beste izen bat izatea. Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko 1567ko gatazkan inork ez du Gambarechea ordezkatzen, baina hasierako hilobi-planean bazuen bere lekua. Horrenbestez, jabea bazuela esan nahi du horrek, baina beste abizen batekin. Ez dakigu nor zen Gambarechea etxeko jabea 1552an eta 1576ko Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan.

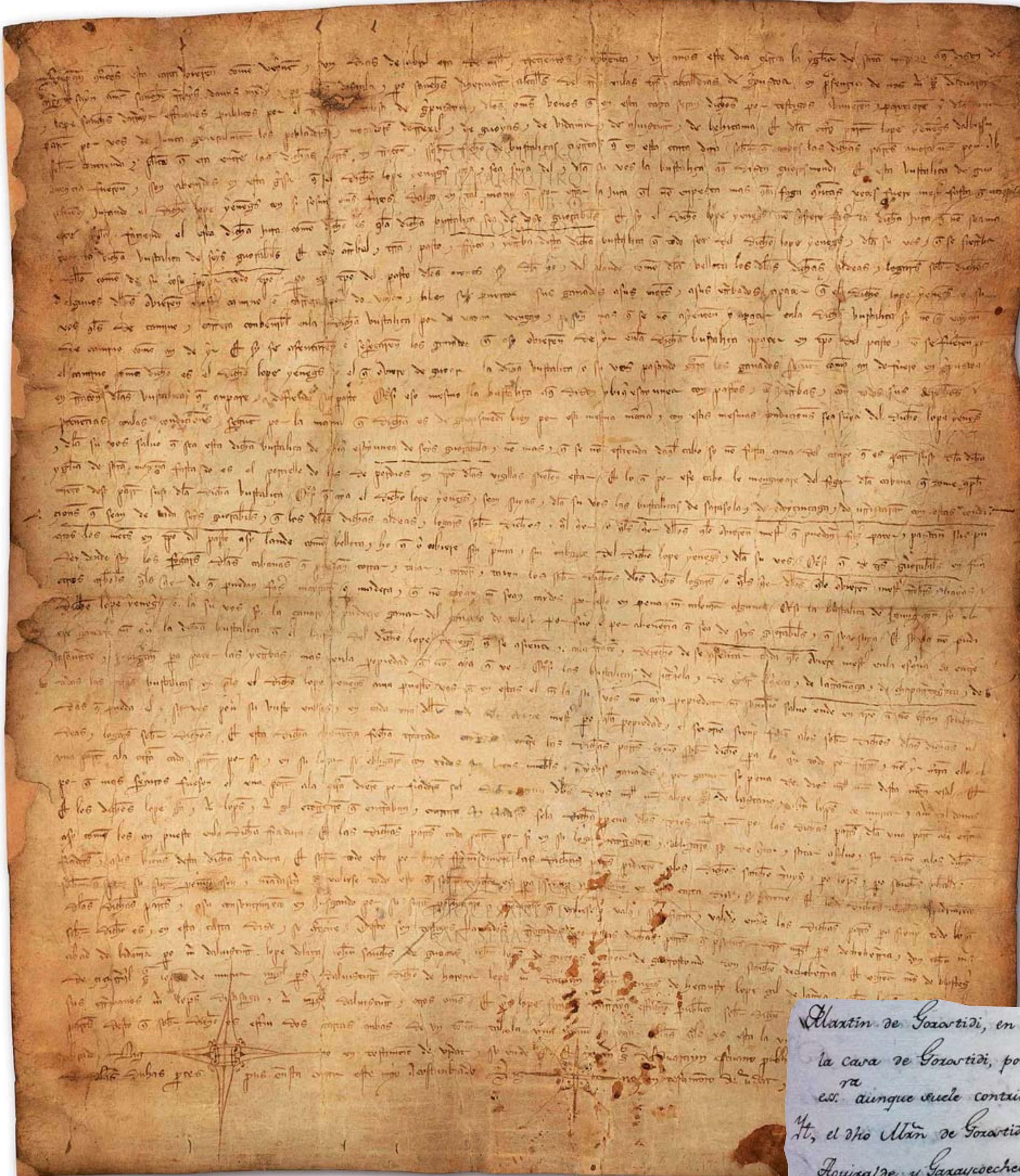
1655eko parrokia-zerrendaren arabera, garai hartako maizterrak hauek ziren: Francisco de Aizalde, Maria de Marquilus Yrisarri Yrigoyen (1648ko abenduaren 14an ezkondu ziren eta lau seme-alaba izan zituzten: Madalena 1657, Pedro 1659, Joan 1662 eta Maria 1665), Marina de Albisu eta Isabel de Esnaola.



(I.G.)

41. Garaikoetxea

Martin de Gorostidi zen jabea eta dukat erdi bat jarri zuen ermandaderako (ikus Gorostidi 46. zk. eta Aguiralde 2. zk.). Ez dakigu non zegoen edo ezagutzen ditugun etxeetakoren baten beste izen bat izan zen.



Gorostidi oso leku egokian zegoen herri-sailak erabili ahal izateko. 1353ko eskritura hau, Albizturko lehen eskritura dakigunez,hainbat lur-sail elkarrekin erabiltzeko konpromisoa hartu zuten Albiztur, Beizama, Errexil, Goiatz eta Bidaniko herriek. Donostiako Elizbarrutiko Artxibo Historikoa (DEAH/P004-01).

Martin de Gorostidi, en Caueza entera por
la casa de Gorostidi, porque nose hallo enla
ra
es. aunque suele contribuir desde elprincipio//
It, el d[ic]ho M[art]in de Gorostidi, porlas casas de
Aguiralde, y Garaycoechea en una Cabeza
y media//

Joanes Aburruzaren memoriala 1553.

42. Garro (Garro)

Martin de Garrok dukat bat eman zion Ermandadeari orubearen jabe zen aldetik. Tolosako sakramentu-liburuen arabera 1565eko otsailaren 16an hil zen eta haren alaba Marina de Garro izan zen ondorengoa, Joan Marin Mirandarekin ezkondua. Bi seme-alaba behintzat izan zituzten: Gracian (1558) eta Marina (1563). 1592. urtean Marina hil zenean, Garro abizena desagertu egin zen Albizturtik.

Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko 1567ko gatazkan ez da inor ageri Garro abizenarekin, baina hasierako hilobi-planean, aldiz, etxea agertzen da. Izan liteke 1567an dagoeneko etxearen jabeak ez izatea?

1655ean, Albizturko parrokia-zerrendaren arabera, Angela de Arrese eta Pedro Yriarte Beloqui (1652ko martxoaren 31n ezkonduak) bizi ziren Garron. Angela Arrese Joanes Arrese eta Maria Recalderen (1615ean ezkonduak) alaba zen eta amaren aldetik Sebastian Attodo Veeytia eta Maria Veeytiaren (1558an ezkonduak) biloba.

Juan Carlos Guerrak garrotarrak 1377az geroztik Legazpi jatorrikoak direla esaten du “Ensayo de un padrón histórico de Guipúzcoa” lanean.



Garro goiko errepidetik.

(I.G.)

(M.P.)

43. **Gebara** (Guevara)

Joan de Errecalde Maryna de Guebara izebaren oinordeko jabea da (Ermandadeari dukat laurdena emanda). Guebararen etxea suntsituta zegoen eta Marynak Joan de Errecalde ilobari berreraikitzeko agindu zion 1550eko testamentuan. Testamentuan Albizturko 33 herritar aipatzen ditu guztira; horietatik 14 ahaideak izan litezke eta gainerakoak bere ondasunen hartzekodunak edo zordunak eta lekukoak. Eta aipatutako Albizturko 24 etxeei esker egiaztatu ahal izan ditugu Etxe erre Ermandadeko hainbat kide: (Zapatarietchea testamentu honetan bakarrik azaltzen da). Maryna Guebara hil zenean, abizen hori betiko desagertu zen Albizturtik. 1517an Joan Lopez de Ydoyagaren aurrean eginiko konpromiso-gutunean (Albizturko Kontzejuko garai bateko eskrituren liburua), albizturtarren artean azaltzen da Martin de Guebara, Marinaren senar zendua izan zitekeena. Aipatu dugun testamentuan azaltzen da Iriarte familiakoa zela, baina uste dugu Yriarte abizenaren ordez emaztearen etxearen izena hartuko zuela abizentzat. Azkenik, Marina Guebararen oinordekoa, Joan de Errecalde, Eleyçaldera ezkondu zen (ikus 30. orubea).



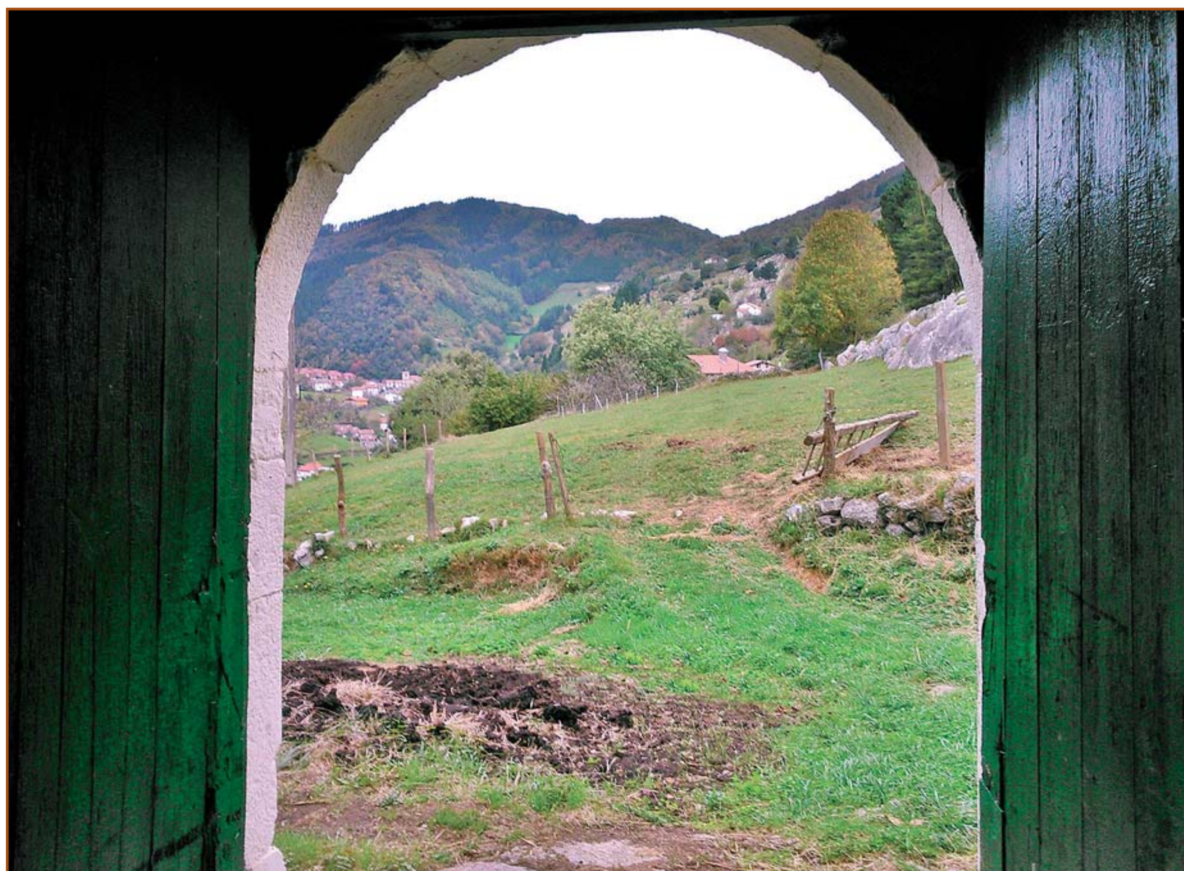
(I.G.)

12. gaia: 1552ko biztanle kopuruaren kalkulua

Modu horretako testamentua oso baliagarria da dokumentu gisa errealitate demografikoa deskribatzeko, “Guebara-Errecalde” familiaren eta Yriarte, Atodo eta Eleyçalde familiekin zuen ahaide-harremanari buruzko ikuspegi zabala ematen duelako. Horrelako eta antzeko dokumentuekin egiaztatu ditugu ideia hauek:

- etxe batetik bestera familiako senideen kopurua asko aldatzen da, faktore askoren arabera: senar-emazteen adina, senideak eta beste pertsona batzuk (morroia, artzaina...);
- etxe berean familia bat baino gehiago bizi zitekeen, Sebastián eta María de Urquizurekin gertatzen den moduan bi etxebizitzako Urquizu etxean (ikus eskrituraren transkripzioa 3. kapituluan);
- inon jasota ez dauden etxeak hirugarrenei errentan emanak egon zitezkeen: adibidez, “Zapatarietchea” eta sarreran aipatutako beste 16ak;
- badira jabea ezagutzen dugun arren, garai hartan inoren bizitoki ez ziren etxeak: eraitsitako “Guebara”; “Zamora” eraiki berria;...

Horren ondorioz, zail samarra da gure ustez Albizturko 1552ko biztanle kopurua kalkulatzea. Hain zuzen ere, 1655eko parrokia-zerrendako 103 etxeetako biztanleak batzen baditugu, 12 urtetik beherakoak kenduta, 449 pertsona ditugu guztira, hau da, 4,3 biztanle etxe bakoitzeko. Kopuru horri seme-alaba bat edo bi gehituz gero, etxe bakoitzean, batez beste, 5 edo 6 lagun izango genituzke, etxe askotan 2 lagun eta beste batzuetan 10 egongo baziren ere. **Hemen jaso ditugun 1552ko 100 etxeei etxe bakoitzeko 5-6 pertsonako batez besteko hori aplikatuz gero, 550 biztanle inguru izango genituzke Albizturren garai hartan** (batez besteko kopurua 500 eta 600 artean, eta behetik jota, sarreran aipatu dugun moduan, hipotesi gisa jasotzen dugulako egiatan 100 etxebizitza baino gehiago egongo zirela 1552an).


(M.P.)

Pagolaren atetik Erausti ikusten da.

44. Goikoetxea (Goycoechea)

Maese Miguel de Larrañaga zen jabea eta dukat bat eman zuen ermandaderako. Maese Miguel hil zenean, haren emazte Gracia de Goycoecheak aldaketak egin zituen hilobian; horren ondorioz, gatazka sortu zen herritarren artean eta 1567an prozesu judizial bilakatu zen Iruñako apezpikutzan (ikus 3. zk. Aitzalde barrena, 3. gaia). Gogora dezagun Gracia de Goycoecheak erromesen babeserako ospitalea sortu zuela, 1587ko urtarrilaren 22an emandako testamentuan. 1591. urtean sortu zen eta Joan Garcia Atodo eta Martin Ruiz Careagaren kargu egon zen. Testamentu-albazeak hauek izan ziren: Michaela de Urreta (ahizpa), Miguel de Beguiristain (Dulantziko biztanlea) eta Martin de Gorostidi (Albizturko biztanlea). Esteban de Urreta, ahizpa Michaelaren semea, izendatu zuen oinordeko eta haren faltan beste semea, Sebastian de Urreta.

Gotzon Uriak, Teodora Lasquibar Baztarricaren seme eta oinetxeko egungo ondorengoetako batek, bildutako datuei esker, ordea, Goikoetxea etxearen oinordekoa Maria de Urreta izan zela baiezta dezakegu. Maria de Urreta Pedro de Alcelusekin (Errezilgoa) ezkondu zen 1597an. Etxearen genealogiari buruz ekarritako informazio xehatua XVI. mendean hasi eta gaur egun arte iristen da. Horrela, hamalau belaunaldi kontatzera helduko gara. Familiaren azterketa horrek, beste datu askoren artean, Lasquibar familia Goikoetxeara noiz etorri zen argituko digu; 1710ean Jose de Lasquibar eta M. Ygnacia de Yrarzabal (Goikoetxeko oinordekoa) ezkondu zirenean etorri ziren (ikus 50. zk. Irarzabal).

Azkenik, esan beharra dago Gracia de Goycoechearen amak Dominga zuela izena (ikus Miguel de Larrañagaren testamentua) eta aitak Domingo Goycoechea (ikus 1517ko ekainaren 11ko Joan Lopez de Ydoyagaren aurreko eskriturako herritarren zerrenda).

Goikoetxea orubearen historiarekin lotuta, aurrez aipatutako azterketa garrantzitsuaz gain, beste bi informazio-iturri baliotsu ditugu: 1) Gracia de Goycoechea andreak sortutako Albizturko ospitaleko kontuen liburuak eta 2) Graciaren senar Maese Miguel de Larrañagak sortutako Albizturko neskame txiroentzako fundazioa.



(G.F.)

(I.G.)

45. **Gomaiztegi** (Gomezteguy)

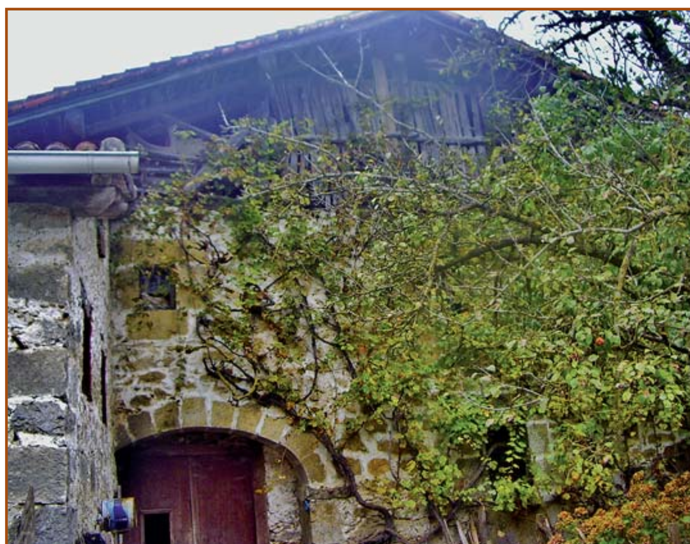
Maria de Gomezteguy jabeak 1 dukatekin hartu zuen parte Ermandadean. Ez dugu ez bera, ez Gomeztegy abizeneko besterik topatu sakramentu-liburuetan. Hortaz, ez dugu etxejabeari buruzko inolako erreferentziarik. Joan Gomezteguyk, aldiz, elizako diruzaina zen aldetik, ordainketa-gutuna entregatu zion Domingo de Ormaeseari 1552ko urtarrilaren 10ean, Juan Aburruza eskribauaren aurrean. Hortik aurrera ez dugu abizenaren arrastorik topatu, ez Albizturren, ez probintziako beste herrietan.

Eliza barruko hasierako 84 hilobiko planean bazegoen Gomezteguy etxeari zegokion nitxoa, baina 1567an inor ez zen gerturatu abizen horrekin Gracia de Goycoechearen hilobiaren gatazkari buruzko bileretara. Hortaz, ez orduko jabeak, ez etxea ordezkatzen zuenak, ez zuten etxearen izena abizen gisa.

1655. urteko parrokia-zerrendaren arabera, bost pertsona hauek bizi ziren Gomezteguyren etxean: 1628an ezkondutako Pedro de Olaçaga eta Mari Esteban de Urreta senar-emazteak, Maria Olaçaga, Maria de Yrazuzta eta Martin de Ybarra.



Gomaiztegiko lehengo ataria.



Gomaiztegiko gambara irekia.



Gomaiztegiko aska.



Gomaiztegiko Kable zaharra.

(M.P.) (laurak)

46. Gorostidi

Martin Gorostidik dukat bat eman zuen Etxe erre Ermandaderako Gorostidi etxearengatik eta beste dukat bat erdi bana Aguiralde eta Garaycoechea etxeengatik. Maryna de Yrisarriren testamentuan (1594) gorostiditarrak aipatzen dira haien larretako baten erabiltzaile gisa (transkripzioa): *"Y Joanes de Gorostidi y Maria de Gorostidi, su madre, por los pastos de los puercos que el año pasado de mil quinientos noventa y tres repastaron en nuestros montes (a cobrar) de más de setenta y seis reales"*.

Sakramentu-liburuetan Gorostidi etxearekin lotura duten bi senar-emazte azaltzen dira gutxienez: Martin de Gorostidi Magdalena de Arrozpiderekin ezkondu zen eta seme bat izan zuten, Martin de Gorostidi Arrozpide, Gorostidi eta Aguiralde etxeen jabea 1594an[11]. Beste senar-emazteak Martin de Gorostidi eta Maria de Garro izan ziren eta alaba bat izan zuten gutxienez, Catalina Gorostidi Garro, 1558ko urriaren 16an jaioa.

Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan Ramus de Gorosti agertu zen etxearen izenean. Ramus 1592ko martxoaren 5ean hil zen eta aurretik Martin 1589ko abuztuaren 11n eta Maria 1565eko abuztuaren 25ean.

Amaitzeko, Martin Gorostidirekin lotura duten beste bi dokumentu aipatuko ditugu: 1) Domingo Anzietaren aurreko 1575eko abenduaren 5eko nahitaezko gutuna; bertan Martin Recalde apaizak eta Domingo Ugartek Martin Gorostidiri zaldi baten truke 16 dukat ordaintzeko konpromisoa hartu zuten eta 2) Martin Gorostidiren eta Joanes Urrutumeren arteko hitzarmena, elkarren arteko auzia amaitzeko, Juan Lopez de Olazabalen aurrean 1579ko otsailaren 2an.


Gorostidi, erre zen txorizo-fabrika, Atxisaetatik ikusita.

(M.P.) (biak)

47. Guardizar (Guardia)

1552ko apirilaren 9an Joan de Arteaga eskribauaren aurrean ermandadeko eskritura sinatzearekin batera, Maria de Guardiak etxea ermandadean erregistratu zuen. Dukat bat jarri zuela ondorioztatzen dugu, gainerako etxeek hala egin zutelako. Maria Goardia 1558ko abenduaren 21ean hil zen. Bernat Goardia eta Maria Mendizorroz senar-emazteen seme-alaben jaiotzak ere baditugu: Pedro Goardia 1573ko apirilaren 25ean eta Maria Goardia Mendizorroz 1573ko martxoaren 25ean. Hortik aurrera abizena desagertu egin zen.

Elizako lehen hilobi-planean hilobia zegoen "Guardias" idazkunaren azpian, baina Guardiako jabeak ez zuen etxearen izena abizen hartuta jokatu Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko 1567ko gatazkan. Zalantzarik gabe, etxejabeak beste abizen bat zeraman.

Guardia eta Baldatxo familien arteko harremanak dokumentazio gehiago eskatzen du. Dauzkagun datuen arabera, bi etxe izan zirela esan dezakegu, eta Baldatxo 1552 ondoren eta 1594 aurretik eraiki zela. Marina de Yrisarrik honela dio testamentuan: "Y también una caja que tengo en la casa de Valdaechea que en ella me dejó el dicho mi marido,…" (ikus 60. zk. Irisarri). "Valdacho" Valdaechearen laburdura izan daiteke eta "Salcho", berriz, Salechearena. Horregatik, Marina Yrisarrik Baldatxo esan nahi duela pentsatzen dugu. Bestalde, azterketa honetan orain arte ez dugu Balda “Baldaetxea” izenarekin ikusi. “Baldacho” etxearen hilobia 1758ko hilobi-planean ageri da, “Estanga-abajo”ri zegokion hilobian, *“Estanga abajo en 1642”* oharrarekin.

1655. urtean, Albizturko elizako parrokia-zerrendaren arabera, bi etxetan bizi zen jendea. Alde batetik, “Baldacho” etxean Maria de Azarola eta Maria Joaniz de Urrutume bizi ziren. Bestetik, “Goardia” etxean Martin de Yrazuzta, Marina de Yrazuzta, Angela de Yrazuzta eta Maria Joaniz de Careaga bizi ziren. “Guardia” eta “Baldacho” etxeen historian sakontzeko 1768ko Oñatiko hipoteken konturalitzako liburua daukagu. Bertan "Baldacho”, “Goardia-arriba” eta “Goardia-abajo” epigrafeekin eskrituratutako dokumentuen erreferentziak azaltzen dira.



(A.E.)

Guardizar Baldatxo baino goraxeago.

(I.G.)

48. Gurutzeaga (Guruçeaga)

Gurutzeagako jabeak, Maria de Guruçeagak, gutxieneko kuota jarri zuen Ermandadean, dukataren laurden erdikoa, alegia; Atodo chipia, Balda eta Urdapilleta etxeetakoek egin zuten bezala. Maria 1567ko urtarrilaren 3an hil zen Albizturren, baina aurretik Joanes de Guruçeaga hil zen 1563an. Ez dakigu zer guraso-harreman zuten. Tolosan Leonora Guruçeagaren heriotza jasota dago 1560an, baina ez dakigu Albizturko edo Urquizuko (Tolosa) Guruçeagari zegokion. Abizenak ez zuen jarraipenik izan Albizturren.

Gaur egun Gurutzeagari buruz galdetuz gero, herritar guztiek Urquizurantz seinalatzen dute. Denbora batean nahastuta ibili ginen Guruçeaga Urquizu auzoko etxeen artean kokatu genuelako, Ermandadean parte hartu zuten eta gaur egun Tolosan dauden beste bederatzi etxeekin batera. Falta ziren datuak auzo bakoitzeko pertsona zaharrenekin alderatzean, ordea, erre eta desagertu egin zen etxea zela jakin genuen: *"Guruçeaga (casería quemada)"* irakurtzen da Albizturri dagokion indizearen tituluan Oñatiko hipoteken kontularitzan. Erreketaren urtea ez dago zehaztuta, baina 1798. urtean dagoeneko ez da etxebizitza gisa agertzen Albizturko Elizgizonen Plangintzan.

Guruçeagaren kokapenak goiko Careagarekin muga egingo zuela ondorioztatu dugu, 1655eko parrokia-zerrendaren arabera, Careagako bi etxeen artean aipatzen delako. 1567 eta 1855 arteko hipoteken eskrituren arabera, lau familia izan ziren bi Careaga etxeen jabeak: Altolaguirre-Careaga; Artucha-Achisaeta; Aranzave-Careaga eta Aranburu. Dokumentu horietan bi Careaga etxeen eta Gurutzeagaren arteko lotura argia ere ikus dezakegu, urte askoan jabe berarenak izan zirelako (aldi batean goiko eta beheko Careaga etxeen baserri gisa ere aipatzen da Guruçeaga). Ez genuen Guruçeagaren kokapenaren inolako ziurtasunik, ordea.

Leku horretatik igarotzean "Gallinero de Careaga de arriba" (*"Kareagaundiko oilotegia"*) deitzen duten eraikinarekin egin genuen topo. Erretako Gurutzeaga etxearekin lotura izan dezake, harlanduzko ertzetako harriak eta lau paretetako baten lodiera direla eta. Goiko Careaga etxearen ateburuan ahokatutako hilarria ere ikusi genuen (ikus 67. zk.; 15. gaia). Aguirre Sorondok[11] hilarriei buruzko liburuan kontatzen duen moduan, disko-formako hilarriak baserriko ateen goiko zatian jarri ziren, apaintzeko edo babesteko. Hipotesi baten arabera, gurutzearen ikurra duen hilarri hori Arguruzeaga lurrekin eta Guruçeaga etxearekin lotuta egongo litzateke. Aipatutako etxea desagertu zenean garrantzia galduko zuen eta, orduan, Kareagaundiko ateburuan jarriko zuten.



(M.P.)

49. Ibargoen (Ybargoen)

Maria Perez de Erausti zen jabea eta dukat laurdena eman zuen ermandaderako. Maria Ybargoyen delakoa 1566ko abenduaren 15ean hil zen eta pertsona bera izan liteke. Ybargoen familia 1552a baino lehen Albizturren zegoela ziurtatzen duten dokumentuak falta ditugu.

Ybargoyen abizeneko inork ez zuen parte hartu Garcia de Goycoechearen hilobiari buruzko 1576ko gatazkan eta eliza barruan ez dute inoiz hilobirik izan. Etxea beste abizen bat zuen norbaitena zela pentsatzen dugu, jatorrizko familia desagertuta edo hilda zegoelako eta, beraz, Maria de Eraustik, jabeak, berarentzat erabiliko zuen Erausti etxearen hilobia elizan.

Ibargoen etxea errege-bidean zegoen eta izen bereko beste etxe bat izan zuen parean, Aitzarantz begira. 1655ean, Albizturko parrokia-zerrendaren arabera, etxe batean Catalina de Careaga eta Ana de Echeverria eta bestean Gracia de Yrarzabal eta Marina de Pagola bizi ziren.



Defunción Maria Ybarcoyen. DEAH (M005-04).

(M.P.)

Ibargoen errepide ondoan Estanka eta Oria artean egon zen, Artadiren etxetik gertu.

50. Ibartzabal (Yrarçabal)

Martin de Yrarçabal jabeak 1 dukatekin hartu zuen parte ermandadean. Marinarekin ezkondu zen eta 1585eko otsailaren 21ean hil zen. Martin elizako erreten-garbitzaile gisa azaltzen da 1576an Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan. Sakramentu-liburuen arabera, Miguel Marquilox Yrarçabal izan zuen ondorengo. Miguel Catalina Açarolarekin ezkondu zen. Ondoren, haren seme Joanes Marquilox Yrarçabal etorri zen eta 1618an Maria Joaniz Urretarekin ezkondu ostean, ondorengo ugari izan zituen. Francisco Ibañez Erquiciaren aurrean 1618ko urtarrilaren 5ean egindako ezkontza-kontratuaren arabera, Marta de Mendiola eta Juanes de Urreta, hildakoa, izan ziren Maria Juaniz Urretaren gurasoak. 1655eko Albizturko parrokia-zerrendan baieztatutako bost kide hauekin deskribatzen da familia hori: Joan de Yrarzabal, Joan de Yrarzabal txikia, Mari Sancturu de Munita, Joan de Yrazuzta eta Maria Joanez de Yrarzabal.

Oñatiko hipoteken konturalitzako indizeak erakusten duenez, etxeko jabeek “Yrarzabal” mantendu zuten lehen abizen gisa XIX. mende amaiera arte gutxienez.



(M.P.)

Ibartzabalgo ate arkuduna, Alkorta aldera ematen duena.



(I.G.)

Ibartzabal zaharberritu aurretik.



(M.P.)

Ibartzabalgo harraska borobil zaharra.

51. Idoiagabekoa (Ydoyaga)

Joan Martinez de Ydoyaga zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean. "Idoiagabekoaz" ari zirela pentsatzen dugu, artikulu honetan jasotako datetan (1552-1798) "Idoiagagoikoa" ("Pittin") ez baita etxebizitza gisa ageri. Idoiaga toponimoak *"ur-putzuaren"* (idoia) "tokia" (aga) esan nahi du euskara zaharrean eta handik gertu zegoen Iturribeltza iturriarekin zerikusia izan zezakeen; hiru albotatik itxia zen, arku-formako ganga zuen eta barruan *putzua* zuen.

Sakramentu-liburuen arabera eta bestelako dokumenturik ezean, Joan Martinez de Ydoyaga 1577ko martxoaren 18an Albizturren hildako Joanes Ydoiaga dela pentsatu behar dugu. Horrez gain, Joan Ydoyaga bat María Perez Oriarekin ezkondu zen eta gutxienez hiru seme-alaba izan zituzten: Martin (1558an jaioa), Domingo (1566an jaioa) eta Catalina (1593an hila). Beste Ydoyaga familia batzuk ere agertzen dira, beren ondorengoekin (Ydoyaga-Ybarganda familia eta Ydoyaga-Urquidi familia), beraz, Albizturko beste etxe batzuetan biziko zirela pentsa dezakegu, baina ez dugu horren daturik.

"Ydoyaga" eta "Oria" familien arteko harremana lanekoa ere izan zen. Hortaz, Joanes de Ydoiaga delakoak Garesko Santiago elizako obran egin zuen lan arotz gisa 1563an Miguel de Oriar (ikus Barrenetxea, 25 zk.) pintorearekin eta Lazaro de Yriarte (ikus 56. zk. Iriarte) harginarekin batera, denak ere Albizturko biztanleak.



Idoiaga goikoa edo Pittin. (I.M.)

(I.G.)

52. Igaran (Ygueraran)

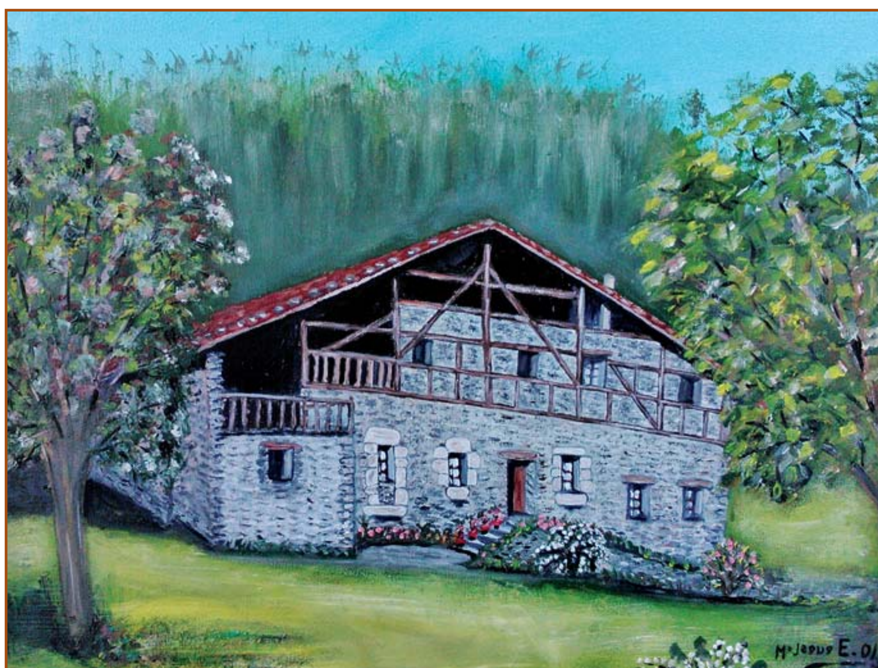
Martin de Yeraranek dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean. Pedro de Arrozpidek Martin eta Juan de Yrisarriri 1553an egindako eskaera-eskrituraren lekuko izan zen (ikus 60. zk. Irisarri). Abizena desagertu egin zen. 1567. urtean jada ez zuten parte hartu Gracia da Goicoechearen hilobiaren gatazkan eta hilobirik ere ez dago izen horrekin.

1587an, Yerarango errota hiru etxeren artean ustiatzen zuten: Goycoechea, Marquilux eta Çubiaurre. Tratuaren arabera, jabe bakoitzari hiru astetik bat zegokion errota (Gracia de Goycoechearen testamentua; ikus 44. zk. Goikoetxea).

1590. urterako, Yeraran etxea eta errotaren hiru laurdenak Joan de Marquilox Yrisarrirenak ziren eta etxea sei urterako Maria eta Marina Yrisarri ahizpei alokatuta zegoen. Albizturko errotak XVI. eta XVII. mendeetan jabetza pribatukoak ziren eta pixkanaka udalaren eskuetara igaro ziren. Errotartea[9] delako errota horren adibide da, jabetza pribatukoa izan baitzen 1613an udalak erosi zuen arte.

Aguirre Sorondok "Tratado de Molinología" laneko 101. orrialdean honela dioen Manuel de Lecuonaren aipua azaltzen digu: "...Ya sabéis que el nombre vasco indígena del molino, es eyera o ignara, de donde se derivan los nombres del barrio donostiarra de *Igara* y del Tolosano de *Igarondo*, ..." Yera euskaraz errota esateko adiera zaharra izanik, erreferentzia toponimiko garrantzitsu bilakatuko da, Yeraran (errotaren harana) leku esanguratsua izan baitzen XVI. mendean. Kontsultatu ditugun dokumentuen arabera, “Yeraran” “el río que baja de Larrarte” (Larrartetik jaisten den erreka) zen (Yeran erreka); bertako errotari “molino de Yeran" deitzen zitzaion eta etxeari, berriz, “la casa de Yeran”.

XVI. mendean Albizturren abizena eta izen bereko errota desagertu zirenean, Yeraran hitzaren erabilera laukoitzak (etxea, ibaia, errota eta abizena) “Iyan” oinetxearen iraupenari esker eutsi zion; “Igaran” formarekin iritsi da gaur egun arte. Hauek izango lirateke izenaren zenbait aldaera: Ygueraran; Yeraran; Ygueran; Ygaran; Yeran eta Iyan.



Arandiatarrak.



Gure Gipuzkoa. Igaran erori aurretik.

53. **Ipintzaerrota** edo Bekoerrota (Ypença)*

Ez zuten Ermandadean parte hartu, baina honela dio jabeak Joanes de Aburruzaren aurrean 1550eko uztailaren 26an egindako eskrituran: *"Martin de Ypença vecino de la universidad de Alço vendio a Maese Miguel de larrañaga de Goicoechea, vecino de la universidad de Alviztur, un censo sobre su casa y casería de Ypença"*.

Albizturko sakramentu-liburuen arabera, Martin de Ypinçak eta Maria Ypinça haren emazteak seme bat izan zuten 1594an, Miguel Ipinça, eta hori, seguru asko, aurrez aipatutako Martinen biloba izango zen. Martin Ypença 1550ean eskribau beraren aurrean egindako beste bi eskrituretan azaltzen da[12].Horrez gain, Maryna de Guebarak 1550eko testamentuan Catalina de Jaureguiri, ordurako zendutako Chartico de Ypinçaren emazteari, zazpi taia[13] kobratzeko agindu zuen. Manuel de Gomaiztegik gogoan du Ipintzako presako hormetako harria Alegiako eliza berreraikitzeko erabili zela entzun izana.



(M.P.)

Ipintzaerrotatik geratzen dena, larrak hartuta, errekaz bestaldetik ikusita.

54. Irazustabekoa* (Yraçustadebaxo*)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Domingo de Yraçuzta jabea (1587an hil zen agian) Madalena Yraçuztarekin (1571n hila) ezkondu zen eta gutxienez hiru seme-alaba izan zituzten: Domingo 1555ean, Marta 1557an eta Domingo 1565ean.

Etxe bakoitzean nor bizi zen zehaztu nahi izanez gero, hainbat dira beste dokumentu batzuen bidez aztertu beharreko "Yraçusta" senar-emazte garaikideak sakramentu-liburuetan. Juanes Yraçusta zen horietako bat. Catalina Ezeizak 1591ko uztailaren 7an Domingo Aburruza eskribauaren aurrean egindako ordainketa-gutuna jaso zuen.

1567ko Gracia de Goicoehearen hilobiari buruzko gatazkan Domingo Yraçusta (epaimahai gisa), Joan, Pedro eta Anbrosio Yraçustak hartu zuten parte. Bi etxeak ordezkatzen zituztela pentsatzen dugu, biek baitzuten beren hilobia lehen hilobi-planaz geroztik. 1576. urtean, Joanes Yrazusta eta Domingo Muñoa (arotzak) elizako lehen fabrika-liburuan agertzen dira, elizarako kanpaia egiteko lanarekin lotutako ordainketa-rengatik: *"Y tambien se ocuparon maestre Domingo de Muñoa y Joanes de Yrazuzta carpinteros el uno en ocho dias y el otro en seis que son catorce en hacer el molde de la campana y aparejos que se pusieron"*.

Irazusta etxeari buruzko lehen albistea 1384koa da, Martin de Iraçustarekin (Albizturkoa), Tolosara laguntza bila joandako 34 laguneko taldean.



(M.P.)

55. Irazustagoikoa (Yraçustadesuso)

Ez da ermandadeko kide gisa agertzen, baina 1552ko otsailaren 29an Etxe erre Ermandadeko eskritura sinatu eta handik egun batzuetara, Lázaro de Yraçuztak eskaera hau egin zuen: *"petición ante Domingo de Aburruça de inventario de bienes de su difunta madre, Maria Iraçuzta, dueña de la casa de Yraçuzta de Alviztur, Donación de esta y entrega de Dote"*. Hori horrela, Lázaro Iraçuztak goiko Yraçuzta etxea hartu zuen oinordetzan amaren aldetik eta Vidagayn aitaren (Miguel de Yriarte) aldetik.



(I.G.)

(M.P.)

56. Iriarte (Yriarte)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Martin de Yriarte, Iriarte etxearen eta Yrisagasti etxearen jabea, 1573an hil zen. Martin (menor en días) semearekin batera 1567an azaldu zen etxearen izenean, Gracia de Goicoechearen hilobiari buruzko gatazkan. Anna (ez da abizenik agertzen) izan zuen emazte eta Martinez gain beste bi seme-alaba izan zituzten: Gracia (1557) eta Ramus (1559).

Lázaro de Yriarte, Gareseko Santiago elizako hargin maisu eta eraikitzailea (1554 eta 1566 artean), XVI. mende hasieran etxe horretan jaio zela pentsatzen dugu eta Magdalena de Asurçiarekin ezkondu zen (Tolosako Auzotxiki auzoko etxea, "Etxe erre Ermandadea" elkartean parte hartu zuen). Lehenengo Lázaro hil zen 1576. urtean eta, ondoren, emaztea 1584. urtean, biak Albizturren. Honela dio Jose Maria Jimeno Jurioren Gareseko elizari buruzko artikuluak: "Los apoderados formalizaron con maese Lázaro de Iriarte, guipuzcoano de Albiztur, la escritura de convenios para obrar la iglesia de Santiago como está comenzada (Puente la Reina, viernes, 18 de mayo de 1554)". Obra berean aritu zen lanean ondoko Oria etxeko bizilaguna ere, Maese Miguel de Oriar pintorea[14].

Albizturko sakramentu-liburuetan, “Yriarte” abizenaz gain, bitan azaltzen da “Yrigarte”: Mari Martin Yrigarte 1615ean hila eta Martin Yrigarte 1629an hila. 1644. urteko parrokia-zenbakian “Yriarte” etxeari “Yrigarte de abajo" deitzen zaio eta “Torre” etxeari “Yrigarte de arriba” (87 zk.).



(I.G.)

(M.P.)

Harri hutsez lehengo erara egindako arranpa.

57. Iribarren (Yribarren)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Jabea, Pedro de Camino, 1598. urtean zendu zen, baina Pedro Yribarren izenarekin jasota dago. Marina Guebarak Pedro Camyno aipatzen du 1550eko testamentuan, bere lurren mugakide gisa. Aipuetan oinarrituta, Yribarren etxeak elkarrekin zeudela eta Aitza etxetik gertu zeudela ondorioztatzen dugu. 1583. urtean bi etxe aipatzen dira: Yribarren Elenarena eta Yribarren de Maria Lopez[15].

1384. urtean hiru anai-arrebek jo zuten Tolosara laguntza bila Yribarrena etxearen izenean: Ochoa Yeneguez de Yribarrena, Sancho Yeneguez eta Yenego.



(M.P.)

Baratz honetan denboran zehar etxe gehiago ezagutu dira, haien artean izen batzuk, Iribarren borda, Andren txipia, Floreaga...



(M.P.)

Harri hutsezko murruan ondo kostata labratutako harri ugari ageri dira, orduka ordaintzen ez zen garaikoak.

58. Iribarren Elenarena (Yribarren)

Maria Elena de Yribarrenek dukat erdia eman zuen Ermandaderako etxearen jabe zen aldetik. Joan de Urreetarekin ezkondu eta hainbat seme-alaba izan zituen. 1556ko otsailaren 13an hil zen. Maria Elenaren senarra urte bereko urtarrilaren 4an hil zen. Jeronimo Urreta izan zen etxearen oinordekoa eta Domingo de Aburruzaren[16] 1583ko ekainaren 6ko eskrituraren arabera handik kanpo bizi zenez, Martin Urreta anaiari ahalordeak eman zizkion gurasoen herentzia zati bat Catalina de Attodori (Fermin de Attodoren alarguna) saltzeko. Salmentan jasotako ondasunen artean zeuden Yribarren Elenarena etxea eta Errotaberriko errotaren erdia.

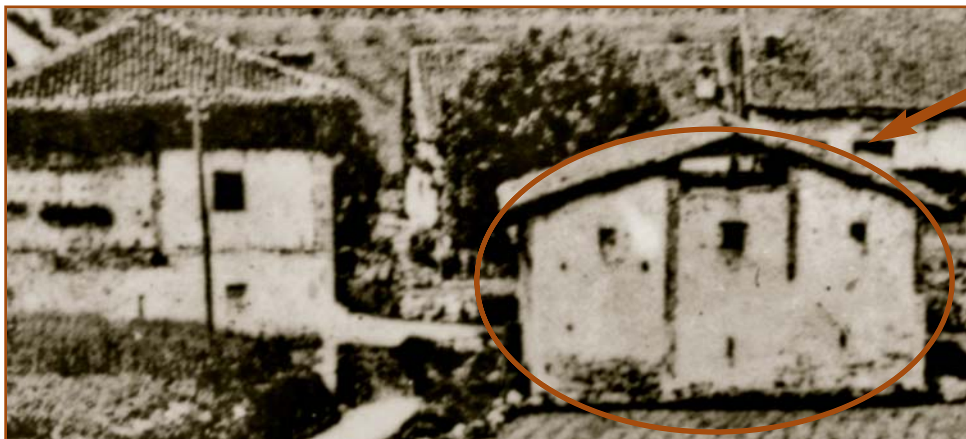
Yribarren etxeen kokapenarekin lotuta, Errekalderekin (32. zk.) kontatu dugunaren antzeko zerbait gertatzen da: izen bat baino gehiago izendapen berarekin eta izena aldatzea behin baino gehiagotan. Aurrez aipatutako eskrituran, Yribarren Elenarenaren kokapena bat dator egungo Elenarena edo "Elane" etxearen kokapenarekin.

Bestea, Yribarren de Maria Lopez, Elenarenarekin mugan kokatuko genuke, bai aipatutako eskrituran, bai 1655ean (parrokia-zerrenda) eta 1798an (Elizgizonen Plangintza) egindako zerrendetan hala aipatzen delako, bata bestearen atzetik.

Ez dugu ahaztu behar mapa batean 1384an Tolosara joandako herritarrak markatuko bagenitu etxeak irudikatuta izango lituzkeen kalea “Ugartetik” “Urruticoecheara” joango litzatekeela eta herriko gune nagusia “Yribarren” horretatik oso gertu egongo litzatekeela, euskaraz duen esanahietako batek adierazten duen moduan: "herriaren barruko lekua" (hiru kale edo gehiagoko arbendol-formako Erdi Aroko hiriguneetan Barrenkalek, Goenkale eta Bekokale artean, zuen esanahaiaren antzera).


(M.P.)

Iribarren Elenarena sortaldetik ikusita.



(M.P.) Elanen dagoen argazkian, 1995 baino lehenagokoan, Elenarena eta Zubiaurre parezpare.



(M.P.)

Elaneko iturria, Simon Labayenek eraikia 1886an.

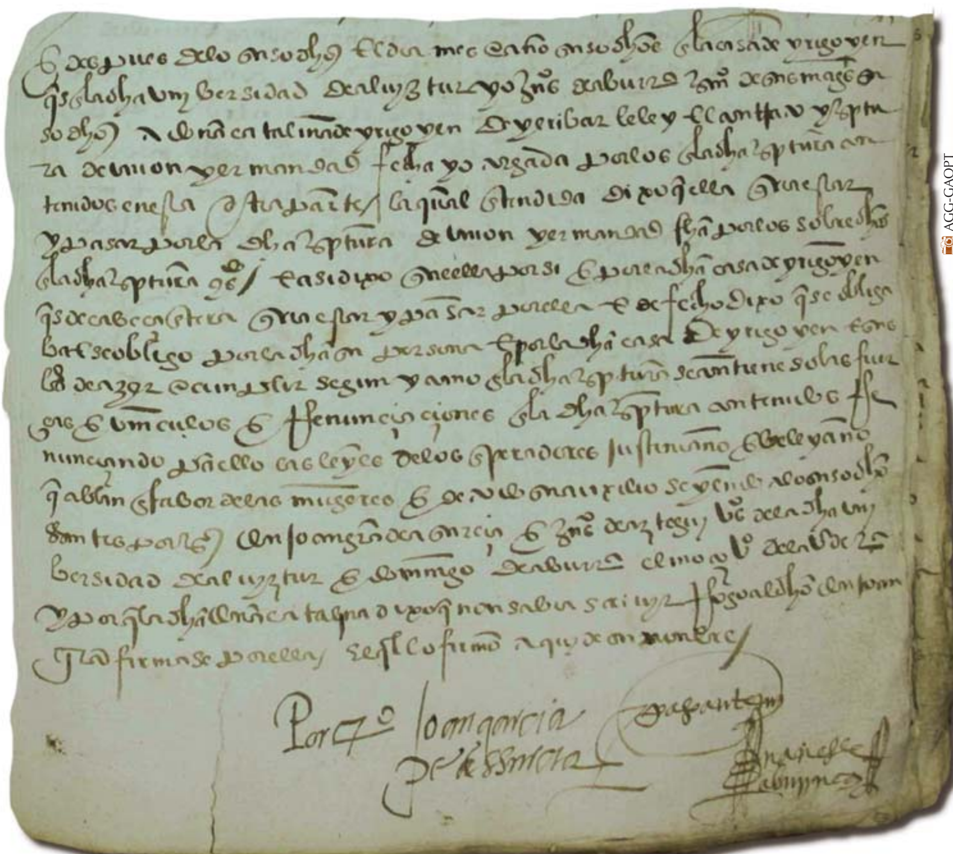
Jeronimo Urretak bere anaiari, Martin Urretari, ahalgutuna bidaltzen dio.

59. Irigoien (Yrigoyen)

Catalina de Yrigoyenek dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean. Ez dugu Catalinaren heriotzaren data topatu sakramentu-liburuetan, baina bai beste bi heriotza (Maria Yrigoyen 1562an eta beste Maria Yrigoyen bat 1595ean), hiru ezkontza eta jaiotza bat (Catalina Yrigoyen 1575eko otsailaren 6an jaio zen; Juanes Yrigoyen eta Maria Arrecheren alaba izan zen).

Yrigoyen etxeak bazuen hilobia 1642. urterako jada, baina abizen horrekin ez zen inor joan Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkara.

1655eko parrokia-zerrendan Camino, Miranda eta Beitia etxeen ondoan aipatzen da, hau da, Pedro Arruek Munaburuazpi baserriaz emandako XX. mende hasierako kokapenarekin bat dator. 1933 inguruan, oraindik oso txikia zela, aitari hargintza lanetarako zementua erostera kalera lagundu zion egun batean "Yrigoyen", “Iruain” edo "Iruin" etxea nola botatzen zuten ikusi ahal izan zuen. Garai hartan “Iruin” etxearen jabe zirenek harri hura behar zuten erre berri zitzaien “Torre” etxea berreraikitzeko. “Iruin”, hortaz, “Yribarren", “Yriarte” eta “Yrisagasti” etxeetatik hurbil zegoen, “Yrisarri” ondoan. “Yri” terminoa (jendezatutako etxea edo lekua) partekatzen dute denek.



AGG-GAOPT

Irigoien Ermandadea.



Irigoien edo Iruin, Estanka eroriaren atzean.

Elane

60. Irisarri (Yrisarri*)

Ermandadeko kide gisa azaltzen da 1553ko memorialean: Joan Martinez de Yrisarri jabeak dukat bat erdi bana eman zuen teilatupeko bi etxeengatik. Orubeari buruzko datuak 1384koak dira, Joan de Yrisarri Albizturreko beste 32 herrikiderekin batera Tolosara joan eta herritartze-gutuna egin zutenekoak (ikus 2. gaia). Horrez gain, Martin de Yrisarri eta haren seme Juan Martin 1553. urteko eskritura batean azaltzen dira eta eskritura hori Tolosako artxibo historiko probintzialean Albizturri buruz topa daitekeen lehenengoetarikoa da. Bertan, Juan Martin maiorazko gisa azaltzen da, Arrozpideren lurretan etxea eraikitzeko baimena eskatzen baitiote, lur horietan boterea zuelako. Urte batzuk lehenago, 1550ean, Maryna de Guebarak bere testamentuan aipatu zuen Joan de Irisarri: " *Y también mando cobrar de Joan de Yriysarri un ducado prestado y los frutos de diez años de un castañal llamado Salyveta* "[(17)].

Joan de Irisarriren arrebetako bat, Madalena de Irisarri, Joanes de Marquillusekin ezkondu zen 1568ko urriaren 3an. Horrela, haien seme Joanes hiru etxeren jabe izatera iritsi zen: Yrisarri, Marquillus eta Yeraran.



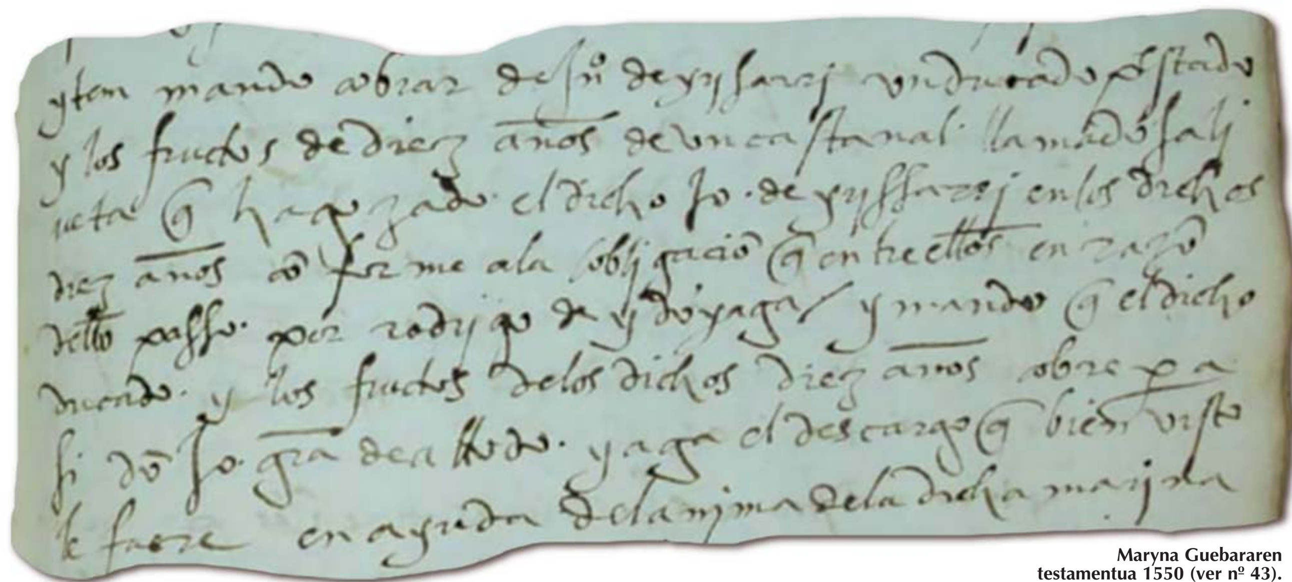
(M.P.)

13. gaia: gaztainadiaren balioa

Marina de Yrisarrik (ustez Joan de Yrisarriren arrebak) lau baldintza jarri zizkion Maria de Yrisarri iloba eta oinordekoari aipatutako gaztainadiak familian jarrai zezan hurrengo belaunaldietan (Joan Ochoa de Aguirreren aurrean egindako testamentua, 1595eko irailaren 15ekoa. Testamentu horren zati baten transkripzioa):

"Y también muestro por mis bienes los siguientes: Primeramente un castañal llamado Gorostarrasti ... que lo tuve y se me adjudicó por mi legitima parte y porción hereditaria que tuve de haber de los bienes de mis padres.../... herencia que hago con la clausula y condición que después de que la dicha Maria de Yrisarri mi heredera muriere, que dé el dicho castañal arriba declarado para Marina Arrozpide su hija mayor y en falta de ella para los demás sus hijos y herederos y sucesores de la dicha Maria de Yrisarri mi sobrina, y con que el dicho castañal no pueda vender ni enajenar la dicha Marina de Yrisarri mi sobrina y heredera en su vida sino que haya de estar en pie sin venderse ni enajenarse, y si lo vendiere o enajenare quiero que ni valga la tal venta ni enajenación, salvo que quiero y mando que si Joanes de Marquilox e Yrisarri mi sobrino cuyas son las casas de Yrissarri Marquilox e Yeraran quisiere el dicho castañal para sí lo haya y tome por el precio justo y valor que valiere pagando el dicho precio y valor a la dicha mi heredera y sus sucesores".

Gaztainadiak landatu eta aprobetxamenduaz gozatzeko herri-zailen erabilera Yrisarri etxeko oinordekoarengan topatuko dugu, Joanes de Marquillox y de Yrisarrirengan, alegia. 1594. urtean bost gaztainadi zati erabili eta aprobetxatzeko eskubidea zuen: *"Y también inventariaba al inventario los árboles de castaños y su aprovechamiento que están plantados en los términos concejiles y comunes del concejo de la tierra de Albiztur en cuatro pedazos y lugares llamados Corteta, Larluz, Ejido y Salibeta, que son anexos a la dicha casa de Marquilox y lindan con ella .../ Y otro pedazo de castañal a si bien en el mismo término concejil llamado Eraustico Iturriaga que es su aprovechamiento anexo a la dicha casa de Yeran ...".*



Maryna Guebararen testamentua 1550 (ver nº 43).

61. Isagasti (Yrisagasti)

Martin de Yriarte zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean. Martin Yriarte orubearen (ikus 56. zk.) jabea ere bada. Izena honela itzul daiteke: “lugar poblado en el manzanal” (sagastian jendeztatutako lekua). Eskrituretan “manzanales, castañales, robledales y montes” terminoak ageri ziren, eta horien bidez ondoriozta dezakegu baserriaren biziraupenerako garrantzitsuak zirela. Eskribau bakoitzaren aldaerak kontuan hartuta, ezkontza-kontratuetan maiz errepikatutako formulak honela esango zuen: "Y mando la casa de ... con su casa y borda de ganado y su huerta, tierras sembradías y valdías, manzanales, castañales, robledales y montes que tiene y le pertenece y con el derecho de vecindad de patronazgo y señorío y sepultura que tiene la dicha casa en la iglesia parroquial de nuestra señora de Santa Maria de la dicha villa de Albiztur donde es sita dicha casa."



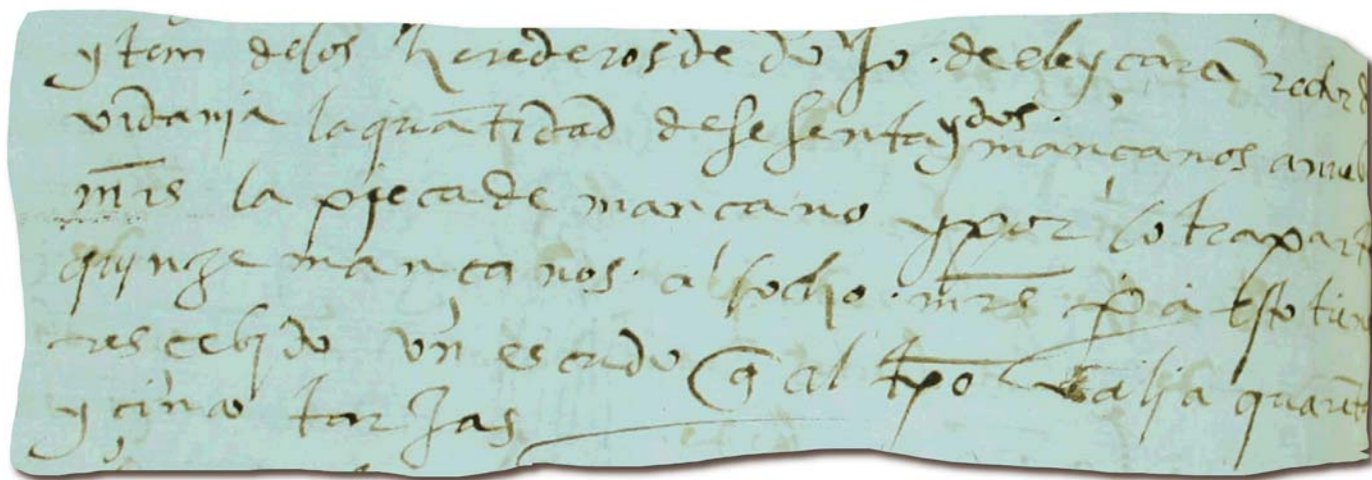
(I.G.)

14. gaia: sagastien garrantzia

XVI. mendean Albizturren izandako sagardogintzaren adierazgarri dira eremuko hainbat baserritan topa ditzakegun garai bateko habe-dolare sistema eta horren hondarrak. Baserri batek bere burua horni zezakeen torloju bateko dolare txikiarekin, baina baziren espezifikoki sagardoa ekoizten zuten ardatz bat edo biko hainbat dolaretako edo habe-dolareko baserriak ere eta inguruko baserrien zerbitzura ere bazeudenak. Hain zuzen ere, bi ardatzeko dolarea egiteko eskatu zioten Miguel de Basayaz Albizturko arotzari 1658an, erre zen Guruçeaga de Urquizu etxea berreraikitzean:

"Lo primero que el dicho Miguel de Basayaz haya de fabricar la casa en lo que toca a la carpintería toda ella hasta echarle la teja, en perfección conforme a la arte del dicho oficio; Y también que dentro de dicha casa y en su primer sobrado haya de poner y asentar los lagares y su mandiadura bien ajustada en el punto que toca conforme a lo dispuesto, con dos usos de forma que queden acabados perfectamente para majar manzana y hacer sidra."[18].

Bildutako XVI. mendeko ondasunen inbentarioetan sagardoaren munduarekin zerikusia duten aipu ugari topatu ditugu. Esate baterako, etxe bakoitzeko sagardoa ontziratzeko upel bat edo bi egon daitezke jasota, halakorik baldin bazen. Kupel haiek gehienez ere 220 eta 180 errada ingurukoak (3.520-2.880 litro) edo txikiagoak izan zitezkeen. Kupelaren landutako hegalek bere horretan inbentario batean aipatuak izateko adinako balioa zuten. Gauza bera gertatzen da ere hamabi upel-oholekin kupeletarako. Etxeari zegozkion sagasti zatien (zaharrak edo gazteak) mugak aipatu egin ohi ziren eskrituran.



Sagastiak Maryna Guebararen testamentuan 1550 (ver nº 43).

62. Itsaso (Itsaso*)

Domingo de Recaldek dukat bat eman zion ermandadeari Ychaso eta Alfaro etxeengatik. Hortaz, Itsaso etxeak dukat erdia ematen zuen. Domingok Indietan bizi zen anaiaren baten ahalordea zuela ondorioztatzen dugu (ikus 10. zk. Alfaro).

Gainera, 1384az geroztik dugu horren berri, Pero Yeneguez de Itsaso beste herritarrekin batera Tolosara joan zenetik. Sakramentu-liburuetan jasotakoaren arabera, Marina Yssaso 1570eko uztailaren 7an hil zen eta Cathalina Yssaso 1573ko abenduaren 15ean. Haiekin “Itsaso” abizena desagertu egin zen Albizturren. “Yssasso” etxea Joanes de Marquiloxen 1594. urteko inbentarioan aipatzen da. Abizen horrekin, ordea, ez du inork etxea ordezkatuko Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan. Bi galdera sortu zaizkigu: Marina eta Cathalina Itsason bizi izan al ziren? Eta nor zen jabea 1552. urtean?

Parrokia-zenbakiari jarraiki, 1655. urtean dagoeneko Joan de Zalacain eta Maria Joaniz de Aburruzaren familia etxe horretan bizi zen. Albizturko elizan hilobia zuten Ychaso izenarekin, 1758-1642ko hilobi-planean azaltzen den moduan.



(I.G.)

63. **Iturriondo** (Abadia eta Mongia)

Pedro de Errecalde erretorea agertzen da Abadia eta Mongiako jabe gisa eta horietako bakoitzarengatik dukat laurdena eman zion Ermandadeari.

Erretore-etxea edo apaizetxea gaur egun "Florencia" orubean (ikus Apaizetxea 12. zk.) badago ere, 1552an ez zegoela han, garai bateko Erretoretxean baizik pentsatzen dugu, gaur egun Labayenek eraikitako iturriaren parean, agian Mongia edo monjetxea zenaren aldamenean egongo zen.

Iturriaren pareko "Iturriondo" izeneko orubean etxe bat baino gehiago eta izen bat baino gehiagorekin ezagutu dira mendeen joanean, berritu eta XX. mendean tamaina handiko eraikin bakarra bilakatu arte. Hori dela eta, orubearen prozesu historikoa ulertzeko beharrezkoa da ikerketa sakonagoa egitea eta gure datuen arabera etxe hauek agertuko lirateke hainbat datetan: Abadia eta Mongia (Iturriondo 63. zk.); Erretore-etxea eta Atodo (1655ean parrokia-zerrendaren arabera); Erretore-etxea eta Lezi (1768an Oñatiko hipoteken liburuko indizearen arabera); Erretore-etxea, Sakristau-etxea eta Lezi (1798an Albizturko Elizgizonen Plangintzaren arabera) eta, azkenik, Florencia (Apaizetxea 12. zk.).

Azkenik, esan behar da datu baten arabera 1642an Abadia denbora batez Zamora etxean egongo zela, hilobi-planeko ohar batek dioenez Zamora etxeak aurrez 1642an Abadiarena zen hilobia hartu baitzuen.



(I.M.)

Erretorearen sukaldeko aska.

(I.G.)

64. **Kalea** (Callea*)

Ez zuen parte hartu “Etxe erre Ermandadea” elkartean. Aitzitik, Martin de la Calle 1384. urtean Tolosara joandako herritarretako bat izan zenez, 1552an orubea existitzen zela frogatuta dagoela uste dugu. Horrez gain, Machin de Calle topatu dugu 1438an (Portillo-ko eskritura) eta Martin de Cale 1454an (Urdaztainen eskritura).

Calle etxearen kokapenari buruz, Juan Miguel de Landa eskribauak 1567ko uztailaren 13an Juanes de Barrenechearen aurrean sinatutako eskritura jaso zuen 1781eko martxoaren 5ean eta bertan Domingo de Ugarte ordurako Calle etxearen jabea zela egiaztatzen da, gutxi gorabehera kokatuta zegoen lekuan:"...*y Domingo de Ugarte también fiador hipotecó la casa llamada de Ugarte y la otra Calle con sus huertas, tierras sembradías y baldías, y el molino que está pegante a la dicha casa de Ugarte todos en la jurisdicción de la Villa de Albiztur"*. Salerosketa hori Albizturko hipoteken kontularitzako indizean jasota dago data berarekin, “Calle (casa)” izeneko atalean. 1567ko data horren ostean ez dugu Callea etxea gehiago topatuko; horren hilobirik ere ez dago jasota. Hau da, etxea betiko desagertuko da etxebizitza gisa.

Hori horrela, 1567an Kalea etxea dagoeneko ez zen Martin Calleren ondorengoena. Sakramentu-liburuetan hildako bi lagun soilik topatuko ditugu abizen horrekin: Maria Callea 1572. urtean hila eta Mari Latron Callea 1578an hila. Haiekin abizena desagertu egin zen Albizturtik.

Etxeen izenek okerreko ondorioetara zergatik eraman gaitzaketen jabetzen gara (ikus Urrutikoetxea 95. zk.), baina baita zenbait ustek azterketan sakontzera eramaten gaituztela ere. Azterketari buruzko jarrera kritiko horretatik ezin ahantz dezakegu Tolosako Kale Nagusia 1000 eta 1256 urteen artean amaitu zela eta bigarren kalea 1350. urtean, ordurako harresitutako ingurunearen barruan (Tellería Tapia; 2011). Albizturrek ere etxe multzoa sortu zuen uneren batean Ugartetik eliza arte, Tolosatik Bidaniarantz zetorren errege-bidearen alboetan. Callea etxea (1384tik 1567ra) “Ugarte” etxearen ondoan egonik, orduan Albizturko kale bakarra zenaren hasiera izan zitekeen (ikus "Yribarren" 57. zk.).



(I.G.)

65. Kamino (Camino)

Juan de Azteguy zen jabea eta dukat laurdena eman zuen Ermandaderako. Ez dugu Juanen heriotzarik topatu elizako liburuetan. Catalina Camino eta Martin Caminoren (Yriarte) alaba Maria Caminoren jaiotza, aldiz, azaltzen da 1556ko urriaren 10ean. Pedro de Camyno ere agertzen da Maryna de Guebararen 1550eko testamentuan: *"Y también mando cobrar de pedro de camyno veyntycinco tarjas de resta de mayor suma"*. 1782ko Albizturko hipoteken liburuaren arabera eta 1798ko Albizturko Elizgizonen Plangintzaren arabera, Camino etxea Yriarte, Oria eta Beitia inguruan zegoen. Familien arteko harremanek (1550-1560) ere leku bera iradokitzen dute (Camino, Yriarte, Yribarren, Oria, Errecalde eta Guebara familiak). Ez dakigu ziur, ordea, 1552an eta aipatutako epean (1782-1798) kokapena bera izan ote zen.

Matias Camino Chipiren heriotz agiria (Libro 2º Defunciones/f.7r/DEAH).

Pedro de Camyno aipatua Maryna de Guebararen hilburukoan 1550.



(M.P.)

Kamino Oriaren etxetik gertu zegoen.

66. Kamino txipi* (Camino Chipi)

Jabe ezezaguna. Elizako liburuetan datu bakarra ageri da, baina hori erabakigarria da: Matías Camino Chipiren heriotza-agiria, Arrabane (1587).

"Kamino" izeneko etxea bazegoenez eta kalean kokatuta zegoenez, Kamino txipi haren ondoan edo handik oso gertu kokatuko zela pentsatzen dugu. Hau da, Ayçalde chipi, Uscasoro chipi edo Atodo chipi etxeen antzera gertatuko zen. XVI. mendean kalearen bi aldeetan etxe ugari eraikitzearekin batera, Camino chipi fisikoki desagertu egingo zen eta eraikinarekin batera baita abizena ere. Sakramentu-liburuetan "Caminos" abizena ere agertzen da. (ikus 90 zk. Urkasoro chipi).

Hilobien planoa, 1758, DEAH. Kamino txipikoak Kamino etxean lurperatuko ziren, beraien hilobirik ez zeudelako.

67. **Kareagaundi** (Careaga)

Kareaga izeneko etxe batek Ermandadean parte hartu zuen dukat batekin. Catalina de Careaga zen etxearen jabea. Careaga etxebizitza bakar gisa agertzen denez, egungo bietako zeini buruz ari garen argitu behar genuke. Oñatiko hipoteken kontularitzaren arabera, jasotako lehen eskrituretan "Kareagaundi" "Careaga de abajo" (Careaga behekoa) eta "Kareagatxiki" "Careaga de arriba" (Careaga goikoa) ziren. Denboraren joanean egoera aldatu egin zen eta, bitxia badirudi ere, hasieran etxe txikia zena handi izendatua izatera igaro zen. Honela gertatu zen: Careaga goikoa edo Goyena Careaga eta Borda ziren. XIX. mende hasieran berreraiki eta bi etxeekin bakarra egin zen eta neurri handiagoa hartu zuen; XIX. mendearen amaieran erre eta berreraiki egin zuten egungo itxura emanez. Hortaz, Ermandadearen 1552ko eskriturako Careaga egungo Kareagatxiki baserria izango zen.

Aurrez aipatutako Catalina de Careaga Martin Careagarekin ezkondu zen. 1562ko abenduaren 29an hil zen eta bi seme-alaba utzi zituen gutxienez: Antonio (1558an jaioa) eta Maria (1560an jaioa). Miguel de Careaga delako bat (Catalinaren seme zaharrena izango zen seguru asko) familiaren izenean agertu zen ama hil eta bost urtera, 1567an, Gracia de Goicoechearen hilobiari buruzko gatazkan. Miguel de Careaga Domenjarekin ezkonduta zegoen (1564ko abenduaren 15ean), baina ez dago ondorengorik jasota. Antón Careagak (1598-1675), Estebania de Amonarrorekin ezkonduak, jarraitu zuen etxean, 1655eko Albizturko parrokia-zerrendak adierazitakoari jarraiki. Careaga behekoan konfirmatutakoen zerrenda: Anton de Careaga, Estebania de Amonarro, Mariana de Careaga, Angela de Careaga, Cathalina de Careaga eta Tomas de Careaga. Careaga goikoan, berriz, hauek bizi ziren: Andres de Altolaguirre, Theresa de Careaga eta Martin artzaina.


(I.G.)

15. gaia: Kareagaundiko disko-formako hilarria

Antxon Aguirre Sorondok[19] ez du Kareagaundiko hilarria aipatzen 1991ko "Estelas discoidales de Gipuzkoa: Origen y significado" liburuan, baina bai 2013ko "Las estelas discoidales de Ordizia" artikuluan. Albizturko honetaz gain, gure probintzian baserri edo etxeen ateburuetan jarritako beste lau hilarri daude dokumentatuta: Barrena jauregia (Ordizia), Garikoetxea (Alkiza), Urbizu (Idiazabal) eta Errotazarrenea (Segura).

Aguirrek dioenaren arabera, disko-formako hilarriak jatorrian hilarriaren buru gisa erabiliko ziren, lurperatze-lekua adierazteko. XV-XVI. mende inguruan eliza barruan lurperatzen hasi eta kanpoko hilerria albo batera utzi zen. Kanpoko hilerriko hilarriak baztertu ziren une hartatik aurrera, bideetan eta eremuetan jartzen hasi ziren, heriotzaren lekua adierazteko.

Aurrerago harlangaitz arrunten moduan erabili zituzten eta Kareagaundin bezala, elementu apaingarri eta sinboliko gisa erabili ziren (etxea babestea, azpitik igarotakoak bedeinkatzea...). Albizturko 1550eko hilerri zaharrean (elizaren kanpokoan) izango zuen bere jatorria seguru asko. 1557an eliza barruan hilobi batzuk bazirela badakigu. Gogora dezagun 1567an Gracia de Goycoecheak kanpoko hilerriko hilarria kendu zuela eliza barruan Maese Miguel de Larrainaga senarraren hilobian jartzeko eta horregatik gatazka sortu zela herritarren artean (ikus 3. zk. Aitzalde; 3. gaia).


(M.P.)

Hilarria gertutik.


(M.P.)

Lehengo etxeen arrastoak.


(M.P.)

68. Larrañagagoikoa (Larrañaga)

Erramus de Larrañaga zen jabea eta dukat bat eman zuen Ermandaderako Santa Marina auzoan zuen etxeagatik. "Larrañaga" abizena mendeetan agertzen da jabeen abizen gisa, Oñatiko hipoteken kontularitzako indizeak erreferentziatzat hartuz gero. Lehenik eta behin Miguel Larrañaga topatuko dugu, 1603. urtean jaioa eta Catalina Perez de Aizalderekin ezkondua 1629an. Francisco Ibañez de Erquicia eskribauaren aurrean 1634ko apirilaren 29an egindako ordainketa-gutuna dute biek. Miguel Larrañaga 1685ean hil zen.

Gure lehen erreferentzia, ordea, Ramus Larrañaga da; sakramentu-liburuen arabera 1563ko irailaren 22an hil zena. Horregatik, 1567ko Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan haren semea, Joan Marin Larrañaga, aurkeztu zen etxearen izenean.

Haren atzetik Joan Marin Larrañaga etorri zen, beharbada bi aldiz ezkondu zena: lehenengo Maria Mendiolarekin, 1558an hil zenarekin, eta ondoren, Maria Juaniz Pagoagarekin; bigarren emaztearekin seme-alaba asko izan zituen.

Erramus Larrañagaren familiarekin lotuta bi anai-arreba edo senide izan daitezkeenak aipatzen dira 1550ean Maryna de Gebararen testamentuan: Maese Miguel de Larrañaga (Gracia de Goycoechearen senarra) eta Maria de Larrañaga.

1655eko parrokia-zerrendaren arabera, Larrañaga etxean Miguel Garmendia eta Maria Hunsain senar-emazteak eta 1655ean jaiotako haien alaba Ana bizi ziren. Ez dirudi Albizturko familia denik, iritsi berriak baizik. Hortaz, etxea errentan egongo zela pentsatzen dugu.



(I.G.)

69. Larrarte (Larrarte *honunzkoa* edo hemengoa, Gorostidiranzkoa edo Juan Lopezena)

Maese Joan de Larrarte zen jabea eta dukat bat eman zuen ermandaderako. Marina de Yrisarri izan zuen emazte eta bien alaba, Marina de Larrarte, Miguel de Errandosororekin ezkondu zen 1556ko azaroaren 13an. Bi heriotza-data daude sakramentu-liburuetan: Juan Larrarte Recalde 1586ko ekainaren 12an eta Juan Larrarte Larrañaga 1590eko urtarrilaren 20an.

Bai 1642ko hilobi-planean, bai 1655eko parrokia-zerrendan, etxeari *"Larrarte de Juan Lopez"* deitzen zaio eta hilobiak *"Larrarte acia Gorostidi"* dio. Juan Lopez Larrarte Maria Joaniz Aizalderekin ezkondu zen 1630eko abenduaren 3an.

Albizturko iparraldean, Gorostidi ondoko bi Larrarteak, Larreta eta Intxurbi dira goi mendietako baserrien adibiderik onenak. Esku artean ditugun 1550-1560ko eskrituretan, Larrarteren azpialdeko haranean sortzen den errekari "Y(gu)era(ra)n erreka" (Igaran erreka) deitzen zaio; (ikus Igaran 52. zk.): *"... el río que baja de Larrarte"*. Beynaranen kasuan, aldiz, iturriak aipatzen dira: "...(lindan) *con el arroyo que vaja de las fuentes de Beynaran"* (ikus Markuluts 73. zk.: 1594ko Joan de Marquilosen inbentarioa).



Bi baserriak elkarren ondoan urrutitik ikusita.

Larrarte Gorostidiruntz.

70. Larrarte (Bidaniaranzko Larrarte, Domingorena edo Miguelena)

Domyngo de Larrarte zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte ermandadean. 1567ko urriaren 9an hil zen. 1642ko hilobi-planean "Larrarte de acia Bidania o de Domingo" moduan agertzen da eta 1655eko parrokia-zerrendan "Larrarte de Miguel" moduan. Miguel hori Miguel Larrarte delakoa izan zitekeen, Larrarteko Domyngo jabearen garaikidea izan zena. Maria de Larrarterekin ezkondu eta bost seme-alaba izango zituen aipatutako Domyngo hori 1567an hil zenerako.

Gracia de Goycoechearen (1567) hilobiari buruzko gatazkara pertsona bakarra bertaratu zen Larrarte etxearen izenean: Miguel de Larrarte, aurrez aipatutakoa seguru asko. "Etxe erre Ermandadea" elkartean "Larrarte" izeneko bi etxek parte hartu bazuten ere, "Larrarte de Juan" bigarren etxearen izenean ez zen inor joan.

Etxe horrekin edo handik gertuko beste eraikin batekin izan zezakeen loturagatik aipagarria da sakramentu-liburuetan agertzen den "Larrarte Arecetegui" abizena: Maria Larrarte, Larrarte Arecetegui 1956ko abenduaren 21ean jaioa eta Juanes Larrarte Arecetegui, Larrañaga, 1593ko martxoaren 14an jaioa.



(M.P.)

Larrarte Bidaniruntz.

71. Larreta (Larreeta)

Ermandadean parte hartu zuen (dukat batekin). Simón de Larreta zen jabea, Gracia de Olatearekin ezkondua. 1568ko abuztuaren 31n zendu zen. Gracia urtebete lehenago hil zen, 1567ko maiatzaren 26an eta alaba bat utzi zuten, Maria de Larreeta, Martin Aztinarekin ezkondu zena. Simon de Larretak biloba utzi zuen oinordeko gisa, Martin Arano de Larreeta, Maria Larreetaren eta Martin Aztinaren semea, Domingo de Aburruzaren aurrean 1568ko abuztuaren 1ean emandako testamentuaren arabera.

Larretako beste hiru gizonezkok izan zituzten ondorengoak garai hartan: Lázaro Larreta (1556ko urtarrilaren 19an jaiotako beste Simón Larreta baten aita); Pedro Larreta (1557ko maiatzaren 23an jaio zen Pedro Larretaren aita) eta Francisco Larreta (1569ko uztailaren 3an jaio zen Francisca Larretaren aita). Ziur asko horietakoren bat Ermandadean parte hartzen zuen Simón de Larretarena zen Olatea etxean biziko zen. Horrez gain, Leonor de Larreta delakoa Domingo Aburruzarekin (Tolosako Salsoro jauregiko nagusiarekin) ezkondu zen 1563an. Simón de Larreta Albizturko alkate izan zen 1557an, Tolosako Udaleko akten arabera.



Larreta eta bere saletxea.

72. Lopechea*

1552ko memorialaren arabera, Maria Perez de Urrutume zen jabea eta dukat laurdena eman zuen Lopechea jaunaren etxearengatik. Ez dakigu non kokatuta zegoen edo ondoren izenez aldatu zuen lekuren bat hartu ote zuen.

Joanes Aburruzaren memoriala (1553).

Hilobien planoa, 1758, DEAH. Lopechea 40 zenbakia. 1642.

73. Markuluts (Marquilus)

Jabeak, Joan de Marquilosek, dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean orubearen jabe gisa. 1568an Madalena de Yrisarrirekin ezkondu zen eta 1586an hil zen. Ezkontza horren ondorioz, haien seme Joanes Marquilox Yrisarrik haraneko bi ibaiek mugatutako lurrak hartuko zituen oinordetzan, garai batean egiten zen bezala: eskuinetik ezkerrera, "Beñaran errekatik" "Ygueraran errekara"; eta goitik behera, Yrisarri etxetik Arrozpide etxera (toki horretan kokatutako eta Gorostidiren jabetzako Aguirialde etxea izan ezik).Sakramentu-liburuetan hildako lehen pertsona María Marquiloch da (1559an) eta Joanen ama edo senidea izan zitekeen.



(I.G.)

16. gaia: Markuluts, hamabi belaunaldi 1552az geroztik

Kasu bitxia gertatu da; izan ere, bi abizenek (bi familiak) soilik osatzen dute etxe horren historia: "Marquilus" eta "Ezeiza" familiek. Sakramentu-liburuetan ageri den lehen ezkontza dagoeneko aipatutako Joan Marquilos eta Madalena Yrisarriren artekoa da 1568an; ondoren, haien seme Joanes Marquilox Domenga Yrigoyenekin ezkondu zen 1612an. Abizenaren jarraitasuna arriskuan geratuko da Joanes eta Domengaren bi seme-alaben (Joan eta Ana) arteko auziaren ondorioz. Ez dakigu Ana Marquilus Yrisarri e Yrigoyenek (1648an Juan Erausquin Aburruzarekin ezkondua) anaiaren aurkako auzia (1675-1686) irabazi ote zuen, baina etxea bere eskuetara igaro zen Oñatiko hipoteken kontularitzaren arabera. Hurrengo jabea Magdalena Erausquin Marquilus alaba izan zen; lehenengo Ramus Olatea Larrarterekin ezkondu zen 1688an eta bigarren aldiz Juan Eznaola Argaiarekin 1692an.

73. Markuluts (Marquilus)

Albizturko parrokia-zenbakiaren arabera, 1655ean Markulutsen bizi zen familia Domingo Ynsausti eta Maria Leunda Leterena zen. 1622an ezkondu ziren Azpeitian eta hamabi urtetik gorako lau seme-alaba zituzten eta seguruenik baita beste adingabekoren bat ere. Horrek aditzera ematen duenez, denbora-tarte luzean Markuluts etxea familia horri edo beste batzuei alokatuta egongo zen. 1740. urtean, Markuluts etxea Juan Bautista Eznaola Erausquinen eskuetatik (Magdalena Erausquin Marquilusen semea) Joseph Ezeiza Aizalderen eskuetara igaroko da, etxearen berezko izena den "Marquilus" abizenaren ondorengoen bost belaunaldiri amaiera emanez.

Oñatiko hipoteken kontularitzan Markulutseko jabe gisa agertzen den lehen ezeizatarra Juan Bauptista Ezeiza Olatea da, baina haren aitari Joseph Ezeiza Marquilus izena ematen zaio sakramentu-liburuetan, hark erosi izan balu bezala. Puntu hori argitu gabe dagoenez, atal honen izenburuan historiako hamabi edo hamaika belaunaldi arteko zalantza utziko dugu.

Juan Bautista Ezeiza Olatea Maria Juana Iraeta Querejetarekin ezkondu zen 1747an eta bigarren aldiz Betronila Arregui Irarretarekin 1773an. Urrutume, Aguirre eta Ezeizagoiena (Urquizu) etxeetatik etorritako arbasoak zituen lehen ezeizatarrak sei belaunaldiz luzatu den kateari ekin zion Markulutsen eta duela urte gutxi batzuk amaitu da kate hori, Julio Ezeiza Larrarteren heriotzarekin. Zaila da ingurune geografiko berean hain ibilbide luzeko beste abizen bat topatzea: 1550ean Pedro Ezeiza dugu Urkizun, María de Aguirrerekin Albizturra ezkondu zen 1563an eta abizenak herrian lehen abizen gisa jarraitu du bost mendetan, gaur egun arte.

Lehen Ezeiza ezkontideen ondoren, Juan Joseph Yraeta semea aipatu behar dugu; María Ana Yturriza Oyarzabalekin ezkondu zen 1777an. Ondoren, Juan Bautista Ezeiza Yturriza etorri zen. María Melchora Ezeiza Munita Pagadirekin ezkondu zen 1812an. Haren ondorengoa, Baltasar Antonio Ezeiza Ezeiza 1852an ezkondu zen Vitoria Ezeiza Echenagusiarekin. Horrela, azken senar-emazteetara iritsiko gara, Juan Bautista Ezeiza Ezeiza eta Josefa Antonia Larrarte Baztarrica (1887). Haien semea, Julio Ezeiza Larrarte, ez zenez ezkondu, Ezeiza abizenak Markulutsen egindako sei belaunaldiko katea apurtu egin zen (Julio bera belaunaldi bat bezala kontatuta).

Markulutsen bizi izan ziren edo bertako jabe izan ziren hamaika senar-emazteen katea osatu ondoren, erraza da garai bakoitzean bizi ziren familia taldeak osatzea. Ezkontza-kontratuak, testamentuak eta salerosketak irakurrita, bizimoduari eta zeuzkaten baliabideei buruzko datuak jasotzen ditugu. Etxea eta maizterrak ezagututa, eraikina hobetzeko lanak bilakaera historikoaren une garrantzitsuekin lotuta ageri dira: XVI. mendeko sagardoaren produkzioa eskala handian; hazkunde demografikoa; aberastasuna artoaren etorrerarekin eta abar.

(M.P.)



Markuluts aurrez aurre bere bi hontza-zuloekin.


(M.P.)
Larreta borda atzetik.

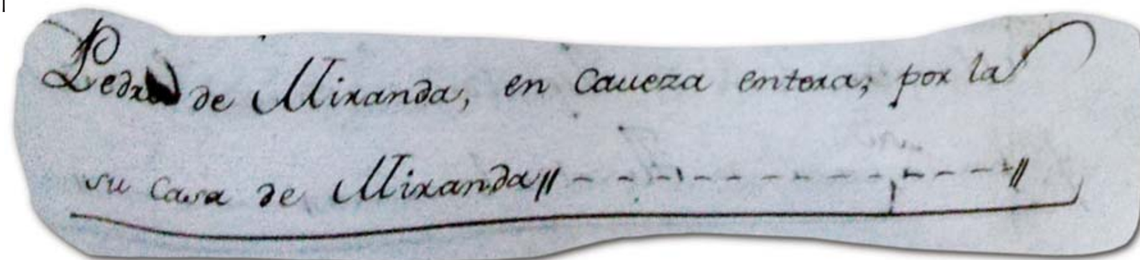

(M.P.)
Larreta borda erdiko zutabea.


(M.P.)
Arrozpide borda aurretik.


(M.P.)
Arrozpide borda barrutik.

74. Miranda (Miranda*)

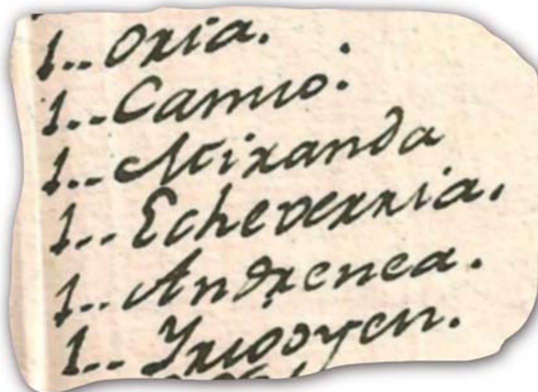
Pedro de Miranda jabe gisa ageri da 1553ko memorialean eta dukat bat eman zuen ermandaderako Miranda etxearengatik. 1550ean Marina de Guebararen testamentuan ere Martin de Myranda aipatzen delako dakigu horren berri. Sakramentu-liburuen arabera, 1567an Maria Myranda jaio zen, Martin Myranda eta Catalinaren alaba. 1557an Pedro de Miranda eta Catalina Eçeyça ezkondu ziren. Elizako lehen fabrika-liburuko (1556-1643) 3. orrialdean, eskribauaren sinaduraren azpian honela irakur daiteke: “vecino de la casa de M. Mirandas"; Martin Mirandaz ari dela suposatzen dugu.



Pedro de Miranda, en Caueza entera; por la
su casa de Miranda//

Joanes Aburruzaren memoriala (1553).

“Miranda” etxearen atal hau, kalean kokatutako familia gisa, leku egokia da Albiztur herriaren sorrerak berekin ekarri zituen askotariko lanbideak aipatzeko. Azterketa hau dokumentatzeko (1550 eta 1600 artean) erabilitako eskrituretan lanbide hauek agertu zaizkigu: nekazaria, hargina, arotza, errementaria, errotaria, serora, zapataria, jostuna, pintorea (urreztatzailea eta brotxazko pintorea), igeltseroa eta kapagilea (jostuna edo kapak egiten zituena). Tolosan bizi zirenenak ez ditugu jaso: eskribaua, sarrailagilea, txikizkako saltzailea (kinkila-saltzailea), erlojugilea...



1.. Oria.
1.. Camio.
1.. Miranda
1.. Echeverria.
1.. Andrenea.
1.. Yrigoyen.

Albizturko Parroki-matrikula 1798. Ordenak Miranda non zegoen adierazten digu.

Apaizaren zerrendak 1655. urteko matrikula parrokialean Miranda non zegoen adierazten digu: Kamio eta Etxeberria etxeen artean.

75. Mitxenea (Recarte)

1553ko memorialaren arabera, Maria de Veytiak dukat bat erdi bana eman zuen Recalde behekoa eta Beytia etxeengatik. XVI. mendeko lehen eskrituretan jada bi etxeak topatu ditugu: Recalde goikoa, handik hurbil zegoen Atodo etxearekin lotura handiagoarekin eta Recalde behekoa edo Mitxenea (Recarte), erantsitako Beitia etxearekin lotura handiagoarekin. 32. zenbakian ikusi dugun moduan, Errecalde izenak garai bateko “Recalde de arriba o garaicoa" etxearekin jarraitu du. Recalde behekoa edo Yusok, aldiz, hiru izen izan ditu XVI. mendean eta horrek asko zaildu du etxearen azterketa.



(I.G.)

17. gaia: jabe berriarekin etxearen izena aldatzea, gainditu beharreko zailtasuna

Izena aldatzearen ondorioz, etxearen eskrituren erreferentziak nahasian daude Oñatiko hipoteken kontularitzako indizean eta gehiago inplikatu behar dugu ikerketan hiru paragrafotan laburbilduko genituzkeen aldaketak argitzeko:

1) Recalde de Yuso: 1558ko ekainaren 1ean Miguel de Munita Joana Pagadirekin ezkondu zen Recalde de Yuso izeneko etxean.

2) Recarte: 1572an "Recalde becoa" Maria Perez de Recalderen familiaren eskuetan zegoen. Maria Joanes de Zuloaga Alutondorekin[20] etxean ezkondu zen urte horretan bertan eta 1581ean hil zen ondorengorik utzi gabe, beraz, Maria de Andreonaga, Domingo de Ormaesearen alaba, izendatu zuen oinordeko. Maria Perez de Recaldek *“su casa derrecarte"* aipatzen du beti, bai ezkontza-kontratuan, bai testamentuan.

3) Michelena: hipoteken kontularitzan ikus dezakegunaren arabera, 1633an Miguel Munita zen Michelena etxearen jabea eta 1669an hau irakur dezakegu: "la casa de Recarte hoy llamada *Michelena*". Gaur egun Mitxenea deritzo, Mitxelenaren laburdura. Lagunartean “Herreroenekoa” deitzen zaio.

Ateburuan jartzen duen moduan, etxea 1706. urtean berreraiki zen, hegoaldeko bi solairuak harlanduzko paretarekin eta karbonatozko toba arineko blokeekin babestuta. Bi alderdi horietan handik gertu dagoen Errekalderen (32. zk.) berdin berdina da. Hori ere 1700 inguruan berreraiki zen.

76. Muñaburuzar (Bunaburu)

Blasio de Bunaburuk dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean orubearen jabe gisa. 1558ko irailaren 14an hil zen eta Sebastián Bunaburu eta Maria Çubiaurreren (1557an ezkonduak) familiak jarraitu zuen bertan. Mendearen amaieran, Bunaburu Munaburu idatziko da, Arbuno/Armunorekin gertatu zen bezala. 1597an Pedro Munaburu Çufiaurre jaio zen eta 1589an Blasio Munaburu izeneko beste bat Maria Aguirre (Eçeiza) Aguirrerekin ezkondu zen.

Munaburu abizeneko ondorengo horiek ez dakigu Munaburun edo beste oruberen batean bizi izan ote ziren. Badakigu 1655ean han bizi zirenak Pedro Ybarra Olozaga eta Maria Careaga Amonarro zirela. Handik bi urtera Altzora joan ziren eta han jaio ziren haien bi seme-alabak: Joanes (1657) eta Catalina (1658).

Munaburu ganaduarentzako borda zuen etxea izatetik bi etxe izatera igaro zen XVIII. mendearen amaieran, 1798ko Elizgizonen Plangintzan jasota dagoenaren arabera: *"2 Munaburus"* (Muñaburu eta Muñaburuazpikoa). Tolosa-Elgoibar errepide berriarekin batera, Muñaburu "Munaburu-Venta" bilakatuko da. Gaur egun Muñaburuazpikoa etxean bizi den Pedro Arrueri esker, badakigu Josefa Antonia Careaga Urruzola eta Juan Antonio Errezola Urruzolak etxea 1867 inguruan berritu zutela. Urte hartan, Josefa Antonia Careagak Muñaburu osorik eta 12.000 ezkutu jaso zituen Habanan hildako anaiaren (Manuel Careaga) oinordetzan. Muñaburuberri, errepideaz bestalde, XX. mende hasierakoa da eta Jose Ramón Errezola Careaga eta Maria Iturriozek eraiki zuten.



Bertako karobia. (M.P.)

Karobiaren arkoa, erdia lur azpian estalia. (M.P.)

(I.G.)

77. Muruetxea (Muruechea)

Domenga Muruechea (Domynga ere idatzia) jabeak dukat laurden eta erdiko kuotarekin hartu zuen parte ermandadearen lehen eskrituran. Hurrengo urtean, ordea, Cathalina de Muruechea delakoak hiru laurden dukateko kuota eskaini zuen Muruechea etxearengatik. Bietako bat: Cathalinak Domenga ordezkatu zuen etxearen jabetzan edo bi Muruechea zeuden. Ikus ditzagun bildutako datuak.

Dagoeneko aipatutako Domenga Muruechea 1578ko ekainaren 30ean hil zen, baina elizako liburuen arabera, Domengaren aurretik hauek ere hil ziren: María Hernandez (1563), Maria (1564), Martin (1567) eta Maria Joaniz (1572). Domengaren anai-arrebak edo senideak izan zitezkeen horiek. 1576an Maria Muru Echea (Errementaria) Urrutia jaio zen, eta 1578an haren ahizpa, Gracia Muruechea (Erreria) Murua. Martin zuen aita, errementaria, eta Catalina Muruechea ama, etxearen oinordekoa. Alabek lehen abizen gisa amaren etxekoa hartu bazuten ere, aitaren abizena errepikatzeak lanbidea aditzera ematen digu eta ohiturari jarraiki etxean bertan egingo zuen lan.

Horrez gain, Muruecheak uneren batean bi etxe izan zituen, Albizturko sakramentu-liburuetan, 1552 ondoren, *Muruechea de Suso* abizena topatu baitugu (Juanes Mendiola *Muruechea de Suso* 1593ko ekainaren 23an jaio zen eta Joseph Mendiola eta Maria *Muruechea de Suso* izan zituen guraso). Abizenean suso eta yuso (goikoa eta behekoa) terminoak erabiltzen direnean, bi eraikin zeudelako izaten da. 1552an egoera hori dokumentatu ezin dugunez, etxe bakarra hartuko dugu hemen.

Aurrez esan bezala, Catalina de Muruecheak ere hiru laurden dukat eman zituen ermandaderako Muruechea etxearengatik hurrengo urteko 1553ko memorialean. Agian Domengak Catalinari emango zion etxea ermandadean izena eman eta handik gutxira. Edo bi Muruechea egongo ziren 1552an eta, beraz, bi jabe. Albizturren Murua abizenaz dugun lehen erreferentzia 1517koa da, herritarrek sinatutako konpromiso-gutunean Martin de Murua topatu dugu (ikus “Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur”).



Gutxi gora behera 70 cm.

Errementariek XVI.ean txabetarekiko pasadoreak egiten zituzten. Albiztur eta Goiatzeko piezak.

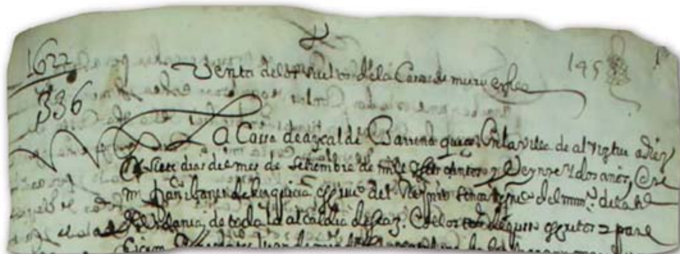


Gutxi gora behera 47 cm.

(M.P.)

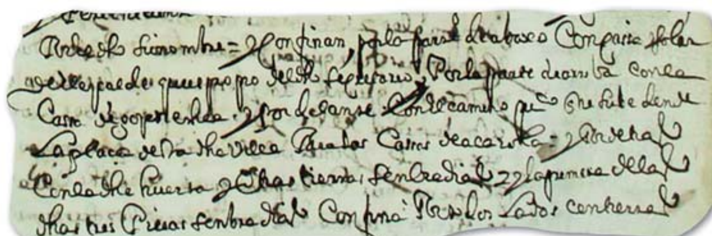


Gutxi gora behera 60 cm.



AGG-GAOPT

Muruetxeako eskritura 1.



AGG-GAOPT

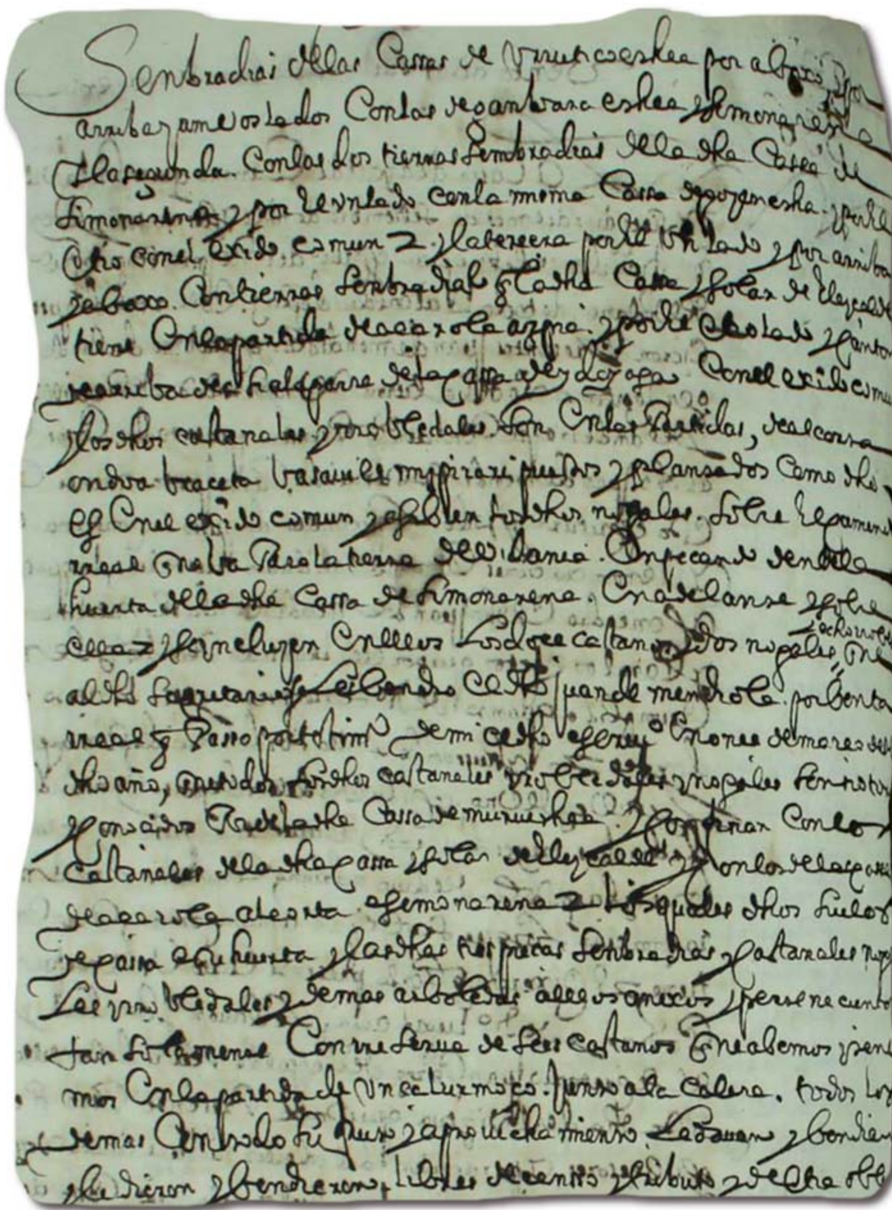
Muruetxeako eskritura 2.

18. gaia: Muruechea etxea erretzea eta eraistea

1552an dagoeneko badagoen etxe baten adibidea dugu hau; bertan abizen bera zuen familia, Murua edo Muru echea, bizi zen. 1622an erre egin zen eta lurzorua saldu egin zuten eta horrekin batera eraikina desagertu egin zen, eta denborarekin, baita haren oroitzapena ere. Kasu hori irakurrita orube bat guztiz desagertzearen fenomenoa ulertuko dugu. Hori ulertzea askotan zailagoa izaten da baserriaren toponimoak bizirik jarraitzen duenean (ikus Yeraran 52. zk.).

Mende bat nahikoa izan daiteke garai bateko orubeen oroitzapena desagerrarazteko. Hori gaur egun ere gertatzen da. Herritar gutxi batzuk baino ez dute gogoratzen gaur egun Garro eta Gaiztarrorekin muga egiten zuen Urkasoro baserria edo Aitzalderen aldameneko attodotarren oin-etxea. Horrela desagertu zen herritarren oroimenetik Aldaya etxea ere (ikus 8. orubea) eta hori bezala, Ugarte eta Iriarte arteko beste dozena bat etxe guztiz ahaztu dira. Desagerpena zein testuingurutan gertatu zen zehaztasunez jakiteak lagun diezaguke ezohikoa den fenomeno hori hobeto ulertzen. Kasu honetan 1622ko irailaren 17an Francisco Ibañez de Erquicia eskribauaren aurrean egindako Muruecheako lurren salmenta-eskriturak lagunduko digu hori ulertzen.

Etxea erre ostean, bertako familiak saldu eta Errezilera alde egin zuen eta ez dakigu ondorengo jabeak zergatik ez zuen berreraiki. Juan Perez de Eleizalde herriko idazkaria izan zen hurrengo jabea. Eskriturak dioenez, Muruecheako lurzoruak Goyenechea (egungo eskola) eta Elizalde artean zeuden: *"...confinan por la parte de abaxo con cassa solar de eleyçalde que es propio del dicho secretario. Por la parte de arriba con la cassa de goyenechea y por delante con el camino publico que sube desde la plaça de la dicha villa para las cassas de açarolas y por detras con la dicha huerta y las tierras senbradías, y la primera de las dichas tres pieças senbradias confina ..."*. Hau da, Zamora, Goienetxea, Muruetxea eta Elizalde orubeak gutxi gorabehera Arretxearekin lerrokatuta zeudela ikus dezakegu. Eskritura horrek nahiz lehenagoko eta ondorengo beste batzuek orube horren historia ezagutzeko datu ugari eskaintzen dizkigute.



Muruetxeako eskritura 3.

77. Muruetxea (Muruechea)

Nolabaiteko lotura: handik gertuko ereiteko lursail batek errementeria izena darama euskara zaharrean, "Aroztegia" (ez "Errementegia"). Hala ikus dezakegu 1607ko ekainaren 19an Juan Ochoa de Aguirre eskribauaren aurrean egindako eskritura honetan: "La casa de Babilonia ... *y sus tierras y huerta de Aroztegui que son detrás de la casa y que lindan con tierras de la casa de Goycoechea, Uscasoro y Gomaztegui"*.

Baina "la huerta de Aroztegui" adierazpenak bestelako irakurketa ere onartzen du: urte haietan Aroztegui abizena topatuko dugu, ordurako oso presentzia gutxituarekin bada ere, aipatutako beste askorekin gertatzen den bezala; mende erdian Albizturtik guztiz desagertuko ziren. Adibidez: Aizkorri haundi auzoan "Ygueraran" (Igaranen garai bateko forma, 52. zk.); Ergoienen "Gayztarro" abizena (39. zk.) eta Kalea auzoan "Aldaya" abizena (8. zk.).



(M.P.)

Errekaldeko heldulekua.



(M.P.)

Ospitalzarreko heldulekua.



(M.P.)

Elizako ateko heldulekua.



(M.P.)

Elizako ate nagusiko heldulekua.



(M.P.)

Ugarteko heldulekua.

78. Nekolalde (Necolalde)

Juan de Necolalde zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte ermandadean. Sakramentu-liburuen arabera, Juan Necolalde Graçia Necoralderekin ezkondu zen eta hiru seme-alaba izan zituzten: Domyngo (1557), Marina (1558) eta Domingo (1552). Juan de Necolalde 1563ko azaroaren 29an hil zen, eta emaztea, Graçia, 1596ko martxoaren 28an.

Joan Necolalde elizako diruzaina izan zen Pedro Errekalde erretorearekin batera, 1553ko otsailaren 20ko Juan Lopez de Olazabalen(21) aurreko eskriturak dioenez. Egun horretan Albizturko apaizari, Joan de Urdapilletari, ordainketa-gutuna eman zion orubea eta baratzaren truke. Necolaldeko historiak Etarte etxearenarekin bat egingo du aurrerago (Necolalde goikoa ere deituko zaio 1768an, Oñatiko hipoteken kontularitzako liburuaren arabera).

Albizturko herritarrek 1454an sinatutako Urdaztainen eskrituran Martin Miguel de Necolalde azaltzen da eta hori da abizen horretaz Albizturren dugun lehen erreferentzia.



Nekoalde.

79. Olateagabekoa (OlateadeYuso)

Martin Olatea zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte ermandadean. Sakramentu-liburuek ez dituzte behar bezala argitzen 1552-1600 arteko guraso-harremanak: Martin Olatea delakoa 1599ko otsailaren 26an hil zen eta haren aurretik, haren seme-alabak izan zitezkeen biren ezkontzak topatu ditugu Olatea de Yuso abizenarekin. Batetik, Juan Miguel Olatea de Yuso eta Maria Azcarate 1584ko azaroaren 30ean ezkondu ziren eta, bestetik, Catalina Olatea de Yuso Arozpide eta Julian Sasiayn Sasiayn 1589ko irailaren 13an ezkondu ziren.

1576ko Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan Olatea de Yuso etxearen izenean bi lagun azaltzen dira: Juan Miguel Olatea (aurrez aipatu duguna) eta Simon Olatea. Simon Arano Larreta delakoa Gracia Yagonekin ezkondu zen eta 1569ko ekainaren 12an Simon Olatea (Larreta) izeneko semea izan zuten. Zer abizen eman zioten ikusita, Simon Arano Larreta hori Olatea de Yuso etxearen izenean hilobiei buruzko bileretara joandako Simon Olatea bera izango zela pentsatzen dugu. Olatea de Yuso etxeak lehen hilobi-planetik izan zuen hilobia, Simon de Larretaren (ikus 71. zk.) jabetzako Olatea de Susok (goikoa) ez bezala; 1650 arte ez da hilobirik ageri, eta orduan eraitsi berri zen beste etxe baten hilobia hartu zuen.

Argi dagoena da Juan Miguel Olatea de Yuso eta Maria Azcarateren familiak han jarraitu zuela; izan ere, haien alaba Maria Madalena Olatea (1588ko urriaren 16an jaioa) Joan de Galarragarekin ezkondu zen 1629an eta 1655. urtean Albizturko elizako parrokia-zerrendan Olatea de Yuson deskribatzen den familia osatuko zuen.



(I.G.)

Olateabehekoa ezkerrean eta goikoa eskubian.

80. Olateagagoikoa (Olateadesuso)

Simón de Larreta da jabea, aldi berean Larreta orubearen jabea (ikus 62. zk.), eta Ermandadean dukat batekin hartu zuen parte etxe horren izenean. 1384an Ihoan Martinez de Olatea Tolosara laguntza bila joandako 34 herritarren taldean jasota dago.



(I.G.)

81. Olatzaga (Olaça)

Domenja de Olaça zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte ermandadean. Sakramentu-liburuen arabera, haren semea izan daitekeen Pedro Olaçak jarraituko zuen; Maria Gorostidirekin ezkondu eta 1560an Dominja Olaça izeneko alaba izan zuten.

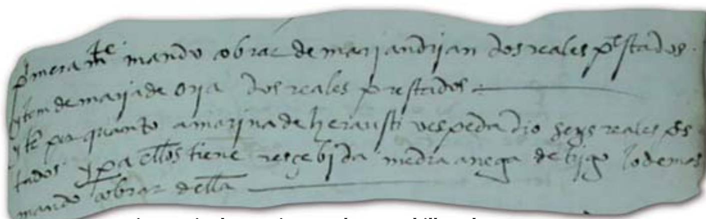
Pedro de Olaçak 50 dukaten truke Ugarteko errotaren zati bat erosi zien Domingo Ugarte eta Maria Joaniz Recalde senar-emazteei 1584ko uztailaren 6an Domingo Aburruzaren[22] aurrean. Pedro Olaça 1586ko martxoaren 27an hil zen Albizturren.



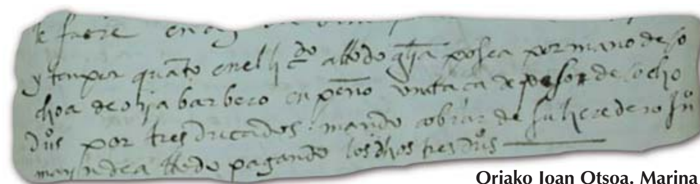
(I.G.)

Ez zuen ermandadean parte hartu. Maria de Orya 1550eko Maryna de Guebararen testamentuan aipatzen da eta datu horrekin etxea bazegoela justifikatuta dago. Sakramentu-liburuetan Gracia de Oria Urdapilleta topatu dugu, 1556ko irailaren 12an jaioa, Miguel de Oria eta Dominja de Urdapilletaren alaba.

1655eko parrokia-zerrendan Oria etxea ageri da eta bertan bizi ziren: Miguel de Landa eta Marta de Mendiola senar-emazteak, Rodrigo de Garmendia, Joan de Albisu, Maria Lopez de Hugarte eta Maria de Landa. Familia bat baino gehiago bizi izan zen etxe hartan eta 1754an Albizturko erretore On Jeronimo Irarzabalek erosi zuen bi eskrituraren bidez: etxearen bi herenak Maria Ana Bautista de Landarekin eta etxearen beste herena Miguel de Landa eta Martha de Mendiolarekin.



Oria, Maria de. Marina Guebararen hilburukoa (1550).



Oriako Joan Otsoa. Marina Guebararen hilburukoa (1550).

(I.G.)

83. Pagadi (Pagadi)

Catalina de Pagadi zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean. Sakramentu-liburuen arabera bi Cattalina Pagadi daudenez, 1578an edo 1584an hil zitekeen. 1384. urtean Tolosara laguntza bila joandako 34 laguneko taldean dagoeneko ageri da abizen gisa (ikus Agiralde 2. zk., 2. gaia). Juan Lopez de Olazabalen aurreko 1547ko uztailaren 25eko eskrituraren arabera, Pedro de Pagadik elizako diruzaina zela hainbat alderdiren arteko akordioan parte hartu zuen[23]. Pedro Pagadi 1558ko azaroaren 3an hil zen. Hipotesi modura Pedro eta Cattalina senar-emazteak izan zirela esan dezakegu.

Miguel de Pagadi eta Juana de Pagadi senar-emazteek jarraitu zuten etxe horretan. Seme-alaba hauek izan zituzten: Juan (1552a baino lehen jaioa), Mariucia (Mauricia? 1560an jaioa), Martin (1563an jaioa) eta Marina (1571n jaioa). Miguel de Pagadi (Fagadi ere idazten da) ere joan zen etxearen izenean 1576an Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkara. Pagadi etxeak beti izan zuen hilobia eliza barruan, ezagutzen ditugun 1642ko lehenengo datuen arabera: 32. zk. ebanjelioaren aldean edo ezkerreko aldean, 6. errenkadan, 2. hilobia erdiko korridoretik hasita; han egon zen, numerazioan egindako ondorengo aldaketaren ondorioz 35. zk. esleitu zitzaion arren.

1655eko parrokia-zerrendaren arabera, Miguel (Munita baserritik etorria) eta Juana Pagadiren semeak jarraitu zuen etxean, Martin Munita Pagadi Pagadik. Lehenengo aldiz Maria Joanez Marquillux Careagarekin ezkondu zen eta 1625en Bernardo Munita semea izeneko semea izan zuten. Bigarren aldiz Catalina Olazarekin ezkondu zen eta Mari Martinez Munita Pagadi Olaza alaba izan zuten.

Ikus dezakegun moduan, Miguel eta Juana Pagadiren ondorengoek Munita abizenari Padagiren (orubea) aurretik eustea erabaki zuten. Horrela, baserriaren abizena hartzeko ohitura albo batera utzi zuten (ezkondu ondoren etxeko abizena hartzearen gaia 1. zk. Agerre baserriarekin, 1. gaian, landuta dago).

Parrokia-zerrendan guztira sei lagun daude konfirmatuta: Martin de Pagadi, Cathalina de Olaza, Bernardo de Pagadi, Cathalina de Aranzabe, Mari Martin de Pagadi eta artzaina. Artzaina baserriko ganaduarentzako bordaren batez arduratuko zela suposatzen dugu. 101 etxe eta baserrien artean, Pagadiz gain beste bi etxeetan soilik aipatzen da artzaina: Gorostidin Martin izenekoa eta izatez Baztangoa, eta erretore-etxean, Geronimo de Echaerri izenekoa. 5 baserri eta etxetan neskamea aipatzen da, eta 3tan, morroia.

Oñatiko hipoteken kontularitzako indizeek Pagadi baserriko eskrituretako erreferentzien zerrenda erakusten digute izen hauekin: Martin Munita (1624); Bernardo de Pagadi (1662, 1667, 1670 eta 1671); Jose Munita Pagadi (1699, 1722 eta 1729); Geronimo Eceiza Urrustume (1818); Juan Bautista Eceiza (1847); Micaela Ugartemendia eta semea (1850); Melchor Eceiza (1851); Micaela Ugartemendia (1853) eta Melchor Eceiza (1855, 1860 eta 1862). Tolosako Artxibo Probintzialean egiaztatuta dauden dokumentu eta eskritura horiei esker, 1552az geroztik Pagadin bizi izan ziren familien zerrenda osatuko dugu (ikus Markuluts 73. zk.).


(I.G.)

84. Pagolaenea (Urreeta); (Urreta de atodo; Urreta de Pagola; Pagolarena; Paulene)

Juan de Atodo zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean. Dominja Urreetarekin ezkondu eta bi seme-alaba izan zituen gutxienez: Joan Miguel (1557) eta Marina (1559). Marina Urreta (Attodo), Urreeta Olatea de suso hori Martin Pagola Arbunorekin ezkondu zen 1594ko otsailaren 6an eta hiru seme-alaba izan zituzten: Joanes (1596), Martin (1599) eta Maria (1601). Joanes Pagola Arbuno Hurreta Maria Sancturu Gorostidi Achesaetarekin ezkondu zen 1625eko martxoaren 9an eta Urreta de Attodo familia gisa daude jasota Albizturko 1655eko parrokia-zerrendan, beren lau seme-alabekin batera: Martin, Cathalina, Juan eta Miguel. Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan Joan de Atodo de Urreta aurkeztu zen etxearen izenean.

Etxearen izena Urreta-Attodotik Pagolarenara aldatzeko prozesua ikusteko modua hilobi-planoetan etxearen izenari erreparatzea da. 1758an Pagolarena irakurtzen da laukizuzenaren erdian, baina geroago “Urreta de Attodo o” idatzi zuten gainean letra txikiagoarekin. Hau da, idatzitako guztia honela irakurriko litzateke: Urreta de Attodo o Pagolarena. 1642ko aurreko hilobi-planetik egoki iritzitako informazioa gehituta egin ziren oharpen horiek. 1884ko hilobi-planean Pagolarena soilik ageri da.

Urreta de Attodo etxea eta Ynchurbi edo Pagobacoichaga borda bat eginda azaltzen dira Oñatiko hipoteken kontularitzako indizeetan, aditzera emanez denbora luzean jabe berarenak izango zirela agian.



(I.G.)

19. gaia: XVI. mendeko hagin-adarrezko eraztunak eta egurrezko laratzak

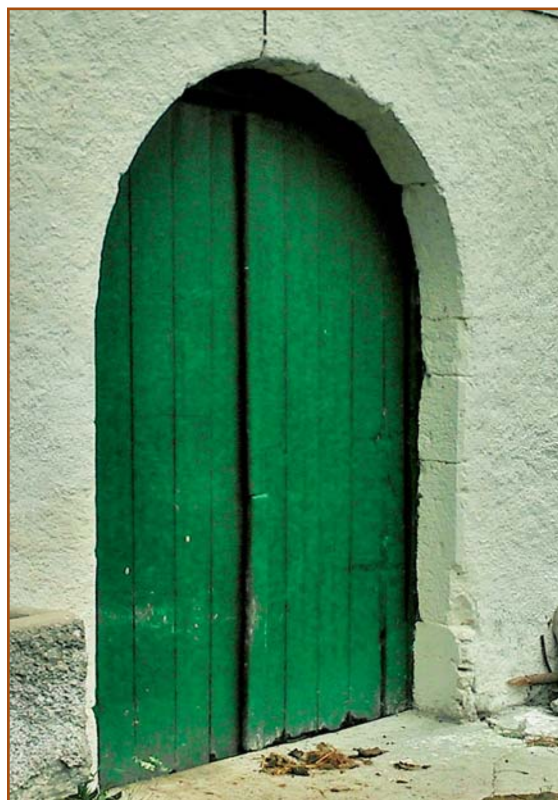
Gaur egun Pagolaenean bizi den Juan Ugartemendiari esker ezagutu dugu jatorri oso zaharreko egurrezko begizta edo eraztuna (***antzabila***) eskuz nola egiten zen. Gurdiaren edo leraren soka tenkatu eta korapilatzean, ezinbestekoa zen tokiko hagin-adarrez egin ohi zen eraztuna erabiltzea; izan ere, soka ez da ondo pasatzen sokazko eraztunetik eta eraztuna burdinazkoa denean soka higatu egiten da.

Hori egiteko ilargiaren fase egokiaren zain egoten ziren eta emango zitzaien erabileraren araberako lodierako adarrak mozten zituzten. Adar horiek neurrira moztu ondoren, zurgin-mahaiaren gainean bihurritu egiten ziren, begiztaren forma hartu arte eta, horretarako, aldez aurretik ur berotan irakin behar ziren hogei bat minutuz. Adarraren bi muturrek bat egiten zuten lekuan beheraguneak egiten ziren ahokatzeko eta trebeki errematxatutako iltze txikiarekin lotzen ziren.

Haginaren antzinako erabilera horrek iraun egin du; izan ere, egur leunaren gainean sokaren marruskadura higadura txikia egiten du, burdinazko eraztunarekin gertatzen ez zen bezala. Zeregin horretarako balioko ligukeen hagin baten berri gutxienez badugu. Gutxi gorabehera hiru lodieratako antzabila piezak bildu ditugu: 10, 17 eta 24 mm-koak. Albizturren gaztainondoarekin (Gomaztegi baserria) eta intxaurrondoarekin (Ygaran eta Pagolaenea baserriak) ere egin dira antzabilak. Astigarretan, berriz, haritzarekin (Muxika baserria). Egur motaren arabera, teknika aldatu egiten da: gaztainondoaren adarra sopletearekin berotu eta bihurritu egiten zen. Haritza, aldiz, begizta-forma lortu arte behartu zitekeen une egokian moztuta bazegoen.

XVI. mendean egurrari emandako beste erabilera artezko laratzena izan zen. Egia esan, burdinazkoak zirela pentsatzen genuen Enrike Ibaberen[24] "Los Llares de madera en las cabañas pasiegas (Cantabria-Burgos)" artikulua irakurri genuen arte. Geroago Joan de Marquilosen 1594ko ondasunen inbentarioan topatu genituen aipatuta artezko laratzak:

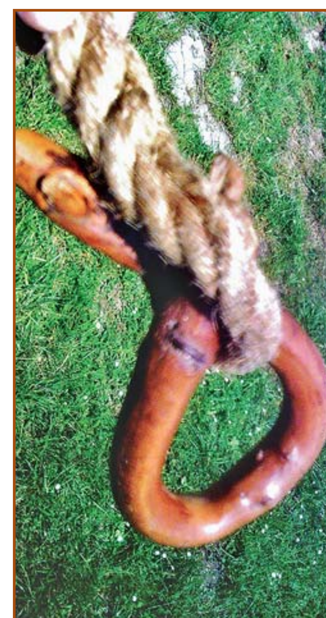
Primeramente dijo que inventariaba e inventario la casa llamada de Yeran (ver Igaran nº43) que es en la dicha tierra de Albiztur, sola del dicho nombre, más arriba del rio de Yeran, rodeada de sus propios términos, y unos llares de encina y un escaño viejo que se hallaron en dicha casa para servicio y en custodia de Maria y Marina de Yrisarri, inquilinas de la dicha casa[25].



Pagolarenaren atzeko ate arkuduna, harri landuz egina, Ugarte aldera ematen duena.



Antzabila gurdian lanean.



Antzabila korapilo bereziarekin.

85. Santamarinaundi (Santa Marina)

Pedro de Errecalde erretorea zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte ermandadean. 1552 eta 1600 artean lau erretore izan ziren Albizturko elizan: Pedro de Errecalde, Juan Garcia Asurzia, Juan Garcia Atodo eta Miguel Azarola.

José Agustin Odriozola Lasak “Santa Marina de Arguisain: Huellas Históricas” liburua argitaratu zuen 1992an; ermitari buruzko informazio oso osatua ematen duen lan bikaina da.

Albizturko erlijio-ondarea aztertzeko (elizak, ermitak, erretore-etxeak, elizaren jabetzako eraikina, hilerriak eta bestelako ondasunak) dokumentu ugari ditugu, bai Iruñako Elizbarrutiko Artxiboan, bai Donostiakoan.



(I.G.)

86. Semerodi*

1553ko memorialean jartzen du Semerodi etxearengatik dukat bat eman zela, baina ez du zehazten nor zen haren jabea. Une jakin batean etxea Armuñok erosi, behera bota eta orubea baratze bilakatu zela gehitzen du. Attodochipi eta Gomezteguy etxeen artean kokatuta zegoen, bidearen ezkerraldean. 1655eko parrokia-zerrendaren arabera, Semerodin bizi ziren: Joan de Aroztegui, Ana de Legarra, Julian de Jauregui eta Maria de Ygarza. Hipoteken kontularitzan *"Semelodi"* ere deitzen zaio.

La Caueza, digo, Casa de Semerodi encaueza ent.//
Pedro de Yrquidi en una Caueza, por las dos Ca-
-sas de Yrquidi, amedias, y antes tenia la Ca-
-sa de Yrquidichipi Caueza entera, y la otra
fuera, agora quedan amedias. como dho esta//

no existe, comprò Armuño, y derribo, y esta de huerta entre Atto do chiqui y Gomez tegui.

Joanes Aburruzaren memoriala (1553).



Semelodi zen orubean baratza eta negutegia.

87. Torrea

1552ko apirilaren 19an, Joan de Arteaga eskribauaren aurrean agertu zen Maestre Miguel de Yriarte y de Lasquibar de Yrura, Albizturko Torreako jabea, eta ermandadeko kide izateko sinatu zuen. Informazio hori Albizturko Udaleko garai bateko eskrituren liburuan jasota dago eta bertan ez dago zehaztuta etxeren bat erreko balitz zein izango litzatekeen horren ekarpena edo kuota (agian dukat bat ematen zuela jakintzat ematen da, hau da, ermandadean ohikoa zena).

1655eko parrokia-zerrendan “Yrigarte de arriba” gisa azaltzen da Torrea eta Iriarte etxea, aldiz, “Yrigarte de abajo” gisa. Yrigarte de arriba etxean Martin Mendiola, Mariana de Aizalde, Francisco de Bengoechea eta Cathalina de Urrutume bizi ziren garai hartan.

Oñatiko Hipoteken Kontularitzan, ordea, “Torrea” izenarekin ageri da.

Enla tierra é Onibersidad de Albiz-
tur, a diez e nueve dias del mes de Abril de mil-
equinientos e cinquenta y dos años, en presencia de
mi Joan de Arteaga, esc.no de sus magestades, e tes-
tigos de yuso escriptos pareçio presente Maestre
(Dueño de Torrea de Albiztur.) Miguel de Yriarte e de Lasquibar de Yrura pareçio presen-
te el pueblo de Albiztur, estando juntos e congre-
gados segun que lo han de uso e costumbre, es-
pecialmente Ramus de Larranaga, Alcalde, e
Domingo de Arbuno, jurado, y otros, e dixo que

Joanes Aburruzaren memoriala (1553).



(I.G.)

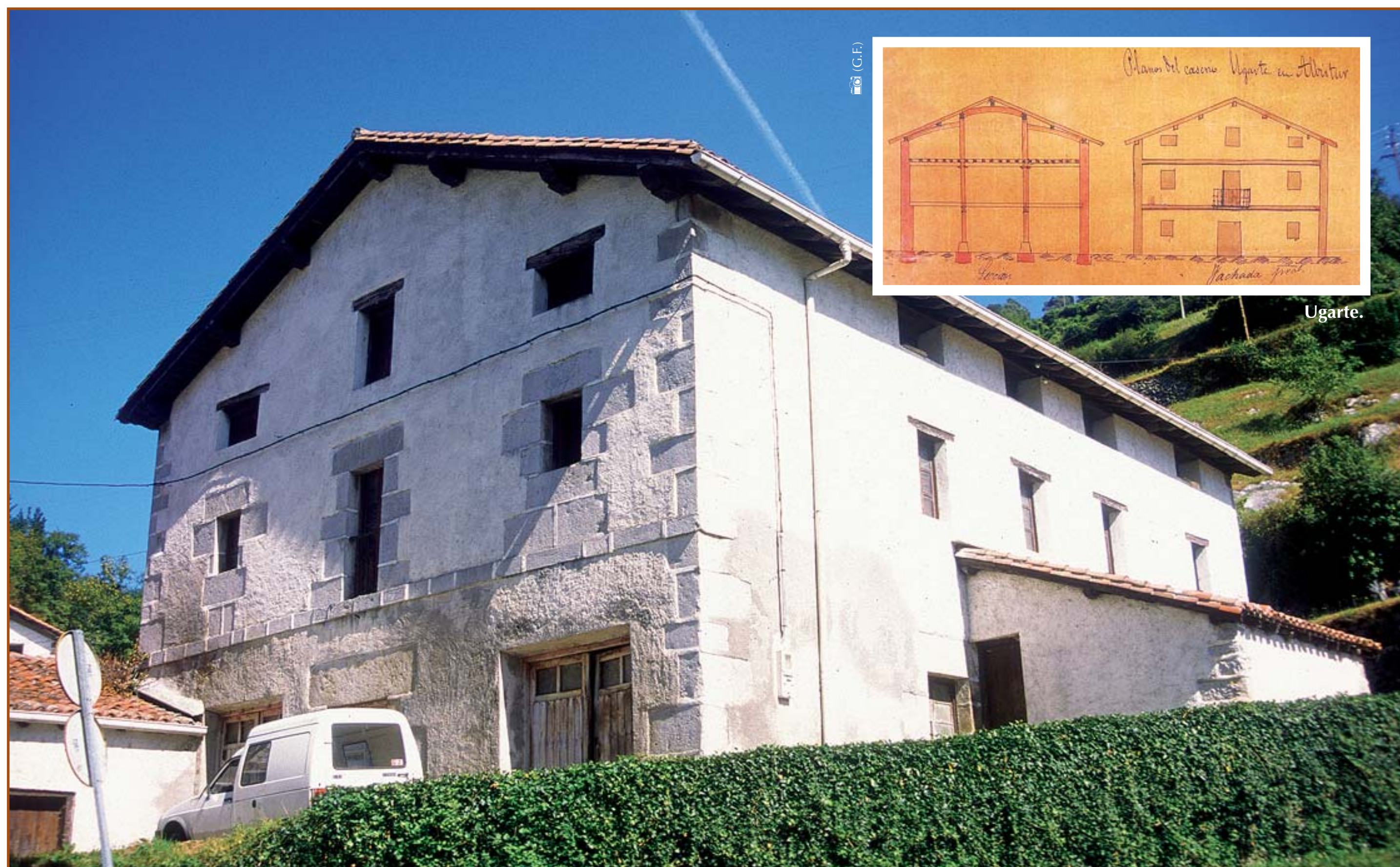
88. Ugarte (Ugarte)

Martin de Ugarte zen jabea eta dukat bat eman zuen ermandaderako. Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan parte hartu zutenen artean ez da Martin de Ugarte ageri, ordurako hilda zegoelako (1556ko abuztuaren 3an); Domingo Ugarte joan zen etxearen izenean. Oñatiko hipoteken kontularitzako indizeen arabera, 1567rako Domingo Ugarte dagoeneko Ugarte eta Kalea (ikus 64. zk.) etxeen eta bere izeneko errotaren jabe zen.

Domingo de Ugarte lehenengo aldiz Catalina de Gayztarrorekin ezkondu zen eta gutxienez hiru seme-alaba izan zituzten: Joanes (1563), Maria (1565; datu okerra) eta Juan (1590ean hila). Catalina emaztea 1564an hil zen eta Domingo bigarren aldiz ezkondu zen Maria Joaniz Eleyçalderekin 1566an. Seme-alaba hauek izan zituzten: Martin (1569), Cathalina (1571), Andres (1574), Catalina (1576), Gracia (1578), Gracia (1579) eta Magdalena (1584).

XVI. mendean Ugarteko errotari buruzko datuak jasotzeaz gain, errota hauei buruzkoak ere jaso ditugu: Yeraran (52. zk.); Errotaberria (Iribarren Elenarena 58. zk.); Errecalde (32. zk.) eta Ypinça (53. zk.). XVI. mendean zeuden errotei buruzko gaiak aparteko azterketa eskatzen du, izen ugari leku txikian kokatu behar direla (Yeraran, Errotaberria, Errotartea, Goikoerrota...) eta datu frogagarriak falta direla ikusita.

1768. urterako hiru errota baino ez zeuden eta "de arriba, de medio y Ypinza" izenekin ageri dira, Albizturko kontularitzaren liburuko etxeen zerrendaren azpiko azken paragrafoaren arabera. Paragrafoak honela dio: *"(lista de nombres de las casas)...son las casas que actualmente existen en la villa de Albiztur y además tres molinos propios de la Villa nombrados de arriba, de medio, y Ypinza, Casa concejil, y la rectoral, y con la habitación del Hermitaño de Santa Marina componen ciento y veinte casas hoy día 16 de mayo de 1768."*



Ugarte.

89. **Urkasoro** (Uscasoro)

Miguel de Uscasorok dukat batekin hartu zuen parte Ermandadean orubearen jabe gisa eta 1574ko martxoaren 26an hil zen. Sakramentu-liburuen arabera, 1563ko otsailaren 21ean ezkondutako Marina Huscasoro eta Antonio Careaga senar-emazteek jarraitu zuten etxe hartan. Gutxienez alaba bat izan zuten, Marina Uscasoro izenekoa, 1565eko azaroaren 25ean jaioa. Elizako lehen fabrika-liburuan Marina de Uscasoro azaltzen da 1568 inguruan Santa Marina elizako administratzaile moduan.

Bada beste familia bat ere, Maria Uscasoro eta Gabriel Ayçaldek (1563ko martxoaren 14an ezkondu ziren) eta haien bost seme-alabek osatua: Miguel Ayçalde Uscasoro (1564), Gracia (1567), Pedro (1570), Cathalina (1575) eta Maria (1578). Uscasoro abizeneko sei lagun hil ziren 1557 eta 1596 artean eta handik aurrera abizen zahar hori desagertu egin zen Albizturtik eta, sakramentu-liburuen arabera, baita probintziatik ere. Gogoan izan behar dugu 1384. urtean Garcia Juanez de Uscasorok eta Martin de Uscasorok Tolosara jo zutela laguntza bila Albizturko 34 herritarrez osatutako taldean.

Muñazpiko Pedro Arruek bazuen baserri horren berri, behin baino gehiagotan kolpatu baitzituen Urcasoro etxearen zimenduko harriak idiz tiratutako goldearekin, gaur egun izen bera hartzen duten eta denok ezagutzen ditugun lurretan.



(M.P.)

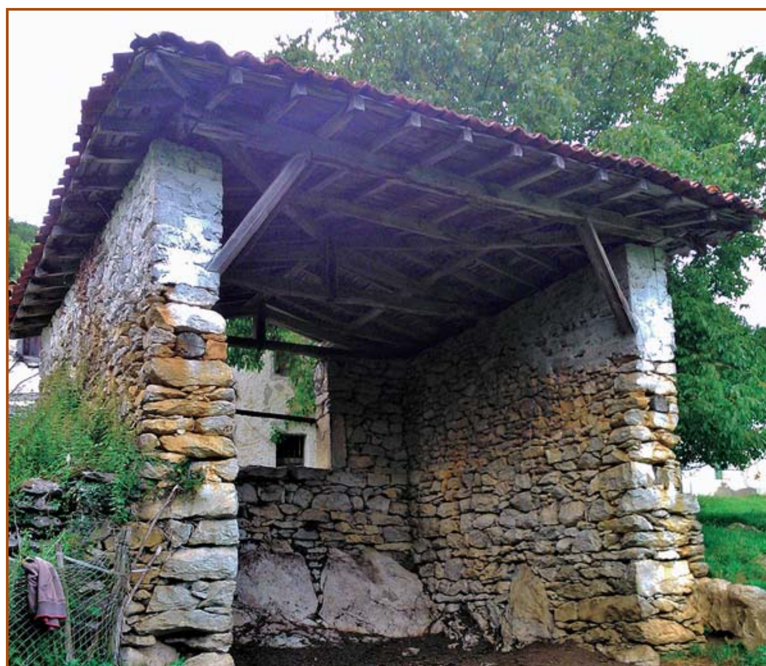
90. Urkasoro txipi (Uscasoro chipi)

Uscasoro etxeak beste etxe txikiago bat zuen atxikita, hauek bezala garai hartan: Ayçalde eta Ayçalde chipi; Atodo eta Atodo chipi, eta Camyno eta Camyno chipi. Marina de Ezeiza zen jabea eta dukat erdia eman zuen Urcasorochipi etxearengatik. Sakramentu-liburuetatik ateratako bi erreferentzietatik ere frogatzen da existitu zela: 1) Simon de Larrarte Eçeiçaren jaiotza 1556ko urtarrilaren 19an Uscasoro chipin; Catalina de Çalacayn Arbuno Arbunorekin ezkondu zen 1585eko urriaren 6an. 2) Simonen ama izan zitekeenaren, Marina Oteiça Uscasoro chipiren, heriotza 1597ko martxoaren 4an.

Marina de Ezeiza, en media Caueza por la
casa de Vcasorochipi ---------

Joanes Aburruzaren memoriala (1553).

Liburu honetan maiz azalduko zaigu txipia edo txikia den etxea. Garai hartan paretagile eta hargin trebeak baziren Albizturren eta etxeak aisa altxatuko zituzten materiale egokiak izanez gero. Argazkian Alkorta baserriko ximaurtokia dugu. Lino Imazek egina. Dena harri hutsez. Ondo erreparatuz gero ikusi liteke hiru paretak harkaitzaren gainean oinarrituta daudela. Paretak behetik gora hiru lodiera ditu: 90 cm, 70 cm eta 50 cm batazbeste.


(M.P.)


(M.P.)


(M.P.)

Alkortako ximaurtokie.


(M.P.)

Lino Imazek egindakoa.

91. Urkidiazpi (Urquidi Chipi)

Pero de Urquidik (Pero Ochoa de Urquidi) dukat bat eman zuen ermandadearen lehen eskrituran Urquidi Chipi etxearen jabe izateagatik, baina urtebete geroago, dukat bat erdi bana eman zuen bi Urquidi etxeengatik: hasierako Urquidichipi eta bestea. Horregatik, garai hartan Pero de Urquidiren familia Urquidichipin bizi zela ondorioztatzen dugu. Egungo bi Urquidietatik Urquidi Chipi zein zen jakiteko, behekoa (Urquidiazpikoa) edo goikoa (Urquidigoikoa), hemen aipatzen ditugun pertsonen dokumentuak beharko genituzke.

Pero Ochoa Urquidi eta Maria Joanizek bost seme-alaba izan zituzten gutxienez: Martin (1556), Maria (1559), Domingo (1562), Joanes (1564) eta Maria (1569). Pero Ochoak etxea ordezkatu zuen 1576an Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan. Urquidi behekoak leku garrantzitsuan zuen hilobia (ezkerraldean, bigarren errenkada, 7. zk.) Albizturko elizan ezagutzen den lehen hilobi-planetik. Urquidi goikoak, aldiz, askoz ere beranduago lortu zuen aurrez beste etxe batena zen hilobia (eskuinaldean, atzealdean, 40. zk.). Horren ondorioz, Urquidi behekoak (Urquidi azpi) antzinatasun handiagoa izango duela pentsa genezake eta, beraz, 1552ko Urquidi chipi gisa identifikatuko genuke.

Luis Maria Mujikak ere eskriturarik zaharrena, 1613koa, Urquidi azpikoari ematen dio eta Urquidi goikoari 1700ekoa, Oñatiko Artxibo Probintzialeko datuen arabera, betiere.

Domingo Aburruzaren aurreko 1580ko abuztuaren 26ko eskrituren arabera, Pero Ochoa de Urquidik larre batzuk errentan hartu zituen enkante bidez Aldaba mendian. Albizturko elizako lehen fabrika-liburuko aktetan ere askotan aipatzen da Pero Ochoa herriko biztanle gisa, 1592ko apirilaren 15ean hil zen arte.

Haren alabak, Maria Urquidik, jarraitu zuen etxean; Pedro Echeberriarekin ezkondu zen 1606ko uztailaren 12an. 1597an Pedro de Urquidi arkabuzari gisa azaltzen da Albizturko eskuadran (ikus 83. zk. Urrutikoetxea). Lau seme-alaba izan zituzten gutxienez: Domingo, Maria Joaniz, Pedro eta Maria. Azken horrek jarraitu zuen etxean eta Miguel Altolaguirrerekin ezkondu zen.

Hori dela eta, 1655eko elizako parrokia-zerrendan Urquidi behekoan 1635eko apirilaren 1ean ezkondutako etxeko ondorengoa, Maria Echeberria Urquidi, haren senar Miguel Altolaguirre eta Lucia de Altolaguirre alaba bizi zirela ikusiko dugu. 1384an Martin de Urquidi Tolosara laguntza bila joandako 34 herritarren taldean jasota dago.



(I.G.)

20. gaia: Iturribeltza eta Txorrotxoko iturriak eta lehortea

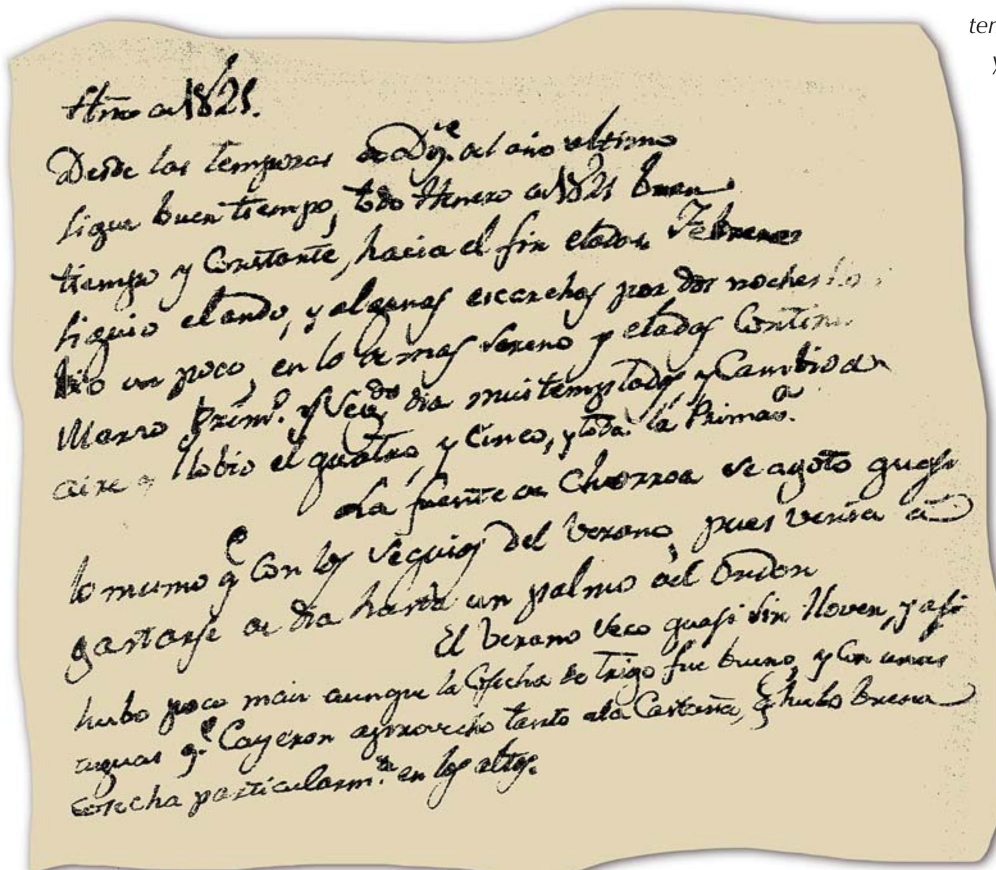
Bizilagunekin izandako elkarrizketetan onartuta dago XX. mendean urteko lehorte-garaian herriko emari handieneko iturrietara jotzeko beharra orokorra zela, urez hornitzeko, bai norberaren kontsumorako, bai ganaduari emateko. Hurbilen zuten eta funtzionamenduan zegoen iturrira gurdian eramandako kupel eta barrikoteez baliatzen ziren. Hori horrela, Muñazpitik Olatza eta Garrora eta Arrazpiberritik Iyan errekara joaten ziren, esate baterako. Gure iritziz, urteko lehorte hori herria bezain fenomeno zaharra da.

Etxetik gertu iturria berea zuten baserri batzuk soilik izan dute ura mugarik gabe. Horrexegatik, putzu naturaletan pilatutako ura ganadua asetzeko baliabide egokia zen eta ohikoa zen bizilagunek aprobetxatzea. Inoiz lehortzen ez zen Azarolaren goikaldeko *Putzuan* delako putzu ezagunean, kasu. Errekaren alde batean sortzen zen putzura ere jotzen zuten Garrora. Idoiaga baserriaren izena ere badugu, euskaraz putzuaren lekua esan nahi duen toponimoa. Idoiagako lurren mugan Iturribeltza iturria zegoen. Oso iturri handia zen, hiru aldeak itxita zituena eta arkua sabai moduan. Egungo errepideak Urkitik Idoiagara bidean egiten duen kurba egiteko bota egin behar izan zen.

Handik gertu Txorrotxo putzua zegoen, dakigunez Albizturko ur-putzurik sakonena zen, baina Nekoaldetik Leundenera jaisten den errepidea eraikitzean desagertu egin zen. 1825eko Albizturko apaizak parrokia-liburuan *"La fuente de Chorroa"* aipatzen duenean Txorroa putzuari (eta ez Torrotxoari) egiten dio erreferentzia. Lehorteak Albizturko eguneroko bizitzan zuen eraginagatiko kezka handia azaltzen zuen: *"Año de 1821. Desde las temporas de diciembre del año ultimo sigue buen tiempo, todo Henero en 1821 buen tiempo y constante, hacia el fin eladas. Febrero siguio elando, y algunas escarchas. Por dos noches llovio un poco, en los demas sereno y eladas continuas. Marzo primero y segundo dia muy templados, y cambio el aire y llovio el cuatro, y cinco y toda la primavera.*

La fuente de Chorroa se agoto quasi lo mismo que con las sequias del verano, pues venia a gastarse de dia hasta un palmo del ondon.

El verano seco quasi sin llover, y asi hubo poco maiz aunque la cosecha de trigo fue buena, y con unas aguas que cayeron aprovecho tanto a la castaña, que hubo buena cosecha, particularmente en los altos."


Año de 1821.
Desde las temporas de Dre. del año ultimo
sigue buen tiempo, todo Henero de 1821 buen
tiempo y Constante, hacia el fin eladas Febrero
siguio elando, y algunas escarchas por dos noches llo-
bio un poco, en los demas sereno y eladas contin.
Marzo primo. y segdo. dia mui templados y cambio el
aire y llobio el quatro y cinco, y toda la Primava.
La fuente de Chorroa se agoto quasi
lo mismo q. con las sequias del verano, pues venia a
gastarse de dia hasta un palmo del ondon
El verano seco quasi sin llover, y asi
hubo poco maiz aunque la cosecha de trigo fue buena, y con unas
aguas q. cayeron aprovecho tanto ala Castaña, q. hubo buena
cosecha particularm.te en los altos.

Lehortea (Libro 4º Bautizados/f.308r/DEAH).

Gracia de Goycoecheak (ikus 44. zk. Goikoetxea) argi eta garbi adierazten du 1587ko testamentuan Txorroako iturria eraiki zuela: " … las tierras que su casa de Goycoechea tiene suyas que son el manzanal que esta pegante a la iglesia parroquial de Albiztur (Elizazpia) y la tierra labrada que es en Txorroa apegante a la casa de su Hospital … // Y también digo y declaro que tengo por mis bienes pro-

pios mios la dicha mi casa de Goycoechea … y la fuente que yo he edificado a mi propia costa en tierra propia con su camino amojonado sin parte de ningún vecino con lo demás anejo y pertenecinete a la dicha casa". Txorroako iturri hori Labayeni esker 1864an egindako egungo lixiba-tokiko obran estalita geratu zela ondorioztatzen dugu.

Ganaduarentzako ura lortzeko beste modua teilatu azpian euri-ura jasotzeko tokiko kareharriz zizelkatutako uraskak jartzea zen. Atxistako lixibatokiko aska da horren adibide; egungo orbeltokia eraiki aurretik teilatu azpian paretaren kontra kokatuta egon zen. Goikoetxeako aska beste adibide bat da; hiru metrotik gorako luzera du eta teila azpian dago. Bere garaian Loreto Lasquibarrek (1917-2010) kontatu zigun moduan, *aska* hori, Gipuzkoako handienetakoa izango dena, garai batean Goikoetxeara ezkondutako emakumearen ezkonsariaren parte izan zen. Tamaina handiko harria handik gertu dagoen Leundene arrokatik atera zen. Hamabi idi parek etxeraino garraiatu zuten eta han landu ondoren paretaren parean jarri zen.

Amaitzeko eta bitxikeria moduan, Zamora etxeko putzua (98. zk.) eta Iyan baserriaren barruko iturri naturala (Igaran 52. zk.) aipa genitzake, besteak beste.

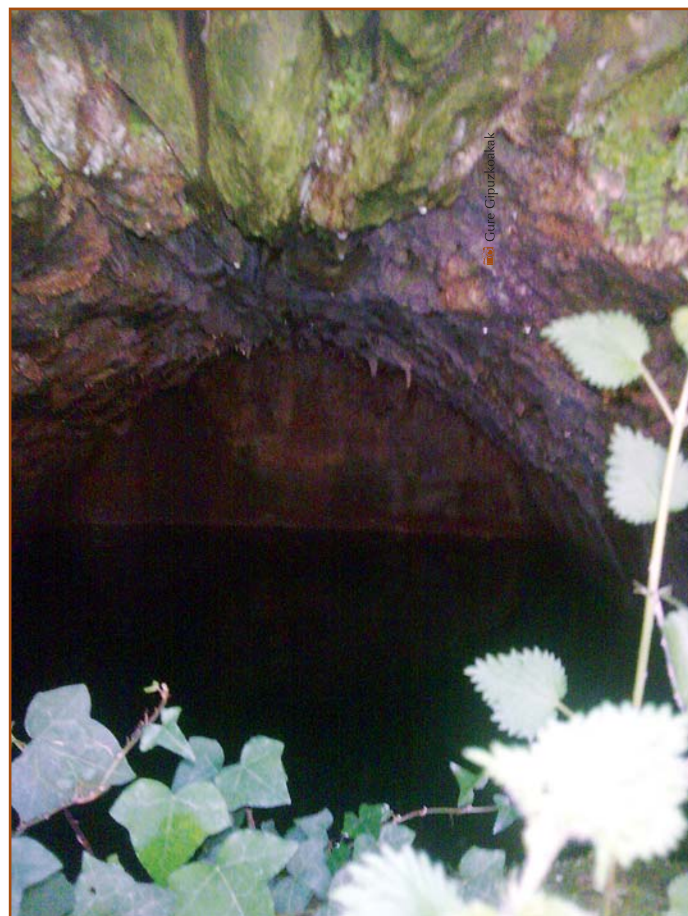


Gure Gipuzkoakak

Iturri beltza gaur Idoiaga baserrirako biurgunean estalita dago errepidearen azpian.



Iturri beltzako barruko ur putzua.



(M.P.)

Alkorta haundiko bozaera-arkua.

92. Urkidigoikoa

Urquidi Chipia existitzen bazen, beste Urquidi etxe bat zegoelako izango zen. Bigarren horrek ermandadean parte hartu zuen 1553tik aurrera, Pero Ochoa de Urquidik dukat erdia jarrita. Ez dakigu 1552an etxean norbait bizi zen edo zein egoeratan zegoen. 1655eko elizako parrokia-zerrendari esker, ordea, badakigu Urquidi goikoan garai hartan adinez nagusiak ziren hiru lagun bizi zirela gutxienez: Maria de Salsamendi Otaegui, Francisco de Egurrola Echaverekin ezkondua, eta Fermin de Ugarte Araquil. Eskura ditugun datuekin zaila egiten zaigu senar-emazte horiek Urquidi abizeneko ondorengoekin lotzea sakramentu-liburuetan. Horregatik, Egurrola eta Salsamendi familiak urruneko ahaideak edo kanpotik etorritakoak izango ziren agian. Urquidi goikoa etxeko salerosketa-eskriturak edo ezkontza-kontratua irakurtzeak 1552ko Urquidi behekoa etxeko familiarekin, hau da, Urquidi behekoa etxeko Pero Ochoa eta Maria Juanizekin, guraso-harremanik egon ote zen argitzen lagunduko liguke seguru asko.

Beste kasuetan ez bezala, 1552an baserri txikia edo Chipia Urquidigoikoa baino garrantzitsuagoa zela ikusten da. Garai hartan zerbait gertatuko zen Urquidigoikoan, baserriak etxebizitza gisa normal ez funtzionatzeko eta jabeak elizan hilobia izateko eskubidea ez eskuratzeko 1642an 84 nitxoen edo hilobien plana egin zenerako.



(I.G.)

93. Urretabitarte (Urreetademedio)

Maria de Urreeta zen jabea eta dukat batekin hartu zuen parte ermandadean. Martin de Urretarekin ezkondu zen 1569ko otsailaren 2an eta bi alaba izan zituzten gutxienez: Maria (1569) eta Gracia (1575). Maria de Urreeta 1586an hil zen eta Necolalde erdiko Maria Urreta alabak jarraitu zuen etxean 1591ko otsailaren 10ean Martin Aburruça Larrañagarekin ezkonduta. Bi seme-alaba izan zituzten gutxienez: Martin (1591) eta Maria (1594). Bigarren alaba hori da, Maria Aburruza Larrañaga, Albizturko 1655eko parrokia-zerrendan agertzen dena, Joanes Herausquinekin ezkonduta.

Beste alabak, berriz, Gracia de Urreta Necolaldek, Necolalde etxea jaso zuen oinordetzan aitarengandik. Handik zetorren Martin Urreta Necolalde Francisco Ibañez de Erquiciaren aurrean egindako 1623ko ekainaren 6ko testamentuaren arabera.

"Urretabitarte" etxeak banaketaren berri dugun 1642ko lehen datatik du hilobia, baina ez Maria de Urreetak, ez beste urreetatar batek ere ez zuen Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan parte hartu. Martin Urretak aurreko etxearen abizenarekin hartuko zuen parte beharbada eta horregatik ez dugu identifikatu. Agian gertuko bizilagunen bat (Joan de Urreeta-Attodo) joango zen bere izenean.


(M.P.)
(I.G.)

94. Urretaundi (Urreeta); (hango Urreta)

Miquela de Urreeta zen jabea eta dukat bat eman zuen Ermandaderako. Sakramentu-liburuen arabera, Miguela de Urreetak eta Martin Urretak bi seme-alaba izan zituzten gutxienez: Stephan (1555) eta Sebastian (1561). Sakramentu-liburu horiek ez digute familia hori 1655eko parrokia-zerrendan adierazitakoarekin lotzea errazten, hau da, 1634ko ekainaren 29an ezkondutako Angela de Urreta eta Domingo de Munita senar-emazteekin. Beste ezer baino lehen, argitu ditzagun bost Urreta etxeei buruzko zenbait alderdi.



(I.G.)

21. gaia: lehen hiru "Urretei" buruz dakiguna eta ez dakiguna

Lehenik eta behin, hipotesi modura Urretamendi Urreta-Atodoren (Pagolanea) eta Urretabitarteren aurrekoa izan zela pentsatu behar dugu; Aguirre, Olaza, Marquilox eta Alcortan gertatzen den bezala; horiek guztiak Albiztur inguruko baserriak dira. Adibide horietan guztietan "grande" delako eraikina da zaharrena eta atxikitako bigarren etxea txikiagoa izan ohi da, nahiz eta beti ez den horrela (beharbada garai batean hasieran ganaduarentzako borda izan zirelako eta beste garai batean etxebizitza izatera pasatu zirelako). Horren adibide dira Aguirre-menor, Olaza-menor, Marquilox-menor eta Alcorta-menor (Urquidi Chipia 91. zk. eta Kareagaundi 67. zk. salbuespenak lirateke).

Beste bi “Urretak”, Urretaberri eta Urretatxiki, ez dira etxebizitzak 1552an eta 1655ean aipatutako zerrenden arabera. Ohitura oso zabaldua zenez, agian bordak edo saletxeak izango ziren hamarkada askotan. Oñatiko Artxibo Probintzialeko Albizturko Hipoteken Liburuko 1768ko zerrendan ageri dira lehenengo aldiz etxe moduan. Hori dela eta, azalpen-taula honetan 1552an ageri diren lehen hiru etxeak soilik jaso ditugu:

1384tik dugu Urreta etxearen berri, Iohan Martinez de Urreta Tolosako herritartze-gutunean jasotako herritarretako bat delako. Ez dakigu nor ziren hiru "Urreta" etxeen jabeak 1530ean, hau da, ermandadeko eskritura sinatu baino 22 urte lehenago. Horren ondorioz, ezin dugu esan zein den “Albizturko Isabel Atodo Urretaren" abizenaren jatorria (Vicente Bernedo anaia domingotar beneragarriaren ama). Domingotarren arabera, amaren aldeko arbasoak Mariana de Urreta eta Juan de Atodo izan ziren (Albizturren ezkondu ziren 1517an). Hiru Urreta etxeetakoren batekin zuten lotura egiaztatzen duten dokumentuak falta ditugu, ordea (ikus Atodo 18. zk. eta Atodochipi 19. zk.).

Hiru etxeek izan zuten beren lekua eliza barruko lehen hilobi-planean: Urreta Allende 94. zk.; Urreta bitartea 93. zk. eta Urreta de Atodo-Pagolarena 84. zk. 1567ko hilobiei buruzko gatazkan Joan de Atodo de Urretak eta “Martin” izeneko bi lagunek hartu zuten parte; litekeena da horiek beste bi Urretekin zerikusia izatea.

URRETA-ATODO	URRETABITARTE	URRETAUNDI
Honela ere ezagutzen da: Urreeta (Attodo); Urreta-Pagola; Paulene; Pagolarena; Pagolaenea.	Honela ere ezagutzen da: erdiko Urreeta.	Honela ere ezagutzen da: Urreta-Allende; Urreeta-araurrena; Urreta Angelarena.
1552: jabea, Juan de Atodo, Dominja Urreetarekin ezkondua.	1552: jabea, Maria de Urreeta, Martin Urretarekin ezkondua.	1552: jabea, Miquela de Urreeta, Martin Urretarekin ezkondua.
1655: bertako familia, Juan de Pagola eta Mari Sancturu de Gorostidi.	1655: bertako familia, Maria de Aburruza eta Joan de Erausquin.	1655: bertako familia, Domingo de Munita eta Angela de Urreta.

22. gaia: Urreta auzo oparoa eta bordak etxebizitza bihurtzeko prozesua

Urreta auzoko (*Urreta bailara*) baserrien oparotasuna etxeak berreraikitzeari eta baserrien lurretan berriak eraikitzeari lotuta dagoela esan daiteke. Borda berri horiek, denbora igaro eta bizi-maila hobetu ahala, familiako beste kide batentzako etxebizitza bihurtu izan dira. Kide hori, era berean, prozesu bera errepikatzen saiatuko zen beste borda bat eginez. Fenomeno hori argi ikus daiteke Urretatxiki eta Urretaberri baserrien kasuan. Borda edo saletxe izan zitezkeen XVIII. mendean etxebizitza bihurtu ziren arte.

Bestalde, baserriaren lurrak behar adinakoak ez zirenean, maiorazkoak beste batzuk eskuratzen zituen. Hala egin zuten Urreta de Atodok Intxurbirekin, Simon de Larretak Olateagoikoarekin eta Elizaldek Azarolako etxondoekin (“etxondoa” terminoa etxe nagusiarekiko maila-ezberdintasuna adierazteko erabiltzen da batzuetan).

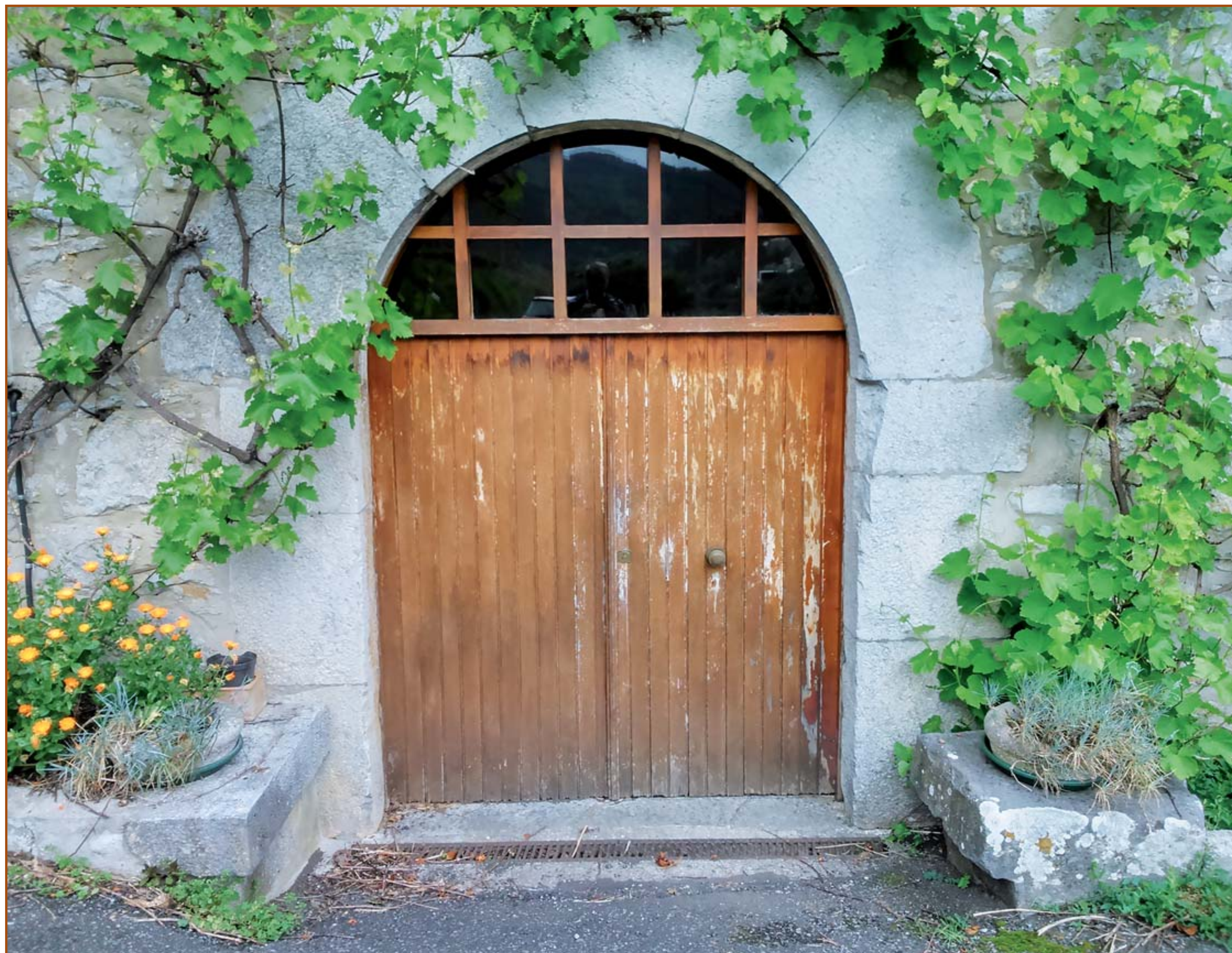
Aurrera egiteko modu horren adibide garbiak dira 1552ko hamabost kasu hauek:

- Urreta bailara auzoa, bertako hiru baserrien izenetan erro bera izanik: Urretaundi, Urreta-Atodo eta Urretabitarte.
- Bost baserri bi etxerekin: Azarolak, Yrazustak, Larrarteak, Olateak eta Urquidiak.
- Bina etxe edo gehiagoren jabe ziren bi jabe: jabe bat Yriarte eta Yrisagastirentzat; jabe bat Gorostidi, Garaikoetxea eta Aguirialderentzat.
- Eta bost etxe eranskin txikiagoekin: Aitzalden, Aitzalde-chipi eta Aitzalde-goyena; Attodon, Atodo-chipi; Kaminon, Kamino-chipi; Yribarrenan, Yribarrena (II), eta Urcasoron, Urkasoro chipi.

Baserria hobetzeko eta, horren ondorioz, bordak etxebizitza bihurtzeko aipatu dugun prozesu horrek indarrean jarraitu zuen denbora igaro ahala eta 1768an beste 15 kasu zeuden:

- Bederatzi borda jabego bakarraren barruan, etxe nagusiari atxikita eta baserri-etxebizitza bihurtuta: Aguirre-menor; Careaga-menor; Olaza-menor; Alcorta-menor; Marquilos-menor; Urretanuevadeallá; Urretanuevadeallí; Larrañaga-borda eta Arrozpideabajo.
- Eta sei borda isolatu, bakoitza bere lur edo lursail propioarekin eta baserri-etxebizitza bihurtuta: Inchurbia; Aztizaval; Toledo; Etarte (Necoaldedearriba ere esaten zaio); Lizarraga eta Izatza[3].

Amaitzeko, esan behar da 1552tik 1768ra kalean sortutako etxerik gehienak ez direla deskribatu dugun Urreta auzoaren eredukoak, oso lotuta baitzeuden herrian zeuden hainbat lanbide eta zerbitzurekin (ikus Miranda 74 zk.) Neurria aldakorra da, askoz txikiagoak izan zitezkeen kasu batzuetan eta, itxuraz, sakabanatutako baserriak baino errazago eraitsi edo saltzen ziren enkantean.



(M.P.)

Urretaundiko ate arkuduna.

94. Urretaundi (Urreeta); (hango Urreta)

(M.P.)

Urreta txikia.



(I.G.)

Urreta berri.

95. Urrutikoetxea (Urrutia)

Domingo de Urrutia zen jabea eta Ermandadeari dukat bat eman zion. Dominja Urrutico Echearekin ezkondu zen Domingo, eta Pedro izeneko seme bat izan zuten 1558ko irailaren 17an. Sakramentu-liburuen arabera, Joanes Careaga izan zuen hurrengoa, 1570eko urriaren 15ean Maria Urruticoechearekin ezkondua. Gutxienez alaba bat izan zuten, Barbara, 1574ko abuztuaren 22an. 1576an Urrutia abizena zuten bi pertsonak Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazka batean hartu zuten parte: Domingo Urrutiak eta Joan Urrutiak. Eta 1597an, Domingo Urrutia ez da Albizturko arkabuzarien zerrendan azaltzen, Tolosakoan baizik, Irun-Uranzu frantsesengandik defendatzeko Francisco de Olaesoak zuzendutako eskuadrako kide gisa.

Urrutia etxeak elizan izan zuen hilobia 84 hilobiko lehen planetik aurrera (ikus 3. zk. Aitzalde barrena, 3. gaia). Urrutiatarrei buruz bada Jose Antonio Arruek egindako azterlan osatu eta sakon bat. Arrue etxe horretan jaiotako azken belaunaldiko kidea zen eta azterlan hori laster argitara ateratzea espero dugu.

1655ean, aldaketa bat ikus daiteke: ez dugu etxe horretan Urrutia abizena duen inor aurkitu. Vicente de Caminos eta Angela de Mendizabal dira parrokia-zenbakiak jasotzen dituen bi lagunen izenak. Angela de Mendizabal da Urrutia sendiaren ondorengoa.



(I.G.)

23. gaia: Albizturko Arkabuzarien eta Mosketarien Eskuadra, 1597ko martxoaren 24koa, Irun frantsesengandik defendatzera joandakoa

Goian aipatu dugun Jose Antonio Arruek emandako argibideei esker lortu dugu Mateo de Munita kapitainaren agindupean eskuadra osatu zuten 35 albizturtarren zerrenda. 27 arkabuzarik eta 8 mosketarik osatzen zuten zerrenda. Kide guztien abizenak zerrendako baserri edo etxeei dagozkie, lau izan ezik: Alcelus eta Mendiola (jatorria Errezilen duten abizenak biak eta Albizturrera ezkonduak XVI. mendean gutxienez), Sara (hargin-maisua, izen bereko herritik zetorrena gure ustetan) eta Argana.

- 27 arkabuzariren zerrenda: Pedro de Alcelus alkatea; Juan de Ayçalde maisua; Juanes de Gorostidi; Domingo de Larrarte; Philipe de Sara; Martin de Beynaran; Miguel de Yrisarri; Asencio de Artucha; Juanes de Ureeta; Domingo de Ayçalde; Juanes de Yraçusta; Simon de Lareta; Martin de Ureeta de Yriarte; Miguel de Urutume; Juan de Careaga; Esteban de Ureeta; Juanes de Eznaola; Martin de Arbuno; Martin Ruiz de Careaga; Juan de pagadi; Pedro de Urquidi; Martin de Attodo; Juan de Achesaeta; Miguel de Marquillos; Martin de Loydi de Alcorta; Ambrosio de Açarola; Miguel de Argana.

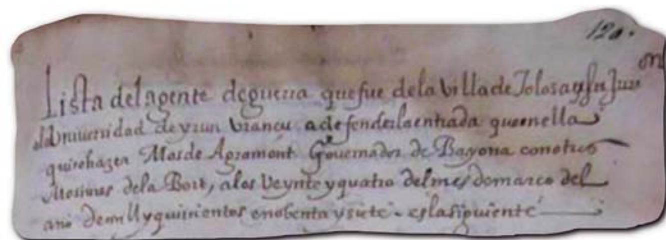
- 8 mosketariren zerrenda: Juan de Larranaga; Josepho de Mendiola; Juan de Lararte; Juan de Olaça; Martin de Eznaola; Martin de Aburruça de Ureeta; Juanes de Celacayn eta Blasio de Munaburu.



Urrutikoetxeko gailurreko teila galanta, 63 cm luze.

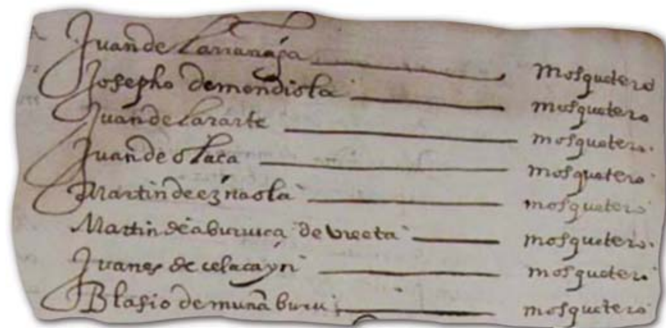


Urrutikoetxeko teila galanta, 29,5 cm zabal.

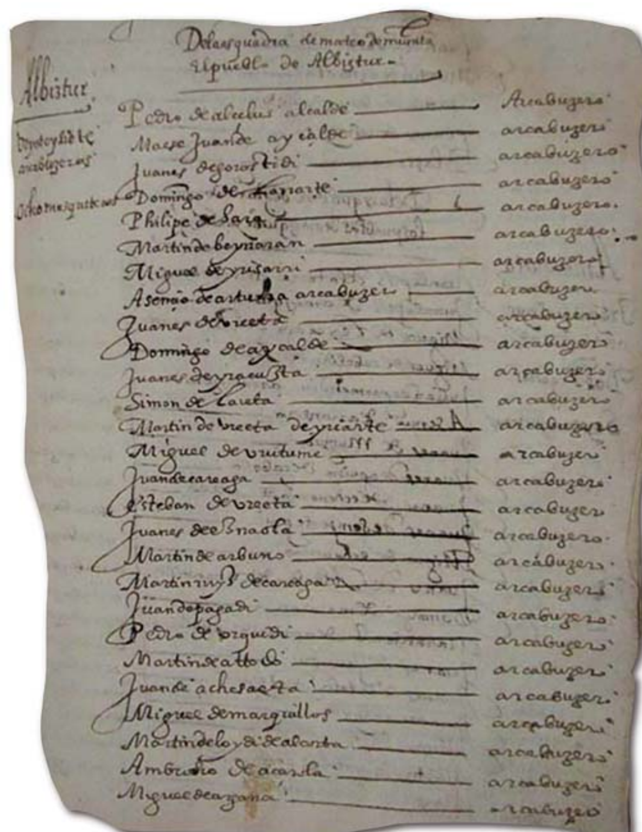


120

Lista de la gente de guerra que fue de la villa de Tolosa y su jur[isdicción a la] universidad de yrun uranço a defender la entrada que en ella quieren hazer Mos de Agramont Gouernador de Bayona con otros Mosiures de la Bort, a los veynte y quatro del mes de março del año de mill y quinientos e noventa y siete es la siguiente



Juan de Larranaga	mosquetero
Josepho de mendiola	mosquetero
Juan de lararte	mosquetero
Juan de olaça	mosquetero
Martin de eznaola	mosquetero
Martin de aburruça de ureeta	mosquetero
Juanes de celacayn	mosquetero
Blasio de munaburu	mosquetero



De la esquadra de mateo de munita capitan de Albiztur

Albiztur

Pedro de alcelus alcalde	arcabuzero
Maese Juan de ayçalde	arcabuzero
Juanes de gorostidi	arcabuzero
Domingo de larrarte	arcabuzero
Philipe de Sara	arcabuzero
Martin de beynaran	arcabuzero
Miguel de yrisarri	arcabuzero
Asencio de artucha arcabuzero	arcabuzero
Juanes de ureeta	arcabuzero
Domingo de ayçalde	arcabuzero
Juanes de yraçusta	arcabuzero
Simon de lareta	arcabuzero
Martin de ureeta de yriarte	arcabuzero
Miguel de urutume	arcabuzero
Juan de careaga	arcabuzero
Esteban de ureeta	arcabuzero
Juanes de eznaola	arcabuzero
Martin de arbuno	arcabuzero
Martin ruiz de careaga	arcabuzero
Juan de pagadi	arcabuzero
Pedro de urquidi	arcabuzero
Martin de attodo	arcabuzero
Juan de achesaeta	arcabuzero
Miguel de marquillos	arcabuzero
Martin de loydi de alcorta	arcabuzero
Ambrosio de açarola	arcabuzero
Miguel de argana	arcabuzero

Arcabuceros. Tolosako Udal Artxiboa.

96. Urrutume (Urrutume)

Martin de Urrutumek etxe honen jabe gisa hartu zuen parte ermandadean dukat bat emanda. Sakramentu-liburuetan haren heriotza-aktarik aurkitu ez dugunez, baliteke 1552 eta 1555 artean hil izana eta, beraz, haren heriotzaren berri idatziz jasota inon ez azaltzea. Juan Urrutume izan zuen hurrengoa, Petronila Gorostidirekin 1576ko abuztuaren 25ean ezkondua. Catalina alabak jaso zuen maiorazkoa eta Juan Eçeiça Aguirrerekin ezkondu zen hura. Familia hori deskribatuta gelditu da Albizturko 1655eko parrokia-zerrendan eta honako bederatzi pertsona hauek osatzen dute ordura arte baieztatukoen zerrenda: Joan de Ezeiza eta Cathalina de Urrutume (aitona-amonak), Lucia de Larrumbe eta Miguel de Ezeiza (etxeko hurrengo senar-emazteak), Domingo de Jauregui, Bernardino de Ezeiza, Maria de Ezeiza, Ignacio de Ezeiza eta Martin de Ezeiza. Juan Carlos Guerrak familia honek izandako garapena jaso zuen 1928ko "Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa..." liburu ezagunean (ikus 198. orria). 1597an Irun-Uranzu frantsesengandik defendatzeko Albizturko herriak osatu zuen eskuadrako arkabuzari gisa azaltzen da Miguel de Urrutume.

Guerraren arabera, Ezeiza abizenak Urkizu auzoan du abiapuntua, gure iritziz Ezeizagoyena etxean. Hainbat lerro ditu ondorengotzak: Ezeizabarrena, Ezeizagoyena, Barrenas, Ezeiza-Urrutume eta Ezeiza Marquillus (ikus 73. zk.).

Buenos Airesko Eceiza aireportuak Geronimo Antonio Ezeyza Yrarzabalen (1759an jaioa) abizena du izen. Gizon hura Urrutume etxeko ondorengoa zen eta 1767 inguruan emigratu zuen Argentinara: Miguel Ezeiza Urrutume Chinchurreta eta Maria Antonia Yrarzabal Pagola izan zituen gurasoak; aitona-amonak, berriz, Martin Ezeiza-Urrutume eta Maria Chinchurreta; eta birraitona-amonak Juan Ezeiza-Urrutume Larrumbe eta Magdalena de Ayçalde (birraitona aurreko paragrafoan aipatutako ezeiza-urrutumetarren familiakoen ondorengoa da).



(M.P.)

96. Urrutume (Urrutume)

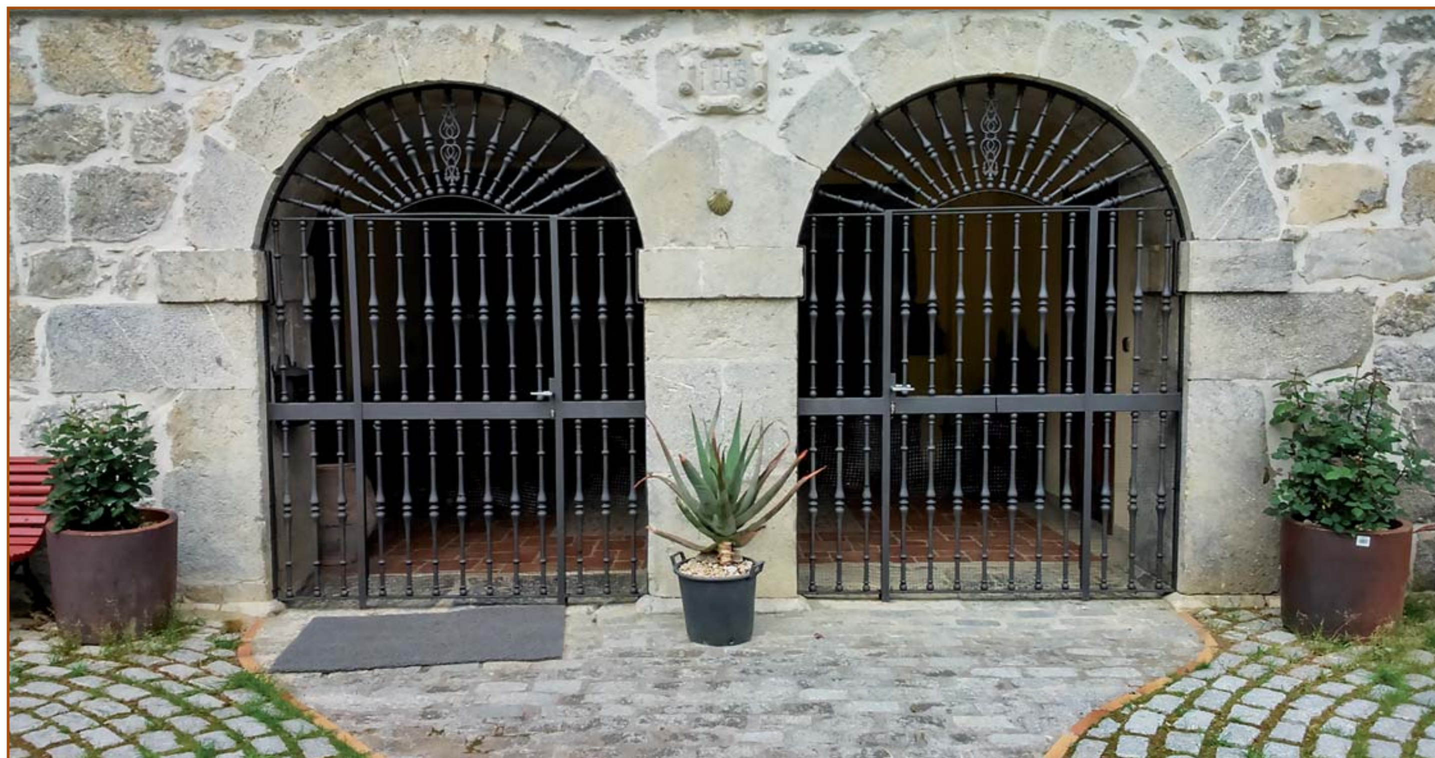
Ekar dezagun gogora Urrutume abizena 1384an azaltzen dela lehen aldiz, Martin Martinez de Urrutume albizturtarrarekin. Laguntza-eske Tolosara joan ziren 34 herritarren artean zen. Baina goian ikusi dugun moduan, Catalina de Urrutumerekin desagertu zen Urrutume abizena lehen abizen gisa eta Ezeiza-Urrutume edo Ezeiza izatera igaro ziren.

Hizpide dugun garaian (1552-1600), Catalina Urrutumeren aita Joan edo Joanes Urrutume azaltzen da egiaztatu ahal izan ditugun agirietan. 1576an, Joanes Urrutume izan zen etxearen ordezkari Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan. Eta 1579ko otsailaren 2an, Joanes Urrutume eta Martin Gorostidik gatazka konpontzeko akordio bat sinatu zuten Juan Lopez de Olazabal eskribauaren aurrean. Gaur egungo oinetxea bilobak eraiki zuen 1690ean; Miguel de Ezeiza-Urrutumeren seme Juan de Ezeiza-Urrutumek, alegia. Juan Ezeiza-Urrutume hura Magdalena de Aizalderekin ezkondu zen eta Joseph Ezeiza-Urrutume Aizalde semeari esker, Ezeiza abizena Markuluts baserrira igaro zen eta gaur egunera arte iraun du han (ikus Markuluts 73. zk.). Urrutumeren etxeak 1642 urtetik izan zuen Albizturko elizan hilobia.



(I.G.)

Urrutume obra aurretik.



(M.P.)

Urrutume zaharberrituta.

97. Zalakain (Çalacayn)

Juan de Çalacayn zen jabea eta Ermandadeari dukat bat eman zion. 1556ko martxoaren 8an hil zen Juan eta Martin Çalacayn izan zuen ondorengoa. Maria Çalacaynekin (Aguirre etxekoa, ziurrenik) ezkondu zen eta zazpi seme-alaba izan zituzten gutxienez: Joan (1566), Catalina (1567), Pedro (1569), Maria (1571), Martin (1574), Madalen (1576) eta Issabel (1578).

Martin de Çalacayn izan zen etxearen ordezkari Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan, 1567an. Laurogeita zortzi urte geroago, eta Albizturko parrokia-zerrendaren arabera, Zalacainen honako hauek bizi ziren 1655ean: 1632ko irailaren 29an ezkontzaz batutako Maria de Zalacain Artucha eta Miguel de Aburruza, Gracia de Artucha (Mariaren ama) eta zazpi seme-alabak: Martin (1608), Maria (1634), Joanes (1641), Mari San Joan (1642), Diego (1645), Cathalina (1646), Maria (1649) eta Maria Ygnacia (1651). Miguel de Zalacain, Mariaren iloba izan zitekeena ere haiekin bizi zen. Maria Zalacain Artucharen gurasoak Joanes Zalacain eta Gracia Artucha izan ziren. Maria Aburruza Zalacain alaba Bartholome Larrarterekin ezkondu zen 1657ko apirilaren 22an. Zalacain etxearen jabe zirela, 1683an etxea hipotekatu zuten Mariaren ahizpa Ygnacia Aburruza Zalacaini senipartea ordaintzeko. Lau seme-alabetatik zaharrenak, Martin Larrarte Aburruzak (1661), etxean bizitzen jarraitu zuen.



(I.G.)

24. gaia: ermandadea indarrean zen 1765ean Zalacain erre zenean

Albizturko elizako fabrika-liburuan, jasota dago 1765ean Zalacain erre egin zela: *"Quema de Zalacain en 9 de Maio de 1765 y en contribuzion para su reedificacion por la Casa Rectoral y de Lezi o Miliarena. Y también dio en data y pagados seys reales y 25 maravedies para la reedificación de la casa de Zalacain que se quemó por incendio casual en 9 de Maio de 1765 a saver por la Casa Rectoral y Seroral a dos reales y veinte maravedies encabezadas en un cuarto de cabeza cada una, y el real y doce maravedies restantes por la Casa de Miliarena o Lezi encavezada en medio cuarto de Cabeza conforme a la escritura de sociedad ottorgada el año de 1552 por los dueños de Casas"*. Amaitzeko, 1384an Tolosara laguntza-eske joan ziren 34 herritarren artean Çalacayn abizeneko bi lagun zeudela aipatuko dugu: Pedro de Çalacayn eta Doña Elvira de Çalacayn. Aipamen berezia merezi du aipatu dugun Doña Elvira de Çalacaynek, bera izan baitzen taldeko emakume bakarra eta haren izena, "Doña" aurretik duela, zerrendan azken aurrekoa da beste pertsona garrantzitsu batekin batera; Albizturko elizako erretore Pedro de Errecalderekin, hain zuzen.

Zalakain 1765. Harotzaren eskritura
(9 orrialdeak segidan).

Elizaren ordainketa Ermandadeari Zalakain erre ondoren
(Cuentas de Fábrica de la Parroquia de Albiztur 1764-1847, f.371r, DEAH).

214

Razon de las obras de Carpinteria Solo-
Mampatura Con Su Basalan Conforme la
traza y Condiciones Seguientes y en la Casa
Llamada Zalacain ____

Es Como Se sigue ____

P. Al

Primeram. por el Asiento de treze mil tejas Con
Inclusion de Subir y asentar Consus Piedras
a Razon de Doze Reales por Cada Milar ynpor
tan 156 Reales de Vn ____ 0156=00

Iten mas llevara Diez y nuebe estados y medio de esqusa
les a Real y medio por Cada estado ynportan 29 Rs
y medio ____ 0029=17

Iten mas Beynte y dos estados de Arlatas a Razon de
por Cada estado tres Reales Con Prebencion doy es
te Precio las tejas Canales de los Buelos Devera en
botir haciendo Su Justo oyo en la Arlata para q.
no aga daño el Biento y la Arlata que tenga de gu
reso quatro onzas ynportan 66 Reales ____ 0066=00

Iten mas llevara ochenta y Seys estados de Ripea ento
do los tejados a Razon de Por Cada estado quatro Re
ales de Vn Con Su Basalan y Zerar y Su Asiento
ynportan 344 Reales de Vn ____ 0344=00

Iten mas llevada Dos cientos y nobenta y Seys estados de Cabrios
a Razon de por Cada estado dos Reales de Vn ynpor
tan 592 Reales de Vn ____ 0592=00

1187=17

Zalakaingo obraren eskritura 1765.

Ytem mas Setenta y Seys estados de goyadas A Razon de por Cada estado nuebe Reales de V.n ynportan ——— 1187 / d 0684

Yten mas llevara Beynte y tres estados de Caballetes a Razon de por Cada estado Siete Reales y medio ynportan 172 Reales y medio ——— d 0172

ytem llevara treynta y nuebe estados de Portes Con forme la traza a Razon de Por Cada estado Catorze Reales de V.n ynportan 546 ——— d 0546

ytem llevara Catorze estados de Porontales en de Bajo de los Portes que Ban a galur y por Cada estado a Razon de nuebe Reales de V.n ynportan 126 Reales de V.n ——— d 0126

Ytem mas llevara Beynte y quatro estados de Prontales a Razon de Por Cada estado ocho Reales y medio ynportan 204 Reales de V.n ——— d 0204

Yten llevara Ciento y treynta y tres estados de trabiesas entre los Portes Conforme la traza a Razon de Por Cada estado dos Reales y medio ynportan 332 y medio ——— d 0332

Yten mas llevara quarenta y Seys estados de Rezumas a Razon de Por Cada estado tres Reales de V.n ynportan 138 Reales ——— d 0138

339…

215 3390=00

Yten llevara Beynte y quatro estados de entengas a Razon de por Cada estado quatro Reales de V.n ynportan 96 Reales de V.n ——— d 0096=00

Yten mas llevara ocho estados de Zapatas en de bajo de los Portes de la fachada a Razon de por Cada estado dos Reales ynportan 16 Reales d 0016=00

Yten mas llevara Beynte y dos estados de Prontales en de Bajo de los Mandios a Razon de por Cada estado Cinco Reales de V.n ynportan 110 R.s d 0110=00

Yten mas llevara Ciento y quarenta estados de quartones o Solibos a Razon de Por Cada estado dos Reales y quartillo en los de ganbara y en Sobre la Bodega ynportan 315 R.s de V.n d 0315=00

Yten mas llevara Beynte estados de Mandios nuebos en el Mandio a Razon de Por Cada estado diez y Siete Reales ~~por Cada estado a Razon~~ ynportan 320 y se entiende con sus Basalan y Serar y Juntar en Junta llano ——— d 0315=00

Yten llevara Seys estados de Coloma en el Suelo de la Cozina tres onzas de grueso lo menos a Razon de Por Cada estado Doze Reales V.n Con su Basalan y Serar y Juntar en Junta llano ynportan 72 Reales ——— d 0072=00

4312=00

Zalakaingo obra 1765.

Yten mas lleuara Cinquenta y ocho estad de tabla a Razon de p.r Cada estado 12 Reales de V.n Con su Basalan y Serar y Juntar en media Junta ynportan 696 ——— 0696

Yten lleuara treynta y quatro estados de Colomas entre las Argamasas de quatro Apocientos los dos de Junto la Cosina y otras dos de ganbara y Regulo por Cada estado dos Reales y ynportan 68 Rs — 0068

Yten mas lleuara quatro Ascasanes en Cabezeras de tres Bentanas y en Cabezera de una Puerta Regulo su manifatura Beynte Reales de V.n — 0020

Yten una escalera para ganbara Con Doze gradas y Con sus Banzos ynporta su Manifatura 33 Reales de V.n ——— 0033

Yten otro escalera Con ocho gradas y Con sus Banzos Regulo Con su Basalan y una Puerta le uantarizo desde la Cosina ala Bodega y la escalera adeser en el mismo hueco ynportan las dos Partidas Con su Basalan treynta y nuebe Reales y Solamente el oficial que se Remata tendra obligacion de hazer la escalera en donde enchena el Dueño de la Casa ——— 0039

5170

5170=00

Yten mas lleuara una Puerta de Armazon Con quisio y Contra quisio y que tenga de Alto ocho pies y de Ancho siete pies en la entrada de la Fachada y que sea en dos ojas ———

Yten otra Puerta de Armazon Con quicio y Contra quicio en la entrada del Mandio que tenga de Ancho siete Pies y de Alto otro tanto y que sea en dos ojas ———

Yten otra Puerta de Armazon Con quisio y Contra quisio y que tenga de Alto siete pies de Alto y de Ancho quatro pies y es el Paraje llamado o Setio de la Bodega

Yten otra Puerta Cencillo en dos ojas Prente de la Carrera y entrada de la Cosina seis pies y medio de Ancho y de Alto siete pies ———

Yten quatro Puertas Cencillos tres pies y medio de Ancho por Cada uno y de Alto siete pies menos un quarto y las dos Puertas para dos apocientos de la de la Cosina y otras dos Puertas para dos apocientos de ganbara ———

Yten tres Bentanas Con sus marcos que se an en dos ojas el uno Para Cosina y el otro Segundo para el apociento de hanzea la fachada y el otro lao que mira a poniente ——— 5170=00

Zalakaingo obra 1765.

05170
Yten las tres Bentanas y las tres Puer
tas de Armaron y otros Cinco Puertas
Cencillos Regulo atoda Costa Con Ma
terial y todo acosta de oficial Con su
Manifatura Sin ynclusion de Claba
zon ynportan quatro Cientos y tre
inta y dos Reales de V.n ——— 00432

Yten mas lleuara diez y Seys estados
de Marcos en Puertas de Armaron y
tanbien lleuaran en los Puertas Cen
cillos y Regulo por Cada estado de
Marco Con sus Batireros Cinco Reales
de V.n ynportan Sin ynclusion de Cla
uazon montan ochenta Reales — 00080
5682

Suman todas estas Partidas Cinco
mil Seis Cientos y ochenta y dos Rea
les de V.n

En la Vniversidad de Regil a ocho de Junio
del año de mil Setesientos y Sesenta y
Cinco hize este declaracion yo Josph Fran.d
de Arranegui Como Perito aprabado de
esta Muy Leal Prouincia de Guipuz
co y Firme — Josph Fran.d de Arranegui

Zalakaingo obra 1765.

98. Zamora (Çamora)

Martin de Yriarte zen jabea Ermandadeari dukataren hiru laurden emanda. Anna (...) izan zuen emaztea eta bi seme-alaba izan zituzten: Gracia (1557) eta Ramus (1559). 1573ko urtarrilaren 1ean hil zen Martin. Martin Yriarte, “mayor en días”, eta Martin Yriarte ”menor en días” Gracia de Goycoechearen hilobiari buruzko gatazkan izan ziren. Hilobien planean 40. hilobian jasota dagoen oharrari esker, badakigu Zamora etxea abadetxea izan zela 1642an. Albizturko parrokia-zerrendaren arabera, Martin Olasagasti Zamora etxean bizi zen 1655ean: ordurako Cathalina Goenechearekin ezkonduta zegoen (1635ean) eta seme bat zuen, Martin, 1638an jaioa.

Zamora etxea Marina de Gebararen 1550eko testamentuan ere aipatzen da: "Joan Marin de Atodo, cobrar de él por acabar donde hizo la casa de Çamora". Hortaz, Marina de Gebara zen Zamorako lurzoru edo garai bateko etxearen jabea. Joan Marin de Atodo, Atodo Lizentziatuaren oinordekoa, 1574ko ekainaren 10ean hil zen.

Zamora etxea, ordea, 1550. urtea baino lehenagokoa zen, 1517an Nicolas de Zamora topatu baitugu orduan sinatutako konpromiso-gutuneko herritarren zerrendan (ikus “Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur”).

1576ko urriaren 23an, Albizturko “Libro 1º de Cuentas de Fábrica” delakoan, Martin de Yriarteri haren sutegia elizarako kanpai batekin lotutako lanak egiteko erabiltzeagatik egin zioten ordainketa aurkitu dugu: "Y también se gastaron diez reales y medio en hacer ferros y otros aparejos para hacer la campana en la fragua de Martin de Yriarte" . Zamora etxea eliza inguratzen duen etxe multzoan zegoenez, Yriarteren sutegi hura Arozteguiren lursailekin edo Muruecheako errementaldegiarekin lotuta egon zitekeela uste dugu (ikus 77. zk. Muruechea). Beste aukera zera da, sutegi hura Yriarte etxearen inguruarekin lotuta egotea (Errecaldeko *sutegia*).



(I.G.)

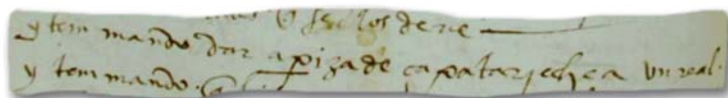
99. Zapatarietxea (zapatariechea*)

Ez dugu kokapenaren berririk. Honako aipamen hau dago Maryna de Guebararen 1550eko testamentuan: *"Y también mando dar a piza de çapatariechea un real"*. *Zapatarisoro* izeneko lursaila Luis Maria Mujikaren zerrendan azaltzen da. Ez dago izen hori dagokion abizenik sakramentu-liburuetan. Hau da, baliteke izen horretako oinetxea existitu izana, edo baliteke zerrenda honetan aipatutako etxe baten bigarren izena, lagunarteko erabilerakoa, izatea. Horixe gertatzen da gaur egun *Errementerizar* (Errecalde du izena) edo *Herreroenekoa* (Mitxenea) etxeekin. Bestela, baliteke jada aipatuta dagoen oinetxe bati erantsitako etxetxo bat izatea. (ikus Errekalde, 32 zk.).



A. Erviti

Errekalde Gomaiztegitik



AGG-GAOPT

Marina Guebararen hilburukoa



(M.P.)



(M.P.)

Txingudea oinetakoak konpontzeko, Atxisaetako Jose zenari esker.

100. Zubiaurre (Çubiaurre)

Martin de Çubiaurre zen jabea eta dukataren hiru laurdenekin hartu zuen Ermandadean parte. Sakramentu-liburuetan ez dugu haren heriotzaren aipamenik aurkitu; izan ere, 1576an izan zen hilobien gatazkan, Domingo eta Joan Çufiaurre izan ziren etxearen abizenarekin aurkeztu zirenak. Bietako bat beste etxe batean biziko zen beharbada, ez dakigu; izan ere, abizen bereko bi familia aurkitu ditugu. Hona hemen xehetasunak:

Martin Çufiaurreren alaba izan zitekeen Mary Martin Çufiaurre, 1572an Gaspar Errandosorekin ezkondua eta 1575eko irailaren 21ean jaiotako Maria alaba zuena. Mary Martin 1580 maiatzaren 4an hil zen, baina ez da Çubiaurre abizena duen familia bakarra. Goian aipatu dugun Joan Çufiaurreren alaba Maria Joaniz Çubiaurre izan zitekeen. Lope Urreetarekin ezkondu zen eta Joan Çubiaurre (Urreta) Çubiaurre izeneko seme bat izan zuen, 1557ko abuztuaren 5ean jaioa. Çufiaurre edo Çubiaurre 1580an desagertu zen Albizturren abizen gisa.

Zubiaurre kalearen ezkerraldeko etxe mota bat da. Inguruko hiru etxeak (Andrenchipi, Iribarren eta agian Floreaga) eraitsita, orain, isolatuta dago, Elaneren aurrean. Oso litekeena da lantzeko lurren beharra izatea bere garaian motibo bat edo besteagatik eraitsitako etxe haiek ez berreraikitzeko arrazoietako bat. Edo agian, arrazoia etxe haiek berreraikitzeko beste lur batzuk aukeratu izana izango da. Horixe gertatu zen Leundene etxearekin (lehen “Simonarena” zuen izena eta jatorriz “Muruechea”; ikus 77. zk.). Bestela, beharbada jabeek eraitsitako etxearen materialak enkantean saltzeko beharra izango zuten, Aldaiaren kasuan gertatu zen moduan (ikus 8. zk.).



(I.G.)

25. Haritzezko habeen adina

Gaur egun jakin daiteke gure baserri eta etxeen euskarri diren haritzak noiz moztuak diren. Nahikoa da habe edo zutoinaren xafla bat moztu eta aztertzen dituenari eramatea. Ebakidurako eraztunen haziera mikroskopioan begiratu eta hazkunde-lerro hori denboran koka daiteke. Teknikariak espezializazioa eskatzen duen metodo bat aplikatzen du eta aplikazioa aldatu egiten da zuhaitz-espeziea bat edo bestea izan. 200, 300 urte... habeak eta zureria oro har, berrerabili egin izan dira baserriak berritzeko eta, horregatik, oso litekeena da lan honetan aipatu ditugun etxeetan, guk uste baino zaharragoa den aleren bat izatea. Zuhaitzaren adina jakiteko egiten den kalkulu horri Azterketa Dendrokronologikoa esaten zaio. Esaterako, azterketa horiei esker ziurtatu ahal izan da XVI. mendean hondoratutako itsasontziak euskal jatorrikoak zirela.

Markuluts[25] baserriko lizar mugarratuei mota horretako azterketa bat egin eta jakin izan genuen noiz landatutakoak ziren: 1861ean landatu zituen Baltasar Antonio Ezeiza Ezeizak (1814-1890). Victoria Ezeiza Echenagusiarekin ezkondua zegoen. Haien atzetik etorri ziren Juan Bautista Ezeiza eta Josefa Larrarte senar-emazteak, eta azkenik, Julio Ezeiza (1910-1985) haien semea. Hala, ezeizatarren hiru belaunaldik edo haien maizterrek zaindu zituzten lizar mugarratuak, bazkarako erabiltzeko bi urtean behin inausiz. Lizar horiekin bizi garen laugarren belaunaldia izango ginateke gu. Bi urtean behin inausiz izandako elkarbizitza horri esker, orain, 200 urteko lizar mugarratuak ditugu Albizturren eta Joxe Elola Unanue zenaren baserriaren ondoko Douglas izei ezagunaren adinaren bikoitza dute.

Haritzezko habeak eta harri landuak 1552ko Albiztur hartatik gelditu zaigun herentziaren parte dira. Ikusi dugunez, garai hartan Albiztur erabat egituratua zegoen gutxienez ehun baserri edo etxeen artean.



Ehun urtetik gorako lizar mugarratuak, urtero ardientzat hostoa eta artzaiarentzat egurra.

(M.P.)

Zubiaurreko zimela, txapela osoaren lotune.

3. “1552ko Etxe erre Ermandadea” eskritura

“1552.ko Etxe Erre Ermandadea” eskritura.

Juan Bautista Mendizabal Juaristik (Azkoitia) eginiko transkripzio dokumentala: jatorrizkoa letra prozesalean, 4 foliotan. Ortografiaren eguneraketa partziala egin diogu eta puntuazioa ere txertatu diogu, testua hobeto ulertze aldera: Lehen zatia (lehen orrialdea eta bigarrenaren hiru laurden zortzi orrialdetatik).

1552-01-17. Albiztur

Ermandade-eskritura, Juan de Aburruza eskribauaren aurrean Albizturko Unibertsitateko herritarren artean egina, haien etxeek su hartuz gero laguntza jasotzeko eta etxeak berriro eraikitzeko aukera izan dezaten. Jabeen izenak eta haien etxeen izenak daude jasota; baita adostu zituzten baldintzak ere. Lekuko izan ziren Juan García de Asurcia, Albizturko parrokiako benefizioduna eta Domingo de Aburruza, gazteena, Tolosako herritarra.

"Sepan cuantos este instrumento público de Hermandad /
sociedad e compañía, composición e iguala vieren, como nos /
Don Pedro de Recalde, Rector de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora Santa María de la /
tierra de Alviztur, e Joanes de **Recalde**, su hermano, por la casa de Recalde, de cabeza entera, /
y más yo, el dicho Rector nombro y pongo la casa de la **abadía** en un cuarto y la **mon** /
gia en otro cuarto, y más nombro la casa de **Santa Marina** en cabeza entera; /
E Don Joan García de Atodo por la casa de **Aiçalde** en medio cuarto; E Ramus de La /
rrañaga, Alcalde al presente en la dicha Universidad por la casa de **Larrañaga**, de ca /
beza; Martín de Alcorta por la casa de **Alcorta**, de cabeza; Simón de Larreeta, dos /
cabezas por la casa de **Larreeta** y **Olatea** de suso; Maestre Joan de Larrarte, de cabeza /
por la casa de **Larrarte**; Joan de Marquilus, de cabeza entera por la su casa de **Marqui** /
lus; Martín de Yriarte, menor en días, dos cabezas por las casas de **Yriarte** e **Yrisagas** /
ti; Pedro de Camino por la casa de **Yribarren**, de cabeza; Joan de Çalacayn por la /
casa de **Çalacayn**, de cabeza; Joan de Necolalde de cabeza por la casa de Necolal /
de; Joan de Artucha, menor en días, de cabeza por la su casa de **Artucha**; Pero /
Ochoa de Urquidi, de cabeza por la su casa de **Urquidi chipi**; Martín de Olatea, /
de cabeza, por la casa de **Olatea de yuso**; Juan de Gayztarro, de cabeza por /
la su casa de **Gayztarro**; Martín de Ugarte, de cabeza por la su casa de **Ugar** /
te; Domingo de Larrarte, de cabeza por la su casa de **Recarte**; Martín de A /
çarola, de cabeza por la su casa de **Açarola de abajo**; Simón de Aza /
rola, de cabeza por la su casa de **Azarola de suso**; Pelayo de Achesaeta, /
de cabeza por la su casa de **Achesaeta**; Martín de Urrutume, de cabeza /
por la casa de **Urrutume**; Domingo de Arbuno, de cabeza por la casa de Ar /
buno; Martín de Yrarzabal, de cabeza por la su casa de **Yrarzabal**; /
Martín de Garro, de cabeza por la su casa de **Garro**; Domingo de Yrazusta, menor /
en días, de cabeza, por la su casa de **Irazusta de yuso**; Joan de Beina /
ran, de cabeza por la su casa de **Beinaran**; Martín de Yeraran, de cabeza por /
la casa de **Yeraran**; Martín de Aguirre, de cabeza por la su casa de **Aguirre**; Blasio /
de Bunaburu, de cabeza por la su casa de **Bunaburu**; Joan de Atodo, /
de cabeza por la su casa de **Urreeta**; Joan de Erausti, de cabeza por /

la su casa de **Erausti**; Domingo de Urrutia, de cabeza por la su ca /
sa de **Urrutia**; Miguel de Uscasoro, de cabeza por la su casa de **Uscaso** /
ro; Joan Martinez de Idoyaga, de cabeza por la su casa de **Idoyaga**; /
Joan de Recalde, de cabeza por la su casa de **Eleizalde** e de **Arrese** y por la /
casa de **Guebara** en un cuarto; Joan de Aranzabe, de cabeza por la su casa /***(Fol. 1r)***
de **Aranzabe**; Domenja de Olaza por la casa de **Olaza**, de cabeza; Catalina /
de Careaga, de cabeza por la casa de **Careaga**; María de Gomeztegui, de cabeza /
por la su casa de **Gomeztegui**; María de Urreeta por la casa de **Urreeta de medio**, /
de cabeza; Catalina de Pagadi, de cabeza por la casa da **Pagadi**; Miquela /
de Urreeta, de cabeza por la casa de **Urreeta**; Marina de Arrozpide, de cabeza /
por la casa de **Arrozpide**; Martín de Asurçia, de cabeza por la su casa de /
Asurçia; Joan de Errandosoro, de cabeza por la su casa de **Errandosoro**; /
Miguel de Bunita, menor en días, de cabeza por la su casa de **Bunita de aba** /
jo; Domingo de Eçeiça de suso, de cabeza por la su casa de **Eçeiça**; Catali /
na de Eçeiça, viuda, de cabeza por la su casa de **Eçeiça de yuso**; Joanes de Urqui /
çu, nieto de Iñigo, de cabeza por la su casa de **Urquiçu**; Sabastian e Ma /
rina de Urquiçu, por estar so un techo las dos casas, en una cabeza por la dicha /
su casa de **Urquiçu**; María de Echeberria en tres cuartos por la su casa /
de **Echeberria**; Martín de Zubiaurre, en tres cuartos por la su casa de /
Zubiaurre; Martín de Yriarte, mayor en días, en tres cuartos por la /
su casa de **Zamora**; Elena de Yribarren en media cabeza /
por la su casa de **Yribarren**; Domingo de Ormaechea, en /
media cabeza por la su casa llamada **Echeberria**; Domeca /
de Atodo, en media cabeza por la su casa de **Atodo**; Esteban /
de Alday, en un cuarto por la su casa de **Alday**; María /
de Erausti, en un cuarto por la casa de **Ybargoen**; Joanes de Az /
tegui, en un cuarto por la su casa de **Camino**; Marina de Ysa /
saga, en un cuarto por la su casa de **Aiçalde chipi**; María de /
Recalde, en un cuarto por la su casa de **Goyenechea**; María An /
dres de Babilonia, en un cuarto por la casa de **Babilonia**; Domen /
ja de Muruechea, en cuarto y medio por la su casa de **Muruechea**; María de /
Atodo por la casa de **Atodo chipi** medio cuarto; Miguel de Oriar por la casa /
de **Milia de Urdapilleta** medio cuarto; Magdalena de Balda, medio cuarto por la ca /
sa de **Balda**; María de Guruceaga, medio cuarto por la casa de **Guruceaga**; /
vecinos que somos de la Universidad de Alviztur e de la Villa de /
Tolosa, por nos e por nuestros herederos e subçesores, que heredaren e sub /
çedieren en las dichas nuestras casas, de aquí adelante perpetuamente, de / ..."

4. Oharrak

Año 1845 =

folio 107.

Num. 9º
Yrarzabal.
Miguel Antº de
Yrarzabal, Dueño
no testó.

Dia doce de octubre de mil ochocientos cuarenta y cinco dia de Domingo habiendo oido la misa de ocho se retiró á su casa acia las once de dia Miguel Antonio de Yrarzabal Dueño de Yrarzabal ~~esta~~ casa de esta villa, tenia cerca de ochenta años, salio luego de su casa á pacer un ganado de su cuerda; el ganado salto de un ribazo á una heredad contigua á comer maiz, y como el viejo estaba asido de la cuerda, ~~le tiro~~ le vencio el ganado y le tiró asi ~~ti~~ y cayo del ribazo, y se desnucó; por lo que no hubo lugar para administrarle ningun sacramento; pero él los frecuentaba muchas veces al año, y hacia algunos quince dias que estubo en la Yglesia á recivirlos; era viudo de Maria Miguel de Aramburu, ambos naturales y residentes de esta Villa de Albiztur, y el dia siguiente despues de los sufragios de la Yglesia su cadaver fué enterrado en el campo santo de la misma; en cuya verdad firmé. Yrarzabal entre renglones = valga y no lo testado.

Dn Pedro Manuel de Ezeiza
Rector

Nº 10 Ybargoyen
Maria Catalina de
Arruti – no testó.

Dia cinco de Noviembre de mil ochocientos cua-
renta y cinco habiendo recivido los ...


Año 1845 — Folio 107.

Num. 9º
Yrarzabal.
Miguel Ant.º de Yrarzabal, Dueño no testó.

Dia doce de octubre de mil ochocientos cuarenta y cinco dia de Domingo habiendo oido la misa de ocho se retiró á su casa acia las once de dia Miguel Antonio de Yrarzabal Dueño de Yrarzabal casa de esta villa, tenia cerca de ochenta años, salio luego de su casa á pacer un ganado de su cuerda; el ganado saltó de un ribazo á una heredad contigua á comer maiz, y como el viejo estaba asido de la cuerda, le venció el ganado y le tiro asi [illegible] y cayo del ribazo, y se desnucó; por lo q.e no hubo lugar para administrarle ningun sacramento; pero él los frecuentaba muchas veces al año, y hacia algunos quince dias q.e estubo en la Yglesia á recivirlos; era viudo de Maria Miguel de Aramburu, ambos naturales y residentes de esta Villa de Albiztur, y el dia siguiente despues de los sufragios de la Yglesia su cadaver fué enterrado en el campo Santo de la misma; en cuya verdad firmé. Yrarzabal entre renglones Valga y no lo testado.
D.r Pedro Manuel de Ezeiza
Rector

[illegible] Ybarguren
Maria Catalina de [illegible] no testó.
Dia cinco de Noviembre de mil ochocientos cuarenta y cinco habiendo [illegible]

Baserritar baten herotz-oharra (Libro 4º Defunciones/f.107, nº 9/DEAH).

[1] "Etxe erre Ermandadea" eskrituraren transkripzioaren lehen zatia, Juan Bautista Mendizabal Juaristik (Azkoitia) egina, artikulu honen hirugarren kapituluan irakur daiteke. Izen-abizenak euskarazko grafiaz daude idatzita lan honetan guztian; hau da, azenturik gabe.

[2] 1552ko ermandadeko kideei hurrengo urtean, 1553an, izena eman zuten herritarren taldea gehitu behar zaie. Udal artxiboan dagoen "Libro de las escrituras antiguas del Concejo de Albiztur" liburuan topatu ditugu 1553ko 32 idazpenak. Baten bat errepikatu egiten da, beste batzuek ekarpena zuzendu egiten dute eta gehienak kide berriak dira. Lehendik zeuden eskrituren laburpena denez, 1552ko eskriturek baino datu gutxiago jasotzen ditu.

[3] Albiztur ezagutzen duen edonork igarriko du azterlan honetan baserri batzuen izenak falta direla; horien artean dira Idoiaga-goikoa, Txorrostegui eta Korteta. Gure ustez, hiru baserri horiek etxebizitza bihurtu ziren 1798tik aurrera, eta horregatik ez ditugu hemen jaso. Beste hainbeste gertatu zaigu Luis Maria Mujikak Albizturko toponimiari buruz egindako azterlanean aipatutako etxe batzuekin, ezin izan baititugu 1555 eta 1600 artean dokumentatu. Horien artean daude: Malkorra, Otezarreta eta Maiz. Azken bi mendeek, XIX.ak eta XX.ak, jakina, beste ikerketa bat egitea eskatzen dute noizbait izan ziren eta dokumentatu ziren baserri eta etxe guztiak kokatzeko.

[4] Ikerketa honetako datuetatik abiatuta ikertze-lanak egiten hasten den irakurleari etxeak 1552an zuen jabeari buruzko datu ziurra emango diogu eta, batzuetan, baita 1655eko maizterrei buruzkoa ere. Hala ere, etxean bizi ziren familiako kideak baieztatzean, Tolosako Gipuzkoako Artxibo Orokorrera jo behar izan dugu testamentu, ezkontza-kontratu edo salerosketako-eskritura bila. Sakramentu-liburuetako datuak oinarrizkoak eta oso lagungarriak dira, baina batzuetan osatu gabe egoten dira 1555etik 1600erakoak, horiek izan baitziren idatzi zituzten lehen sakramentu-liburuak.

Sakramentu-liburuetan transkripzio- eta grafia-akatsak ere izaten dira eta horiek zaildu egiten dute bilaketa; esaterako, Alarta abizena, eskribauak "Marina Alcorta" idaztean egindako hanka-sartze baten ondorioa da (Marina Alarta: 1564ko abenduaren 24an hila). Azkenik, oztopo izan daitezkeen beste bi kontu ere gogorarazi nahi ditugu: 1) abizen batek hainbat grafia izan ditzake (Yrysarri; Yrissarri; Yrisarri edo Irisarri), beraz, denak kontsultatu behar dira; eta 2) aukeratu dugun historiako garaian, pertsona batek hiru izen ere erabil zitzakeen lehen abizena izendatzeko: bat jaiotzean (adibidez, jaiotetxearen izena gurasoen abizena izan beharrean); beste bat ezkontzean (joandako etxearena); eta hirugarrena, hiltzean (aitarena edo amarena, edota guraso baten jaiotetxearena). Adierazi behar dugu, frustragarria izan arren, 1555etik 1600era artean, kasu batzuetan ezin izan ditugula datu batzuk aurkitu, azaldu dugun gisa, hainbat abizen erabiltzen zituztelako.

[5] Ignacio Maria Carriónek (1998) "La crisis del siglo XVIII y la producción de armamento en Gipuzkoa" izeneko artikuluan azaldu zituen XVI. mendearen amaieratik XVII.aren hasierara albizturtarrak herritik joan izanaren arrazoiak zein izan daitezkeen.

[6] Juanito Garmendia (1979): *Gremios, oficios y cofradías en el País Vasco*. Donostia: CAP. 229-232.

[7] Hemen, lehenik, Jose Luis Sales eta Isidoro Ursuaren Iruñeako Elizbarrutiko Artxiboko Katalogoaren Aurkibideetan oinarritu gara: 1567. urtea, 58. or., 86. zk; 248. or., 863. zk. eta 249. or., 865. zk.. Bigarrenik, prozesuaren edukia irakurri dugu.

[8] *"Ba-dire gutxienez larogei urte ataundar InixioTtirrio Bidani'n morroi egon zala. Ez ementzoon sorgiñezaz sinisten eta sorgin-esaundak txorakeritzat ementzeuzken. Auzoon azaolayan izen da, gauez etxea zetorrela, sorgin-talde bat irten emenzitzaion bein eta aideen eraman ementzoeen urrutia esanez:* **«Ba-gaittuk ala ez gaittuk, Zurdaneta ez beste guztiik emen gaittuk»**.*Andik aurrea Inixo Ttirriok ez du sorgiñik ez dala esan."* (Badira gutxienez laurogei urte Inixio Ttirrio ataundarra Bidanian morroi egon zela. Ez omen zuen sorginetan sinesten eta sorginen istorioak txorakeriatzat hartzen zituen. Udazkeneko laian eguna pasatu ostean, gauez etxera zetorrela, sorgin talde bat irten omen zitzaion behin eta airean eraman omen zuten urrutira, hau esanez: *"Bagaituk ala ez gaituk, Zurdaneta (Bidaniako baserria) ez beste guztiak hemen gaituk"*. Handik aurrera Inixo Ttirriok ez du esan sorginik ez denik.) *(1922an Ataungo Francisco Auzmendik jasoa.* Jose Miguel de Barandiaran (2003): *Diccionario de Mitología Vasca.* Donostia: Txertoa).

[9] Errekalde: Gipuzkoako Artxibo Orokorra, 87. protokoloa; hemendik aurrera AGG/GAO.

[10] Errekalde: AGG/GAO 856. protokoloa.

[10] Gorostidi: AGG/GAO 130. protokoloa.

[11] Kareagaundiko hilarria, Antxon Aguirre Sorondok (2013) "Las Estelas discoidales de Ordizia" izeneko artikuluan aipatua (ikus bibliografia).

[12] Ipintzaerrota: AGG/GAO 149. protokoloa.

[13] "Diccionario español de la Real Academia de la Lengua" hiztegiaren arabera, "taia" kobrezko txanpon bat da. Kobrezko bost zati eta zilarrezko bat ditu eta Felipe II.ak eginarazi zituen. Zilarrezko erreal-laurdenaren baliokidea da. Eta Esteban Terreros y Pandoren 1788ko "Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina é italiana: P-Z" hiztegiaren arabera, *"taia"* kobrezko txanponak izendatzeko erabiltzen zen termino arrunta zen. Terreros y Pandok baieztatu zuen, halaber, Felipe II.ak 1566an eginarazi zituela taia-txanponak, eta beraz, 1550ean Marina Guebararen testamentua idatzi zenean, oraindik ez zirela existitzen.

[14] Gaztelaniaz "Pincelador": urreztatzailea eta brotxazko pintorea.

[15] Iribarren: AGG/GAO; 62. protokoloa; ikus Iribarren Elenarena 49. zk.

[16] Iribarren Elenarena: AGG/GAO; 62. protokoloa.

[17] Irisarri: AGG/GAO; 130. protokoloa.

[18] Isagasti: AGG/GAO; 238. protokoloa.

[19] Antxon Aguirre Sorondo (1991): *Estelas discoidales de Gipuzkoa: Origen y significado.*

[20] Mitxenea: AGG/GAO; 48. protokoloa; 166. or.

[21] Nekolalde: AGG/GAO; 5. protokoloa.

[22] Olaza: AGG/GAO; 64. protokoloa.

[23] Pagadi: AGG/GAO; 3. protokoloa.

[24] Enrike Ibabe Ortiz 14. Kobie aldizkarian; ikus bibliografia.

[25] Igaran: AGG/GAO; 130. protokoloa.

[26] Josué Susperregik egindako azterketa (Arkeolan Fundazioko Dendrokronologia Laborategia).

5. Bibliografia

Libro de Hipothecas dela Noble y Leal Villa de Albiztur dispuesto por Juan Miguel de Larsa su Essno. En cumplimiento dela Pragmatica Sancción de treinta y uno de Henero deeste año de1768 por mandado delos Señores de el gobierno de ella



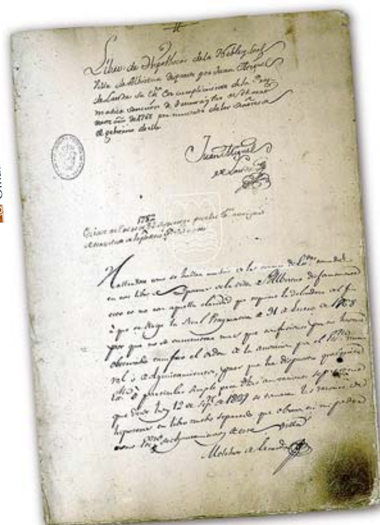
Juan Miguel de Larsa

1782
Quince de Enero de 82 se prorrogo para las Essnas. antiguas el termino de hipotecas por seis meses

Hallandose como se hallan unidas de las razones de Essnas. tomadas en este libro de hipotecas de la Villa de Albiztur disformemente esto es no con aquella claridad que requiere la delicadeza del fin à que se dirige la Real Pragmatica de 31 de Enero de 1768 por que no se encuentran mas que confusiones por no haverse observado tampoco el orden de la anotacion por el Essno. Numeral ò de Ayuntamientos, y mas que ha dispuesto qualquier Essno. ò particular simple para dhas. anotaciones se previene que desde hoy 12 de Sepre. de 1829 se tomaran las razones de hipotecas en libro nuebo separado que obrara en mi poder como Essno. de Ayuntamiento de esta villa.

Melchor de Ezcurdia

Oinatiko Artxibo Orokorra.



Albizturko hipotekaren kontu-liburuaren aurkibidearen lehenengo horria.

84 Atuñaburu ... fol. 121
N. 85 Necotalde abajo ... fol. 122
86 Necotalde arriba
O 87 Olatzea abajo ... fol. 124
88 Olatzea de arriba
89 Ol[illegible] ... 57
90 Oria
P. 91 Lagdi ... fol. 48
R. 92 Recalde abajo ... fol. 62
93 Recalde de arriba fol. 58
94 Recondo
S. 95 Sayar Santa Marina
96 Serozal.
97 Semelodi ... fol. 154
T. 98 Simonarena ... fol. 156
99 Torrea ... Toledo ... 202
V. 100 Ygartte ... fol. 157
101 Yidagain ... fol. 159
102 Picasoro
103 Pereira de Alla ... fol. 160
104 Pereira nueba de Alla
105 Pereira de medio ... fol. 22
106 Pereira nueba de abaj
107 Pereira de ~~Arro~~ do S. Ygolasmi ... fol. 231
108 Yrguidi abajo ... fol. 234
109 Yrguidi de Arriba ... fol. 233 ... fol. 233
110 Yturriaechea ... fol. 235
111 Yturrume ... fol. 237
Z. 112 Zalacain ... fol. 238
113 Zamora ... 241
114 Zubiaurre ... fol. 240
Vuiop fol. ... 209

Son tas Casas que actualmente existen en esta M. y L. Villa de Albistur, y demas tres molinos propios de la Villa nombrados de Arriba, de medio, y Ypiñiza, Casa conzejil, la rectoral, y con la havitacion del Hermitaño de Santa Marina componen ciento y veinte Casas oi dia 16 de Mayo de 1768//

Nº 1.

Juan Miguel de Lardi

Careagas + Oy dia nueve de Abril de mil setez^tos^ sesenta, y ocho se me pidió una escr^ra^ otorgada ante el pnte ess^no^, por donde vere, q^e^ Juan^e^ de Aramburu fundó en fabor de la capellania de Dª Gracia de Yrycoechea un censo de veinte y ocho duc^s^ de plata duble para con ellos redimir otra de mayor cantidad q^e^ las Casas de Careaga sitas en esta V^a^, q^e^ en representacion de Mª Ant^a^ de Aranzave su muger posee, deben en la Universidad de Trevill, y para seguridad de so comprendidos por hipoteca las Casas de Careaga, y sus pertenecidos sitos en esta de Albistur; y se me pidió q^e^ puesta la razon y la nota se buelva la escr^ra^ para su uso, y en fe de haverlo hecho así firmé//

Juan Miguel de Lardi

Cancelado el nº 3 siguiente

AGUIRRE SORONDO A.
1988 *Tratado de Molinología*. Donostia: Eusko Ikaskuntza.
1991 *Estelas discoidales de Gipuzkoa: Origen y significado*. Donostia: Gipuzkoa Donostia Kutxa.
2013 "Las estelas discoidales de Ordizia", in: *Santa Ana Ordizia*. Donostia: Ordiziako Udala. 54-55.

AGUIRRE SORONDO, A.; LIZARRALDE ELBERDIN, K.
2000 *Ermitas de Gipuzkoa*. Ataun: Jose Migel Barandiaran Fundazioa.

ARIN DORRONSORO J.
1969 "Contribución al estudio de la toponimia (Ataun)", in: BRSAP. Donostia: 26, II-III, 163-204.

AZAROLA GIL L.E.
1929 *Azarola, crónica del linaje*. Madril: Gráficas Reunidas, SA.

CARRION ARREGUI I.M.
1998 "La crisis del siglo XVIII y la producción de armamento en Gipuzkoa" in: Revista de Dirección y Administración de Empresas, 7. zk.. Donostia: Euskal Herriko Unibertsitatea. 21-31.

ELIAS ODRIOZOLA I.
1975 *Apuntes históricos de Albiztur-Bidegoyan-Regil-Santa Marina-Urquizu*. Donostia: Donostiako Aurrezki Kutxa.

GARMENDIA LARRAÑAGA J.
1979 *Gremios, oficios y cofradias en el País Vasco*. Donostia: CAP. 229-232.

GOIKOETXEA I.
2001 *Albizturko mapa 1/10.000*. Donostia: Eusko Jaurlaritza / Albizturko Udala.

GUERRA J.C.
1928 *Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa según el orden de sus casas pobladoras*. Donostia: Casa Baroja.

IBABE ORTIZ E.
2010 "Los llares de madera en las cabañas pasiegas (Cantabria-Burgos)", in: *Kobie Serie Antropología Cultural, 14. zk.*: Bizkaiko Foru Aldundia. 129-152.

MONEDERO J.A.
1885 *Apuntes acerca del cólera morbo asiático que se ha manifestado en Guipúzcoa*. Donostia: probintziako inprimategia.

MUJIKA, L.M.
1989 *Euskal Toponimiazko Materialeak (V. alea)*. Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia.

ODRIOZOLA LASA, J.A.
1992 *Santa Marina de Arguisain: Huellas Históricas*. Parroquia de Santa Marina de Argisain (Albiztur).

RONDAL GUAL J.M.
1991 "Carta de avecindamiento de Tolosa de 1384" in: Fuentes Documentales Medievales del País Vasco. Colección Diplomática del Archivo Municipal de Tolosa. I. liburukia (1256-1407). Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia. 73-75.

SUSPERREGI J.; PRIETO M.
2011 *Estimación de la edad de fresnos trasmochos de Albiztur*. Argitaratu gabe.

TELLERIA TAPIA M.G.
2011 *Enciclopedia General Básica de Tolosa*. Tolosa: Zazpiko Kultur Elkartea.

JIMENO JURIO J.M.
1999 *Puente la Reina. Iglesia de Santiago. Del Románico al Renacimiento*. in: Príncipe de Viana, 218. zk.. Iruñea. 631-654.

URTEAGA ARTIGAS, M.
1992 *Guía histórico-monumental de Gipuzkoa*. Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia.



Tolosaldea
Historia
Bilduma

Albiztur: caseríos y casas desde 1552

Mikel Prieto

19

Mi más sincero agradecimiento al amigo Antxón Aguirre Sorondo, que nos ha dejado recientemente, por su constante ayuda, valiosos consejos y la primera corrección del texto. A Juan Bautista Mendizabal por su determinante interpretación de la escritura de la "Hermandad contra el fuego" y por animarme a continuar. Y a los vecinos de Albiztur que me han ayudado y han aportado datos de gran interés. Entre los que destaco por las charlas que hemos compartido a Pedro Arrue de Muñazpi, Juan Ugartemendia de Paulene, Jose Antonio Arrue de Urtukoetxea, Jose Manuel Muñoa Echeverria de Gomaiztegi y Miguel Angel Uranga de Goikoetxea. Finalmente dedico esta investigación a Juan y Jose de Atxista y a Prontxio de Errementerizar, que aunque ya no estén entre nosotros permanecen en las líneas de este trabajo.



Siempre que pensamos en nuestro pueblo la principal referencia son sus casas, sus caseríos y las personas que en ellas viven o han vivido, ha sido y es sin duda nuestra principal seña de identidad. A través de este trabajo de investigación y de este libro podemos comprobar cómo durante los últimos quinientos años sucesivas generaciones se han organizado entorno a la explotación familiar del caserío. Todos los numerosos datos y documentación publicada en este libro nos ayudan a comprender su importancia y como se ha transmitido generación tras generación.

En este sentido quisiera subrayar la labor que han desarrollado quienes ostentaban la responsabilidad del caserío para poder sacar adelante a sus familias, las cosechas y el ganado, alcanzando una autosubsistencia que hoy en día nos sorprendería. Pero sobre todo son expresión de una sabiduría enraizada en el propio medio físico y natural de Albiztur, y en la libertad que cada uno tenía en su propia casa y explotación agropecuaria. Renovando los edificios o plantando árboles, y sobre todo con una visión de futuro para las generaciones venideras.

Cada familia desde su caserío contribuyó a la creación de la comunidad que hoy conocemos, la suma de todas ellas formó Albiztur, creando el concejo o ayuntamiento que no es sino la representación del auzolan o proyecto colectivo como pueblo. Que todas y todos quienes vivimos hoy aquí sepamos aprender de nuestro pasado e impulsarnos al futuro sin perder nuestra identidad.

Finalmente quiera agradecer a l Sociedad de Ciencias Aranzadi por su ayuda y labor en la recopilación de datos documentales sobre el municipio, a Mikel Prieto por su infatigable labor investigadora, al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa y a todas las vecinas y vecinos que han colaborado en el mismo.

Gregorio Iraola Tejeria

* Las 28 casas con asterisco no existen hoy en día. Los 11 caseríos de Urquizu, participantes en la Hermandad contra el fuego de Albiztur, no los abordamos en este trabajo.

1. Introducción

Este trabajo va dirigido a la gente de Albiztur interesada en saber más sobre la historia del solar sobre en el que se levanta su casa y a todos aquellos interesados en esta época histórica. Para su confección nos hemos basado en la "Escritura de la Hermandad contra el fuego" de 1552 creada por los vecinos de dicha localidad. En este documento se citan los nombres de 76 caseríos y casas y de sus dueños[1]. Conocíamos anteriormente los 27 apellidos de los vecinos de Albiztur citados en la carta de anexión a Tolosa (1384). Hay que considerar que en aquella época, generalmente, la persona llevaba como apellido el nombre de su casa. Una vez contrastadas estas dos listas con los datos de los libros sacramentales (1555-1600) y con algunas escrituras, hemos llegado a identificar 100 caseríos y casas, que desglosamos así:

1. Miembros de la "Hermandad contra el fuego" de Albiztur de 1552 o 1553. * Los once caseríos de Auzo-Txiki (Tolosa) participantes en esta Hermandad no los trataremos en este estudio por pertenecer a Tolosa (ver sus nombres al final de la lista de los 100).	**89**
2. Dos caseríos (Estangabehekoa e Irazustagoikoa) anexos a los anteriores.	**2**
3. Zapatariechea, Ganbaraechea y Orya citados por Maryna Guebara en 1550.	**3**
5. Seis caseríos y casas constatadas en base a los libros sacramentales y otras escrituras: Andreona, Balda, Bidagain, Kaminochipi, Ipintza y Kalea.	**6**
Total de caseríos y casas en 1552	**100**
Además tenemos otros 16 caseríos y casas a la espera de mayor investigación por posiblemente estar: - deshabitadas en ese momento pero en buen estado, - o convertidas en borda de ganado de uso habitual o temporal (primavera-otoño), - reconvertidas en borda de pastoreo de uso temporal, - reconvertidas en gallinero, - derruidas parcialmente (por ejemplo, de dos viviendas una derruida) o totalmente, - demolidas y vendidos sus materiales en almoneda, - o perdido su rastro al cambiar el dueño de la casa.	**16**

Todas las casas que se citan en este trabajo y existen hoy en día se acercan a los cinco siglos de existencia, por lo que casi se podría hacer un estudio monográfico con cada una de ellas. Así que esperamos ofrecer alguna referencia válida para el interesado en realizar tanto su árbol genealógico como la historia de su casa.

En primer lugar hemos expuesto en el índice de 100[2]. A continuación trataremos el tema de las 16 casas que, pudiendo ser muy antiguas, no se mencionan en el listado, después abordaremos unos aspectos interesantes referentes a la escritura de la "Hermandad contra el fuego", y finalmente la descripción de los 100 caseríos y casas.

1.1. LOS CASERÍOS Y CASAS ANTIGUAS QUE NO SE MENCIONAN EN EL ÍNDICE

El lector de Albiztur que no encuentre su casa en el listado debe tener en cuenta que esta lista de antiguos solares es incompleta lógicamente. Sospechamos que pudieron existir más casas de las citadas. La ausencia de datos sobre una casa de 1555 a 1600 puede ser debida a diversas causas: 1) la casa se abandona y queda a la espera de ser habitada de nuevo; 2) pasa a ser usada como borda o saletxe; 3) se ha derruido parcial o totalmente; 4) se ha reconvertido en un edificio de

menor importancia (borda de pastor; gallinero;...); 5) ha desaparecido totalmente pues tras ser demolida sus materiales se han vendido; 6) no conseguimos dar con la casa porque pudo cambiar el nombre un nuevo dueño o el viejo, y no hemos encontrado datos acreditativos. Veamos algunos ejemplos.

***A 600 m. de altitud, en la línea de los caseríos de alta montaña, no se citan los caseríos* Aristizabal, Txorrostegi o Intxurbi.** Teniendo una ubicación similar ¿cómo pueden existir como vivienda Larrarte, Gorostidi, Larreta y Artutxa y no los tres anteriores citados? Como conjetura pensaríamos en primer lugar en casas que al estar por un tiempo deshabitadas pasaron a tener un uso temporal de borda o saletxe, para su aprovechamiento hasta que la habitasen de nuevo otras personas.

Las casas de Etarte, Isetxe, Santutxo o Erroma *no se mencionan siendo lugares de paso o muy cercanos a los antiguos caminos de "Arrozpide-Atxisaeta-Arrate-Bidania" o de "Arrozpide-Atxisaeta-Etarte-Santutxo", todos a 400 m. de altitud.* Desde los tiempos de las reuniones de la Hermandad de Gipuzkoa estos dos caminos han sido muy transitados. No hemos encontrado documento alguno de antiguos edificios con esos nombres. Solo según la contaduría de hipotecas del archivo de Oñate estas tres primeras casas aparecen diferentemente citadas y reconstruidas en siglos posteriores al XVI. En cambio, Erroma sería un ejemplo de desaparición debido a la reutilización de los materiales: hacia la mitad del siglo XX la piedra de sus muros se reutilizó para la construcción del camino a Santamarina y su tejado para reconstruir la borda posteriormente quemada de Azarolazpikoa[3].

En la única calle de Albiztur ya en 1552 se habían construido bastantes casas a ambos lados del camino, las cuales a su vez tuvieron otra casa anexa o muy cercana. Los cambios de nombre de estas casas complican mucho el poderlas ubicar. De Ugarte a la plaza han desaparecido por completo las siguientes 20 casas, documentadas como edificio en 1552: Bidagain; Aldaya; Kamino; Ibargoen; Irigoien; Miranda; Kaminotxipi; Semerobi; Attodo; Attodotxipi; Alama; Aitzaldetxipi; Aitzalde bitartea, Aitzalde goiena; Eguzkitza; Barrenetxea; Urkasoro; Urkasorotxipi; Muruetxea y Gurutzeaga. Consideramos que algún edificio actual podría compartir parte del solar de alguna de las casas citadas, como ocurre con Benezia sobre la cual se levanta el ayuntamiento actual. En muchos casos necesitaríamos acceder a escrituras de los propietarios para ir detallando la ubicación de cada casa. Por ejemplo, en 1552 en la calle y cerca de "Zubiaurre" tenemos dos casas "Yribarren" (Yribarren de Elena e Yribarren de Pedro Camino) y surge otra más en 1655 ("Borda de Yribarren", de Luisa de Barrena). En casos como este de "Yribarren" nos resulta imposible discernir quien vivía en cada casa porque en los libros sacramentales se repiten los mismos nombres y apellidos. Un recurso válido para lograr nuestro objetivo es acceder a documentos de la época, como contratos prematrimoniales, testamentos o escrituras de compra-venta, y completar así los miembros de cada grupo familiar (ver nº 49 Iribarren Elenarena).

***Alrededor del edificio de la iglesia encontramos referencias de dos casas que no conseguimos confirmar por falta de datos.* Lezi** (que constan en el XVII pero podrían haber sido construidas en el XVI); y por último **Aroztegia** (*"La casa de Babilonia ... y sus tierras y huerta de* **Aroztegui** *que son detrás de la casa y que lindan con tierras de la casa de Goycoechea, Uscasoro y Gomaztegui"*, escritura del 19 de mayo de 1607 ante Juan Ochoa de Aguirre). ¿Ésta Aroztegia (herrería) era la de Martin Murua, herrero en 1552, u otra anterior relacionada con la casa Babilonia? (ver también "Pleito sobre los bienes de las casas de Arozteguy, Babilonia y Venecia" 26/03/1605).

Los libros sacramentales (1555-1600) nos han servido de gran ayuda si bien, los datos a menudo pueden resultar incompletos pues es en esa época cuando empieza a registrarse la población. Por esto, a los 10 ejemplos citados pendientes de mayor estudio añadiríamos los de seis apellidos de vecinos de Albiztur que nos constan en el año 1552 y ante-

riores, y cuya casa no ubicamos; estos son los siguientes: Arandia, Basabe y Sagastizabal (presentes ya en la escritura de avecindamiento a Tolosa de 1384); y Pagola, Munoa y Hormaetxea (presentes en documentos de 1552-1600).

En este apartado hemos expuesto las principales razones por las que 16 caseríos y casas no se citan en la lista. Finalicemos el mismo subrayando que de momento claramente todo apunta a que el número de casas en 1552 era superior a 100.

1.2. SOBRE LA ESCRITURA DE LA "HERMANDAD CONTRA EL FUEGO"

Para la confección de este trabajo solo hemos utilizado el primer apartado de la escritura de Hermandad, donde se citan el nombre del dueño, el nombre del solar y la contribución económica (o cuota) de aquel en la Hermandad. La interpretación y análisis del resto del documento queda pendiente y si bien no es nuestro objetivo el analizar la "Escritura de Hermandad contra el fuego" en su globalidad, como acuerdo o seguro contra incendios, su singularidad bien merece realizar un par de consideraciones.

Una de ellas sería la meticulosidad del contenido: en la escritura de Hermandad contra el fuego de 1552 encontramos once apartados diferentes, entre ellos: una relación de vecinos de Albiztur y Auzotxiki (Tolosa); las razones que les llevan a crear la Hermandad; el modo de pago; el procedimiento a seguir tras el aviso de quema de una casa; la manera de resolver posibles conflictos entre los socios partícipes y algunas condiciones más. Un documento tan completo normalmente no surge de la nada. La cantidad de detalles presentes nos hace pensar en las personas implicadas en su elaboración y redacción, y en el conocimiento que indudablemente tenían dichas personas por su gran experiencia acumulada.

En segundo lugar llama la atención la búsqueda de igualdad y equidad patente entre los miembros que aparece a lo largo de toda la escritura. Esto les lleva, por ejemplo, a convenir en un ratio de seis niveles la contribución económica a aportar por cada solar ante una quema. La cuota más alta sería de un ducado; después tres cuartos de ducado; luego medio ducado; un cuarto y medio; un cuarto; y finalmente medio cuarto. Si la aportación del dueño afectado por la quema era la más alta, por ejemplo un ducado, los de cuotas inferiores aportaban exactamente su cuota y no más (por ejemplo, medio ducado). En el caso contrario, si la casa quemada era de cuota inferior (por ejemplo, medio ducado), el de un ducado solo aportaba esa cuota inferior y no más.

Por último, otro intento de búsqueda de igualdad se observa en la renuncia expresa que se exige a los participantes (clasificados en religiosos, mujeres y hombres) a ciertos derechos presentes en las leyes, para así perpetuar o dar continuidad a la Hermandad en las siguientes generaciones. Veamos este aspecto en el segundo apartado de la escritura:

"... muchas e diversas veces, antes de agora, se ha platicado y hablado, sobre los daños que a nos, los sobredichos, han acaecido e podrían acaeçer, redundar y subçeder adelante, con la quema de las dichas nuestras casas,y sobre ello hemos habido muchos pareçeres, queriendo cada uno favorecer más a sus deudos que a otros que no lo son, y que sería bien que para adelante, entre nos sin respeto particular, proveyendo a la utilidad común de todos, diésemos orden y manera, y otorgásemos Hermandad y compañía y conveniencia entre nos, acerca la contribución que habemos de hacer por las dichas nuestras casas, cuando quier que alguna casa se quemase a alguno de entre nos,..."

Entremos en los detalles de cada uno de los 100 caseríos y casas.

2. Los caseríos y casas de Albiztur en 1552, sus dueños y demás datos[4]

1. Agerreaundi (Aguirre)

Participa en la Hermandad con 1 ducado (esta aportación es la normal en el caso de los caseríos participantes; el resto de cuotas inferiores corresponden a las casas ubicadas en la calle, que va desde Ugarte hasta la plaza). Su dueño es Martin Aguirre, casado con Maria Aguirre Urrutia y fallecido el 15 de enero de 1573. Tuvieron al menos dos hijas: una llamada Maria (heredera) y otra Madalena, nacida el 12 de abril de 1556.

En 1567 Martin de Aguirre y Joanes de Aguirre participan como representantes de este solar en el conflicto de la sepultura de Gracia de Goycoechea (ver Aitzalde barrena nº3). Y para 1655 ya existen dos Aguirres: "Aguirre maior" y "Aguirre menor", según la matrícula parroquial de Albiztur.

1º Tema: La adopción del apellido de la casa tras contraer matrimonio

Maria Aguirre, la heredera arriba citada, se casó el 14 de abril de 1563 con Pedro Ezeiza, quien tomó el nombre de la casa como primer apellido siendo su apellido anterior Ezeizagoiena, de Auzotxiki (Tolosa). Esta costumbre de adoptar el apellido de la casa llevada a cabo por Pedro Ezeiza era muy normal entonces y aproximadamente la mitad de los casos de este listado la persona llevaba por apellido el nombre del caserío o casa. La otra mitad no adoptan el nombre de la casa; como Pedro Camino, de Yribarren (ver nº57).

En cambio 103 años después, en 1655, la costumbre de tomar el nombre de la casa como primer apellido había desaparecido totalmente. Según la matricula parroquial de Albiztur, de las 101 casas que se recogen en el listado en ninguna tienen ambos cónyuges el apellido de la casa y solo en 16 casos uno de los dos cónyuges lleva el apellido de la casa. Luego solo en el 15,8% de los caseríos y casas continuaba vivo en uno de los dos cónyuges el nombre del caserío como apellido. Veamos sus nombres: Theresa de Careaga, Martin de Pagadi, Mariana de Aguirre, Joan de Yrazusta, Barbara de Beinaran, Joan Lopez de Larrarte, Martin de Azarola, Joan de Yrarzabal, Maria de Echeverria, Joan de Artucha, Miguel de Aranzabe, Madalena de Olatea, Maria de Zalacain, Cathalina de Urrutume, Joan de Yrisarri y Angela de Urreta.

El resto de los caseríos y casas de 1655, es decir, en los otros 87 casos, hoy por hoy no sabemos en qué cantidad eran sucesores de los dueños de 1552. Un estudio de las relaciones familiares nos diría cuantas familias abandonaron Albiztur desde 1552 a 1655. Es evidente que fueron bastantes y entre ellas un grupo considerable se fue a Tolosa. Mientras, en Albiztur, muchos de los nuevos vecinos vivían arrendados. Así el cambio fue grande pues se pasó de ser casi todos los vecinos dueños de su propio caserío o casa en 1552 a otra situación de mayor penuria económica.

Según Ignacio Mª Carrión[5] el crecimiento económico del siglo XVI se debilitó y estancó a comienzos del XVII. La crisis afectó gravemente a la monarquía española ya a finales del reinado de FelipeII (1556-1598) y los ciudadanos sufrieron una notable alza de los precios y un aumento de los impuestos. Pero este periodo de crisis golpeó mucho menos en Tolosa que en el resto de la provincia. Juan Garmendia[6] nos señala el año 1626 como fecha en la que se levantaron las instalaciones de la fábrica de armas, junto a la iglesia parroquial de Santa María, al lado del río Oria del que obtenía energía para mover sus máquinas. Gracias a la industria armera Tolosa fue la más afortunada de todas las villas comerciales guipuzcoanas y la actividad económica se mantuvo floreciente durante el siglo XVII.

2. Agiralde

Martin de Gorostidi aporta medio ducado por esta casa, otro medio por Garaicoechea y un ducado por Gorostidi. Así pues es dueño de tres casas, algo inusual en esta escritura de Hermandad. En el inventario de bienes de Joanes de Marquilos de 1594, nos aparece Joanes de Gorostidi como dueño de Gorostidi y de Agiralde (*Aguillalde*). Ya para 1567 Agiralde consta como casa perteneciente a Martin Gorostidi en el archivo de contaduría de hipotecas de Oñate (ver Luis Maria Mujika). Además en el conflicto de la sepultura de Gracia de Goicoechea no se persona nadie apellidado "Aialde" y sí Ramus de Gorostidi, probablemente hijo de Martin Gorostidi (ver Gorostidi nº46).

El apellido "Aia___" se puede leer en el pergamino de adhesión a Tolosa de 1384 con la segunda parte ilegible: *Pedro Sanchez de Aia__*. Es posible que se trate de "Aialde", nombre coloquial común de "Agiralde", conclusión a la que se llega al no haber en el pueblo otro apellido semejante. Según los libros eclesiásticos Domingo de Ayalde fallece en 1586, luego nacería posiblemente antes del 1552. Este Domingo de Ayalde probablemente fue el último miembro de la familia con el apellido del solar "Agirialde" y sería tal vez enterrado en la sepultura de la casa Gorostidi, ya que en 1567, 1642 y 1758 no consta sepultura propia o compartida; la costumbre de compartir varias casas la misma fuesa fue en ciertas ocasiones inevitable ya que el espacio planificado dentro de la iglesia para sepulturas solo daba para 84 familias (ver Conflicto de sepulturas, tema nº3).

2º Tema: Las familias de la carta de avecindamiento de Tolosa de 1384

Entre los 34 vecinos que en 1384 acuden a Tolosa reunimos 27 apellidos diferentes, de los cuales los 20 siguientes corresponderían a caseríos y casas existentes entonces y también en 1552 en Albiztur: Itsaso, Yribarrena, Gaiztarro, Olatea, Urrutume, Urreta, Yrasagasti, Yrazusta, Aya(lde), Gomezteguy, Larrarte, Erausti, Zalacayn, Pagadi, Viscasoro, Lacalle, Recalde, Urquidi, Yrisarri y Munaburu. Los otros siete apellidos del grupo de vecinos son: Yrisa, Ugalde, Erreçelaseta, Sagastizaval, Goycoa, Basave y Arandia. Otros detalles se citarán en cada casa.

3. Aitzalde (Ayçalde barrena)

Dentro del solar denominado Aitzalde en la escritura de 1552 se citan dos casas y en el memorial de 1553 otras dos más se unen, haciendo un total de cuatro casas en el mismo término: Ayçalde barrena, Ayçalde chipi, Ayçalde goena y Ayçalde bitartea. Finalmente para 1655 vemos que en la matrícula parroquial ya son cinco las casas con la aparición de Eguzquiça.

La casa de Aitzalde barrena participa en la Hermandad con la cuota de un ducado. Dueño de Aitzalde barrena es Maese Joan de Aiçalde, casado el 17 de junio de 1565 con Domynga Larrarte y fallecido el 21 de octubre de 1594. Maese martin de Aiçalde fue su hijo.

Finalmente, hemos podido acreditar documentalmente que muy cerca a Aitzalde barrena también hubo un cementerio, como se expone a continuación.

3º Tema: El Plan de sepulturas y los cinco Camposantos de Albiztur

En cuanto al campo santo de Albiztur como centro de interés conviene aclarar los siguientes datos orales recogidos a varias personas mayores del pueblo. Según sus recuerdos, el "kanposantu zaharra" estaba a la derecha de la iglesia y el

osario "hezur-tokie" a la izquierda; también en Aitzalde hacia la roca hubo un cementerio; en San Gregorio en un tiempo hubo cementerio; y Simon Labayen donó las tierras para construir el Campo Santo actual. Una vez contrastadas estas ideas con los documentos del Archivo Diocesano de San Sebastián concluimos que todas eran ciertas. En Albiztur en 1552 existían algunas sepulturas en el interior de la iglesia, si bien la mayoría estaban fuera. Y desde entonces hubo cinco Camposantos en el exterior. Resumamos las ideas principales:

1) El cementerio exterior a la iglesia en 1567 (1º camposanto). El alcalde y concejo alegaron en 1567 que Gracia de Goycoechea (ver tema nº4) arrancó la piedra del cementerio y la trasportó a la iglesia para colocarla sobre la sepultura de su marido Maese Miguel de Larranaga. En los interrogatorios que se realizaron durante el conflicto consta que entonces la mayoría de las sepulturas estaban en el cementerio exterior. De modo que el primer cementerio fue exterior a la antigua iglesia y paulatinamente se fueron realizando más sepulturas en su interior (ver 15º Tema: La estela de kareagaundi).

2) Para 1556 existiría el trazado de algunas sepulturas del interior de la iglesia. En reunión realizada diez años antes de 1567, es decir en 1556, se firmó una escritura entre todos los vecinos, comprometiéndose a no hacer ninguna innovación en las sepulturas. Entre otros puntos se decidió no colocar en el futuro ornamentos sobre las sepulturas. La única casa que tenía losa era la de Attodo. El proceso judicial requirió de varias reuniones del concejo a las cuales asistieron un total de 65 personas. Según sus testimonios escritos, los rectores y clerigos estaban enterrados en las gradas del la iglesia y un reducido número de vecinos tenían sepultura en su interior. La mayoría de las sepulturas se encontraban en el cementerio exterior de la iglesia. Con la reconstrucción de la iglesia en el siglo XVII pensamos que más vecinos accedieron a sepultura en el interior hasta completar el número de 84 ("Plan de sepulturas de 1758" Elías Odriozola). Desde un comienzo se dieron cambios en la propiedad de las mismas (ver Pagolaenea nº84, como ejemplo de las anotaciones presentes en la sepultura).

3) El *kanposatu zaharra* exterior entre la pared derecha de la iglesia y la regata (2º camposanto). El 8 de julio de 1809 se enterró al primer cuerpo fuera de la parroquia, en el campo santo que se hizo en el cementerio de la iglesia *(kanposantu zaharra)* por orden del Gobierno Francés que entonces mandaba. Así se hizo cumplir una orden ya dada a finales del XVIII por el rey Carlos III por dos inconvenientes: el mal olor y la higiene. Costó años el romper con la arraigada costumbre de enterrar en el interior de la iglesia y en el largo proceso de cambio se dieron numerosos pleitos y conflictos. Pero de 1809 a 1855 los datos aportados por el libro de fábrica nos demuestran que el hoy conocido como *Kanposantu zaharra* no se terminó hasta 1830: en 1819 el presbítero Juan Francisco de Landa propone actuar urgentemente para su decoro y para que no entren en él los animales, mediante el levantamiento de la pared con piedra y un balaustrado de tabla pinzada en toda la circunferencia, 125,5 metros de losa y una puerta sostenida por una columna de piedra sillar. Y ya para 1830 se acaba dándole la ubicación actual, pegante a la Iglesia Parroquial con cubierta de tejado y enrejado por el costado. Entendemos que las señales visibles hoy en ese lugar corresponden a la obra de 1830 (restos de los pernios de la puerta emplomados y anclajes del enrejado en murete y vigas).

4) En 1855 la epidemia del cólera obligó a preparar un Camposanto provisional en la huerta de Attodo (3º camposanto). El 29 de septiembre de 1855 se hace el último entierro en el primitivo Camposanto pegante a la Iglesia Parroquial, ya que desde el primero de septiembre al veintinueve todos los vecinos enterrados habían muerto por la cólera de morbo. Y por orden del gobernador de la provincia se erigió un nuevo Camposanto provisional sobre la huerta de la casa de Atodo, a su norte. Antes de dos años se preparó el nuevo Camposanto, pero para entonces había desaparecido el brote de cólera. En Albiztur la epidemia atacó levemente a 68 personas y de gravedad a 49 personas, de las cuales 27 murie-

ron de septiembre a octubre de 1855; es decir, murió el 3,2% de la población, pequeña cantidad si la comparamos con el 7,89% de Tolosa que supuso 378 muertos (J.A. Monedero, 1885). Hoy todavía mirando desde el cruce de la carretera que va a Gomaiztegi se alcanza a ver su muro de piedra seca y la puerta de entrada a este cementerio.

5) En 1857 se inauguró el cementerio de San Gregorio, donde se cumplían las condiciones de salubridad exigidas entonces (4º camposanto). El 13 de junio de 1857 se bendijo el Campo Santo nuevo construido junto al lado Este de la basílica de San Gregorio Taumaturgo, ubicado así a las afueras del pueblo y con la orientación adecuada, después de haber celebrado una misa cantada. Sus muros actuales señalan a la perfección el espacio que ocupó en su día.

6) En 1879 se puso en marcha el cementerio que conocemos hoy en día gracias a Don Simon de Labayen (5º y último camposanto). El de 1879 se realizó el acto de entrega de llaves e inauguración del nuevo Campo Santo construido por la Condesa de Egaña, Concepción Aranzabe, viuda de Don Simon de Labayen. Dentro del mismo se instaló una capilla-panteón de la familia de Don Simon Labayen, nacido en Albiztur el 19 de abril de 1825, emigrado joven a La Habana y fallecido en Sevilla el 9 de enero de 1871.

4. Aitzalde bitartea

"Medio ducado por Aiçalde de medio" es lo único que podemos leer en el memorial de Juanes de Recalde a 24 de mayo de 1553, donde se recogen las casas que se han introducido en la Hermandad contra el fuego durante el año de 1553. El tomo original del escribano no está en archivo provincial de Tolosa porque se perdió y la única referencia ha quedado en el libro de escrituras antiguas del archivo del ayuntamiento de Albiztur, donde aparecen a veces copiadas en su totalidad y otras veces resumidas.

5. Aitzalde chipi (Ayçalde chipi)

Participa en la Hermandad con un cuarto de ducado, al igual que otras ocho casas del barrio de la Iglesia. Su dueña es Marina de Isasaga, fallecida el 8 de octubre de 1561, "alias de ayçaldechipi" según su parte de defunción, y citada por Maria de Guebara en su testamento de 1550: "*maryna de ayçaldechipi viuda del dicho lugar compro una saya de su hermana catelyna...*". Por ahora no tenemos datos que corroboren que este apellido Isasaga sea un topónimo (nombre de lugar) relacionado con el caserío Isitxe (Isatxe), sito en el barrio de Ergoien, subiendo por la carretera general camino a Bidania, antes de llegar a Santutxo, al lado izquierdo de la carretera (ver también solar de Itsaso, solar nº62). Además, el 22 de abril de 1556 nace en Albiztur Joanes Ayçalde chipi (Andicona) Ayçaldechipi, hijo de Andicona (sin nombre) y Catalina Ayçaldechipi.

6. Aitzalde goiena

Don Joan Garcia de Atodo aporta un ducado a la Hermandad "por la casa de Ayzalde goyena, que primero estaba en ochava". Desconocemos dónde se ubicaba el lugar denominado "Ochava". Como clérigo y miembro de la familia Atodo (también *Attodo* en los libros sacramentales, y coloquialmente "Atao") es una de las personas con autoridad que participaron en el proceso de constitución de la Hermandad, junto al escribano de la misma, Joanes de Aburruza. Según una

nota del libro sacramental, Joan Garcia de Attodo, siendo rector de Albiztur, estuvo en Pamlona en agosto del año 1599, cuando se formaron las constituciones sinodales, siendo obispo Don Bernardo de Rojas y Sandoval.

Vecinos de Albiztur como los Atodo, Larreta, Lazcano, Recalde, Goicoechea, Urreeta, Iriarte… y, entre otros, los Aburruza provenientes de Bidania, estaban estrechamente relacionados con los Idiakez de Tolosa. Las familias de Albiztur con mayor capacidad de liderazgo, basándose en antiguos usos y costumbres, consiguieron redactar este completo y minucioso acuerdo de Hermandad contra el fuego, tal vez influenciados por esas familias, situadas en el más alto estamento guipuzcoano de la época.

La existencia de esta tercera casa en el término de Ayçalde nos consta también por un poder otorgado por Marina Garçia "Ayçaldegoyena" en 1561 a Domingo Recalde y Garcia Atodo.

También nos consta la escritura de un poder otorgado por Marina Garçia "Ayçaldegoyena", Domingo Recalde (cura de Albiztur), Garcia Atodo (cura) y Maria Recalde en 1561 a Domingo Recalde y a Garcia Atodo. La escritura es del 15 de enero de 1561 ante el escribano Domingo Aburruza (Archivo General de Gipuzkoa; Protocolo nº38; páginas 355r.-355 v.). Seguramente Marina Garçia Ayçaldegoyena (mayor de edad en 1561) nació en la casa de Ayçaldegoyena, o tal vez se casó o fue a vivir allí.

Como exponemos a continuación hubo un conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea en el que se vieron inmersos todos los vecinos propietarios de casa y sepultura dentro de la iglesia. En lo que se refiere a la casa de Aitzalde, Joanes de Ayçalde consta en 1567 entre los participante en las reuniones, le suponemos dueño de la casa de Ayçalde barrena. Para avanzar en la investigación podríamos buscar las partidas de defunción en los libros sacramentales. A veces consta si el difunto hizo testamento, la fecha y el nombre del escribano. Y con esos datos se puede acceder al testamento en el archivo histórico provincial de Tolosa.

4º Tema: Breve resumen del conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea[7]

En 1567 Doña Gracia de Goycoechea, viuda de Maese Miguel de Larranaga, y Bernaldino de Lazcano, vecino de la tierra de Albiztur, pusieron una demanda contra el alcalde y concejo de la misma, ya que, poseyendo los demandantes sepultura dentro de la iglesia y habiendo puesto una losa sobre ella, los adversos la habían retirado. El alcalde y el concejo alegaron que hacía 10 años, en 1557, habían firmado todos los vecinos una escritura donde se comprometían a no hacer ninguna innovación en las sepulturas. Y así las cosas, la única casa con losa era la de Atodo.

La sentencia aprobada por vecinos, jurados, alcalde y cabildo de la iglesia parroquial de Albiztur aclaró todos los detalles referentes a la distribución, medida, y demás elementos de las sepulturas contenidas en la iglesia, y determinó quitar las losas que estaban sobre las sepulturas de Gracia de Goycoechea, de Olatea, las dos casas de Urquiçu y la de Florencia. La sentencia fue refrendada por el obispo Ramirez y Sedeño.

En total son 65 los vecinos que participan en un momento u otro del proceso. Veamos sus apellidos con la misma grafía y el número de personas diferentes que acuden:

Açarola (1 persona); Aguirre (2 personas); Alcorta (2 personas); Alquiça (1 persona); Arançabe (1); Arbuno (1); Arrospide (1); Artucha (1); Asurtzia (1); Atodo (4); Ayçalde (1); Aychesaeta (1); Beynaran (2); Çalacayn (1); Careaga (1); Çubiaurre (2); Errondosoro (1); Gayztarro (1); Goycoechea (1); Gorostidi (1); Herausti (1); Larranaga (1); Larrarte (1); Larreta (3); Lazcano (1); Marquilos (1); Myranda (1); Munoa (1); Murua (1); Necolalde (1); Olatea (2); Oriar (1); Pagadi (1); Recalde (2); Ugarte (1);

Urdapilleta (1); Urquidi (1); Urrutia (2); Urrutume (1); Uscasoro (1); Vidagayn (1); Ydoyaga (2); Yraçusta (5); Yrarçabal (1); Yriarte (2); e Yrisarri (2). En esta lista tenemos "Errandosoro" (Hernandosoro) y "Asurtzia", ambos caseríos pertenecientes a Auzotxiki (Tolosa). Errandosoro, Urquizu-arriba y Urquizu-abajo, todos de Auzotxiki tenían en 1642 sepultura en Albiztur.

7. Alama

"La casa de Alama en ochava" es el único dato que como participante en la Hermandad nos deja el memorial de Joanes de Recalde de 1553. Sabemos que el 2 de abril de 1608 Joanes de Urrutume aparece como dueño de Alamaechea ante el escribano Joan Lizardi. Y el 1 de febrero de 1652, ante Andres de Arsuaga, Mariana Aizalde en su contrato familiar recibe la mitad de la casa de Alamanchipi como donación de su madre Catalina Urrutume. Catalina a su vez había recibido la mitad de Alamanchipi como donación de Maria Perez de Urrutume. Probablemente Joanes de Urrutume, casado con Petronila de Gorostidi, fueron los padres de esa Maria Perez Urrutume y dueños de la casa Alama (Ver Urrutume nº96). Pero desconocemos si ya para 1552 se había construido Alamanchipia.

El lugar denominado "Ochava" aparece al citar a Joan Garcia de Attodo como dueño de Ayçalde goyena "que primero estaba en ochava". De momento desconocemos su ubicación.

8. Aldai (Alday)

Participa en la Hermandad (con un cuarto de ducado en 1552, pero pasa a aportar medio ducado en el memorial de 1553). El dueño es Esteban de Alday, casado con Cattalyna de Yriarte y fallecido el 2 de noviembre de 1594. Tuvieron al menos un hijo, Joan Martin Aldaya Yriarte el 22 de julio de 1583. A la vista de los libros sacramentales, con él desaparece el apellido Aldaya en Albiztur y así la relación casa-apellido. Si bien hoy en día el solar no existe, sabemos que en 1655 la casa estaba ubicada entre Oria y Elenarena, junto a otra denominada Ibargoyen, según los datos de los habitantes que recibieron aquel año la confirmación. Unos cincuenta y dos años más tarde la casa ya ha desaparecido como consta en la escritura del 8 de abril de 1707 ante el escribano Ygnacio de Ayero: *"Almoneda y venta de los materiales que quedaron después que se desmoronó"*. Por eso mismo en el plano de sepulturas de la iglesia de 1758 Aldaya aparece sustituida por Estanca de Arriba. Para conocer más detalles de su desaparición (ubicación exacta, linderos, huerta y piezas de terrenos anexos o apartados) deberíamos acceder a la escritura arriba citada en el archivo histórico de Tolosa (ver el ejemplo de Muruechea, solar nº77).

5º Tema: Demolición y edificación de casas desde 1552 a 1798

Con el caso de Aldaia aprovechamos la ocasión para ahondar en la idea de que tuvo que haber más casas que las 100 que con seguridad citamos en el listado: ya fuese en el camino real que iba de Ugarte hacia Necolalde o en terrenos de alguno de los caseríos citados; ya sea con nombre propio o bajo apodos del tipo "Chipia", "bekoa", "azpi",... Como ocurre con Ayalde-chipia, Aiçalde-chipia, Atodo-chipia, Urcasoro-chipia o Kamino-chipia por poner algunos ejemplos.

Abordamos así el grupo de los edificios que han desaparecido con el paso del tiempo desde 1552 a 1798. En aquel siglo XVI Albistur iba camino de completar su calle mayor al igual que lo había hecho Tolosa en el siglo XIII (en 1252,

según M.G. Tellería Tapia). Tanto a ambos lados de su única calle mayor como en los caseríos diseminados, se dio un proceso de construcción de más edificios, a veces anexos (borda o casería, menor que la solariega), a veces adosados (borda o casa chipia). Y también vemos como esos edificios a veces se agrandaron (*Atxisaeta*) o se unificaron (*Aitzalde*), pero también como tras su quema o demolición a veces se reconstruyeron (*Zalacain*) y otras desaparecieron en almoneda (precisamente este caso de *Aldaya*).

Por eso en este estudio de los caseríos y casas desde 1552, en algunos casos, hemos intentado leer la historia propia de la casa, no solo a través de los detalles de su arquitectura interior y exterior (ver Atxisaeta nº20), sino también profundizando en la búsqueda de lo que hubo a su alrededor y hoy ya no existe.

Siguiendo esa idea, mediante una mirada compuesta de esos dos aspectos históricos (la historia propia de la casa y la de su entorno), encontramos en este listado edificios con procesos históricos muy diferentes. Por poner un ejemplo: mientras el solar de Alkorta (nº9) partía como única casa (caserío) en 1552, en el siglo XX vemos que alcanzó cierta plenitud con cuatro edificaciones sólidas (Alkorta mayor y Alkorta menor -cada uno con su depósito de agua o bozaera-, borda-serrería y cubierto-estercolero). En cambio el solar de Aitzalde barrena (nº3) siguió el proceso contrario: se ha convertido en una única gran casa (y casería) donde en 1655 llegó a haber hasta siete edificios: Eguzkitza, 4 Aitzaldeas y 2 Attodo (matrícula parroquial de Albiztur de 1655).

En lo que se refiere a las casas desaparecidas de 1552 a 1798 haríamos dos grupos. En el primero citaríamos las 20 casas presentes en la lista de 1552 que ya no existen y se citan en la introducción del trabajo. Y en el segundo grupo, las 12 casas que entre 1560 y 1798 aparecen documentadas y han desaparecido en diversos momentos no existinedo hoy en día: Aroztegi, Eguzquitza, Mendoza, Erroma, Sayaz, Irisagastichipia, Borda-Yribarren, Andren-chipia, Echarte, Floreaga, Echecho y Olaza-menor. En el plan beneficial de 1798 Albiztur llega al número de 119 caseríos y casas edificadas. A estos deberíamos añadirles los que en aquel momento estuviesen deshabitados o con uso temporal.

9. Alkorta (Alcorta)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). El dueño es Martin de Alcorta, alias Roldan. Se cita a otro "Martin Alcorta menor en días" como representante de la casa ante el conflicto de la sepultura de Gracia de Goicoechea dentro del grupo de 64 vecinos participantes. Interpretamos que el dueño sería Martin el mayor y el otro su hermano. Un Martin se casó el 16 de diciembre de 1564 con Catalina, tuvieron al menos una hija llamada Gracia Alcorta el 21 de febrero de 1557. Pero aparecen datos de tres familias difíciles de casar y componer. Cuando los libros sacramentales no resultan suficientemente claros conviene buscar el testamento o el contrato matrimonial de alguno de ellos (ver un ejemplo en Guebara nº43).Tampoco consta el fallecimiento de Martin Alcorta, pero sí el de quien pensamos se casó al caserío cercano de Atxisaeta: Martin Achesaeta Alcorta, fallecido en 1586 (ver Atxisaeta nº20).Ya para el 8 de enero de 1556 consta una hipoteca de Catalina Alcorta con Maese Miguel Larrañaga como acreedor en los índices de Contadurías de Hipotecas del archivo de Oñate.

Alkorta mayor primero y Alkorta menor después, son bordas construidas en terraza. Es decir, se construyeron contra un murete de contención de piedra seca y, como era costumbre entonces, albergan en su lado norte el depósito de agua (*bozaera*) que recoge el agua de la lluvia (ver tema nº20). En este caserío vivió y murió Lino Imaz Eguia (1873-1962),

maestro en la construcción mediante la técnica de la pared seca. Nació en Alzaga y siendo chico vino a Albiztur a raíz de la quema del caserío familiar; sus padres fueron Jose Ignacio Imaz Iturrioz (Itsasondo) y Maria Martina de Otegui Arrue (Alzaga). En Albiztur tenemos la fortuna de poder observar todavía muchas de sus obras en pie, si bien algunas se van derruyendo por falta de mantenimiento.

10. Alfaro

En el memorial de Joanes de Recalde leemos lo siguiente: "Don Domingo de Recalde, por las casas de Ychaso y Alfaro en una caveza". De modo que la casa de Alfaro aportaba medio ducado. Su ubicación no ha variado hasta nuestros días. En cambio su entorno cercano sí ha cambiado: pensamos que entre Alfaro y Mitxelena existió otra casa que parcialmente se vería en la foto considerada más antigua de Albiztur (ver Iribarrena Elenarena nº58); y tampoco sabemos con certeza la historia del edificio ubicado entre Alfaro y Errekalde.

Diríamos que Domingo de Recalde actúa con un poder del verdadero dueño, Fray Mateo de Recalde (XVI-XVII), religioso franciscano que fue Vicecomisario General de Indias, o de su hermano Gabriel como veremos más adelante.

Entre la documentación recabada observamos como desde Sevilla Fray Mateo ayuda a familiares y allegados y manda dinero para la hermita de San Gregorio al rector de la parroquia Don Joan Garcia de Attodo (rectoría de 1583-1608). En el testamento del rector de 1608 leemos lo siguiente: "Y también digo y declaro que Fray Mateo Recalde, mi sobrino, de la orden del señor San Francisco, desde Sevilla me envio cierta limosna para la ermita de San Gregorio, obispo y confesor, que los vecinos de esta dicha tierra por su deboción la fundaron … y toda la dicha limosna que así el dicho Fray Mateo me envio la tengo empleada, puesta y gastada en el edificio y adorno de la dicha ermita y un censo que para la dicha ermita se compró …". Creemos que se refiere a los 500 ducados de oro que Fray Mateo dejó en Perú para la iglesia de Albiztur según escritura de Domingo de Aburruça del 22 de diciembre de 1578. Más adelante también vemos en Indias a Gabriel de Recalde y desde allí hacia 1618 manda un poder para Juan de Gorostidi, administrador de sus bienes en Albiztur, entre ellos la casa Alfaro. Por esto hemos dicho que Domingo de Recalde actuaría en este caso como representante de alguno de sus dos hermanos frailes que habían hecho las Indias, Mateo o Gabriel. Según Tellechea Idígoras en su libro "Retazos de un País" (2010), Fray Mateo murio en Sevilla y allí, en el convento de San Francisco, está enterrado este bienhechor de Albiztur.

11. Andreona (Andreonaga*)

No participa en la Hermandad pero pensamos que ya existía puesto que en 1581 Maria de Andreonaga, hija de Domingo de Ormaechea, recibe la casa de Recarte como heredera de Maria Perez de Recalde. Y también sabemos que Domingo Ormaechea Andreonaga aparece en una escritura de obligación de 1576 junto a Juanes de Recalde. De modo que si Domingo Ormaechea se casó a Andreonaga y tuvo una hija, la casa como tal existía para 1552.

Hemos encontrado que el núcleo de casas que entonces se cerraba alrededor de la iglesia tenía al menos dos casas más que hoy en día: Muruechea (nº77) y Arozteguy. Uno de los 17 edificios que desde entonces se han mantenido en sus solares sería Andreonaga. El hecho de que el ordenamiento en el conjunto de casas se mantenga sin cambio alguno

justifica el pensar que Andreonaga estaba en 1552 exactamente donde hoy en día está. Los habitantes presentes en los libros eclesiásticos asientan ese parecer: Luis Ormaechea Anruonaga (nacido en 1560, su madre fue Estibariz Anruonaga) y Catherina Anruonaga (nacida en 1574, su padre fue Pedro Anruonaga); Joan Ormaechea Urquidi de Andreonaga (se casa en 1591); y dos Domingo Andreonaga fallecen, uno en 1579 y el otro en 1580.

12. **Apaizetxea** (Florencia*)

La casa de Florencia participa en la Hermandad según el memorial de 1553 ya citado, aportando Bernaldino de Lazcano un ducado. También aparece citada como lindante con las tierras de Marina de Guebara en su testamento de 1550, junto a la casa destruida de Guebara y los terrenos de Babilonia. Y Bernaldino de Lazcano, casado en Albiztur con Marina Larreeta en 1565 y fallecido en dicho lugar en 1574, representa en 1567 a la casa de Florencia en el conflicto de la sepultura de Gracia de Goycoechea junto a otros 63 vecinos reunidos.

El hecho de que sea Bernardino Lazcano quien represente a la casa nos hace pensar que "Florencia" no fue entonces la *abadia*. Además es el rector Pedro de Recalde quien consta en la Hermandad como dueño de la "Abadia" y de la "Mongia" (ver Iturriondo nº63).

Resulta llamativo el nombre de *Florencia* en Albiztur. El uso de nombres de lugares lejanos unidos a algún suceso importante (viaje o estancia, donación, guerra,...) lo observamos también en las casas de Babilonia, Venecia y Zamora (también hubiésemos citado la casa de Toledo pero no lo hemos hecho porque no aparece hasta 1655 en la matrícula parroquial).

13. **Arantzabe** (Arançabe)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). El dueño es Joan de Arançabe fallecido el 25 de diciembre de 1558. En el libro de matrimonios encontramos a Maria Miguel Arançabe Arançabe casada con Gracian Aguirre en 1570, y a Lope de Arançabe, que sigue en la casa, casado también en 1570 con Heufemia Calacayn quienes tuvieron al menos tres hijos: Maria, Joanes (1574) y Joanes que continúa en la casa, nacido el 24 de abril de 1575 y casado con Maria de Urquiçu el 14 de febrero de 1616. Tuvieron seis hijos de los cuales fue Miguel Arançabe Urquiçu, nacido en 1620, quien se casó en 1652 con Maria de Pagadi.

En la matrícula parroquial de confirmados de 1655 constan las siguientes personas en la casa de Aranzabe: Maria de Urquizu (madre de Miguel Arançabe), Miguel de Aranzabe, Maria de Pagadi Anton de Carrera y Martin, el criado navarro.

14. **Armuño** (Arbuno)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). El dueño es Domingo de Arbuno, casado con Catalina Arbuno y fallecido el 21 de febrero de 1571. Tuvieron al menos dos hijas, Catherina en 1559 y Gracia en 1563. Anteriores a estas dos chicas debió nacer Marina Arbuno, casada el 6 de febrero de 1574 con Martin Pagola. Si la edad media para casarse era 20-22 años es normal que Maria no quedase recogida en los libros sacramentales que comenzaron en 1555. En 1597 un

Martin de Arbuno (posiblemente el arriba citado Martin Pagola, usando el nombre del solar como apellido) consta en la lista de arcabuceros de la escuadra del pueblo de Albiztur para defender Irun-Uranzu de los franceses.

Sigue en la casa el hijo de Maria y Martin, Pedro Pagola Arbuno, quien se casará con Ana Otaegui el 25 de julio de 1622, y tendrán al menos un hijo, Pedro Pagola Otaegui en 1623. Según la matrícula parroquial de 1655 en la casa de Arbuno vivían Ana de Otaegui, Martin de Pagola y Maria Joaniz de Pagola.

15. **Arretxea** (Arrese)

Pertenece a Juan de Errecalde, hermano del rector Pedro de Errecalde, y participa con medio ducado. También es dueño de Eleyçalde (solar nº30) y de Guebara (destruida en 1550, ver solar nº43). Se casó con Maria de Eleyçalde y tuvieron cinco hijos: Gracia, casada en 1583 con Maese Martin Eçeiça y fallecida en 1619; Maria Joaniz, casada con Domingo Ugarte; Domyngo, clérigo beneficiado de la iglesia de Albiztur; Antonio y Martin. Según el contrato matrimonial de Gracia y Martin, el matrimonio vivía en Eleyçalde en 1583. Pero no sabemos con seguridad en 1552 quienes vivían en Arretxea y quienes en Eleyçalde, y si Guebara estaba ya reconstruida.

La toponimia nos da un significado defensivo que nos anima a continuar indagando: las casas Goardia, Arrechea y Muruechea nos indican la idea de cierre anterior a la iglesia, más concretamente para la defensa del lado sur por donde entraban dos caminos: uno por la izquierda y el otro por la derecha de la alejada casa de Etarte (ate-arte: espacio entre puertas); el primero proveniente de Bidania, que pasa por el solar de "Arrate" (puerta de la peña) y por "Partileku" (lugar de división del camino); y el segundo la "Erroman galtzada" (camino real que atravesando "Santucho" llegaba al núcleo de Albiztur).

16. **Arrospidezar** (Arrozpide)

Su dueña Marina de Arrozpide (o Arozpide) participa en la Hermandad con 1 ducado. Ella fallece el 7de agosto de 1567 y su marido Joan el 27 de diciembre de 1574. Continúa su hijo Joanes según escritura del 20 de noviembre de 1558 ante Juan Lopez de Olazabal, donde se concretan tanto el acuerdo familiar previo como el contrato matrimonial posterior de Joanes de Arozpide con Domenja Gorostidi. Los datos eclesiásticos muestran también otra línea familiar con el matrimonio de Catalina Arozpide con Francisco Lazcano, quienes tuvieron al menos una hija: Catalina (1571).

6º Tema: El modelo de crecimiento de Arrozpide. Partiendo de dos caseríos cercanos se construye uno mayor, el nuevo llegará a dividirse Este/Oeste en dos viviendas y cada vivienda tendrá en su antepuerta su borda de ganado propia

Para cuando Marina Arozpide fallece en 1567 ya existen dos casas Arrozpide, una al lado de la otra: una perteneciente a Pedro de Arrozpide y la otra a Joanes de Marquilox y Arrozpide.

Según la escritura de Olazabal del 20 de febrero de 1553, Pedro de Arrozpide pidió permiso para edificar la casa de Arrozpide a Juan de Yrisarri, poseedor del terreno donde se encontraba y este se lo concedió. Pedro Arozpide falleció el 31 de julio de 1562. Posiblemente Marina y Pedro serían hermanos o parientes. Sabemos que las dos casas estuvieron juntas por esta cita de 1594 (Inventario de bienes de Joanes de Marquilox e Yrisarri; ver Agiralde nº2): *"la casa llamada arrozpide que asi bien es de la dicha tierra de albiztur junto a la otra casa de arrozpide que es de joanes de marquilox y*

arrozpide ...". Con el paso de los años esas dos casas debieron de sufrir alguna remodelación dando paso a una sola edificación más cecana al edificio actual. Ya que según la matricula parroquial, en 1655 solo existía una casa denominada Arrozpide; y entendemos que se debería referir a la Arrozpidezar actual.

Hoy en día en ese solar alto de Arrozpide solo existe una amplia casa, denominada Arrozpidezar, junto a dos bordas (una delante y otra atrás). En el siglo XIX vivían dos familias, una en la cara Este y la otra en la del Oeste, exactamente igual que vemos hoy Larreta. De modo que cada casa tenía en su frente su propia borda de ganado (ver 7º Tema, y Arrozpidezar nº16).

300 metros carretera abajo tenemos otra casa llamada Arrozpideberri. Luis Mari Mujika cita a Arrozpideberri como casa por primera vez un año más tarde, en 1656, pero no consta como vivienda ni en la matrícula de la iglesia de 1655, ni en el inventario de contaduría de hipotecas de Oñate de 1768; ¿Sería en un principio destinada a un uso como borda y temporal?

Ya se ha mencionado en la introducción que el estudio de cada caserío nos da material de sobra para un monográfico, como se ve claramente en este "Arrozpide". Las escrituras de obras de Arrozpide que hemos localizado nos exigen dedicar un tiempo para su lectura y estudio. En primer lugar nos obligan a aclarar a cuál de los dos edificios se refieren. Por ejemplo, el 5 de enero de 1654 consta escritura de obras para la construcción de una casa encargada por Juan Arrospide a Miguel Landa ante el escribano Juan Mendizabal. Y el 15 de diciembre de 1676 ante Miguel de Larrañaga se escritura entre Juan de Arrozpide y Domingo de Landa el final de la obra de reconstrucción de "Arrozpide de abajo" por la quema sufrida un año antes.

Suponemos que el arriba citado Juan Arrozpide, según testamento de su padre Joanes del 23 de junio de 1625 ante Juan Ibañez de Erquicia, era nieto del Juanes Marquilox Arozpide citado inicialmente como dueño de una de las dos casas del solar de Arrozpide de arriba.

17. **Artutxa** (Artucha)

Su dueño, Joan de Artucha, participa en la Hermandad con 1 ducado y fallece el 20 de febrero de 1559. Le sucede otro Joan de Artucha quien, casado para 1556 con Maria Joaniz Munita, tuvo al menos tres hijos: Joanes (1556), Asencio (1558) y Martin (1560?). En el conflicto de sepulturas de 1567 Joan de Artucha representa a la casa en compañía de otros 63 vecinos. Le sigue Joanes Artucha Munita que casado en 1609 con Maria Joaniz Argañagoena Legorreta-çarra tuvo cinco hijos: Asencio (1610), Catalina (1614), Ana (1619), Joanes (1622) y Maria (1625). De estos cinco hijos es Asencio quien sigue en la casa y se casa con Hursula Achesaeta en 1633.

Según la matrícula parroquial de los confirmados de Albiztur de 1655 en la casa vivían 10 personas: el matrimonio de Joan de Artucha y Maria Joaniz Argaña, el matrimonio de Hursola Achesaeta y Asencio de Artucha, el matrimonio de Maria Echeverria y Martin de Artucha, Maria Lopez de Artucha, Joan de Artucha, Joan de Artucha, Pedro de Gastesi y Martin de Artucha. La convivencia de más de una familia bajo el mismo techo conlleva una división espacial interna; la creación de dos espacios separados con su cocina, etc., punto que tratamos a continuación.

7º Tema: La segunda vivienda, elemento a considerar en la arquitectura interior del caserío

Para dar respuesta a la convivencia de dos familias bajo un mismo techo las alternativas han sido varias; citemos algunas: La frontal del caserío partida por la mitad, izquierda y derecha, para crear dos viviendas (por ejemplo, Pagadi); El caserío que ha crecido hacia atrás o adelante y tiene el muro divisorio en su mitad interior (un ejemplo, Larreta); La

variante que surge del compartir espacios (cuadra y gambara de uso común pero cocina y cuartos privados; ver Atxisaeta nº20); el caso donde una vivienda está sobre la otra, compartiendo las cocinas y habitaciones de ambas viviendas la misma orientación Este; o la variante donde por escased económica las familias viven en un mismo piso con tabiques de separación mínimos (bergamo de mimbre o avellano) y comparten cocina.

El libro de cuentas de fábrica de la iglesia de Albiztur de 1876 nos muestra alrededor de 24 caseríos con dos familias bajo el mismo techo. Por citar algunos: Arrospide-arriba, Igaran, Olatea-arriba, Zalacain, Urrutume, Ichaso, Irazusta-arriba, Aguirre-mayor, Armuño, Isagasti, Pagadi, Careaga-arriba o Isatza. Y en Gorostidi constan tres familias.

Pero la convivencia de dos familias bajo un mismo techo ya nos consta en la escritura de Hermandad contra el fuego con la casa Urquizu: *"Sabastian e Marina de Urquiçu, por estar so un techo las dos casas, en una cabeza por la dicha su casa de* ***Urquiçu****"*. También en otras de las escrituras más antiguas que hemos manejado encontramos este fenómeno de partición o división interna del caserío (Estanga, Oria), cuyos rastros a veces son claros y otras veces muy difícil o incluso imposibles de encontrar si no se es buen conocedor de la historia propia del caserío. Por ejemplo, Yrisarri se describe como dividida en 1595 dentro del inventario de los bienes de Joanes de Marquilus e Yrisarri; una la parte de hacia Tolosa y la otra la parte de hacia la Iglesia del pueblo; partición de la que enseguida no quedó rastro alguno (ver 6º Tema, Arrozpidezar nº16).

18. Atodo (Atodo)

Casa desaparecida en los terrenos del solar de Aitzalde a finales del XIX o comienzos del XX. Solo algunos mayores recuerdan hoy en día su ubicación, a la derecha de Aitzalde a exactamente 200 metros de la entrada de la iglesia. Su dueña era Domeca de Atodo, casada con Joan de Attodo y su hijo, Joan Miguel, nacido el 24 de enero de 1557. Participa en la Hermandad con medio ducado. La grafía del apellido en los libros de la iglesia de Albiztur es Attodo (coloquialmente Atao) y en cambio en Tolosa Atodo. La otra casa denominada Atodo chipi se encontraba casi en frente, al otro lado del camino y dentro del muro que cierra la huerta de Errekalde, mirándose así ambas casas la una a la otra.

Esta familia Attodo de Albiztur, para entonces muy relacionada con el alto estamento guipuzcoano, vive a mediados del XVI un momento de expansión. Además de las dos casas citadas, ya existía un Attodo en Urreta (ver nº84);el clérigo Juan Garcia Attodo vivía en Aiçalde y Juan Marin de Attodo, citado por Marina de Guebara en su testamento como heredero de Licº de Attodo. Hacen así al menos en total cuatro casas bajo su apellido. Y si tomamos en cuenta los matrimonios de los Attodo de 1556 a 1562 nos hacemos una idea de la amplitud de sus relaciones parentales en aquellos años: Firmyn se casa con Catalina Attodo Asurçia a Tolosa en 1556; Martin con Maria Ydoyaga en1557; Sebastian con Maria Veytia en 1558; Joan con Maria Perez Urrutume en 1562 aprox.; y otro Joan Atodo con Maria Hernandez Muruechea (antes de 1559). Finalmente Miguel de Attodo en 1573 se casará con Maria Juaniz Aburruça, familiar del escribano que redactó este acuerdo de Hermandad contra el fuego. Los Aburruça, originarios de Bidania, ya se habían anteriormente emparentado con los Larreta (ver nº71).

19. Atodo txipi (Atodo chipi)

Su dueña es Maria de Atodo y participa en la Hermandad con un cuarto de ducado. Fallece el 15 de junio de 1556 según los libros sacramentales. La casa estaba enfrente a Atodo (ver nº18), al otro lado del camino. La superficie de la casa se

encuentra dentro del muro de la huerta de Errecalde (ver nº32). Ageda de Iriarte la recuerda como Aitzaldetxiki, cosa normal ya que Atodo y Atodotxipi pertenecieron a los últimos dueños de Aitzalde.

20. Atxisaeta (Achesaeta)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). Su dueño es Pelayo de Atxesaeta. Es posible que Pelayo muriese antes de 1555 y de ese modo no dejaría constancia en los libros sacramentales. Además en 1567 ya es Miguel de Achesaeta quien representa a la familia en el conflicto citado sobre sepulturas. Sin un estudio complementario de otras escrituras (testamento, contrato matrimonial,...) resulta complicado interpretar los pocos datos provenientes de los libros sacramentales para empezar a asentar y componer la familia de 1552. Un dato documentado es la existencia de Maria Achesaeta (Echasaeta), casada probablemente hacia 1569 con Martin Achesaeta y con al menos dos hijas (Catalina 1575 y Gracia en 1577), quien aparece como deudora en el testamento de Maryna de Yrysarri (1595) por el uso de pasto para puercos.

8º Tema: La arquitectura interior del caserío; un ejemplo de varias ampliaciones

Gracias a su antiguo morador Juan Zelaia Imaz, fallecido en 2001, accedimos a algunos datos significativos del edificio. Tomaremos a continuación Atxisaeta, coloquialmente Atxista, como ejemplo de un caserío en apariencia de cientos de años para exponer como una visión desde el exterior puede fácilmente confundirnos. Volviendo al tema de Atxisaeta, en primer lugar diremos que generalmente nuestros recuerdos no pasan más allá de los de nuestros abuelos, e inevitablemente queda en el olvido lo que ellos no nos trasmitieron. Exactamente como está ocurriendo en estos días con la historia de las casas de Atodo o Urcasoro, a punto de ser olvidadas por la totalidad de los vecinos. Por eso urge una recogida de los datos que las personas mayores todavía conservan de los nombres de terrenos y de su localización.

En segundo lugar, la vista exterior de la casa Atxisaeta nos transmite una imagen compacta, de un edificio de tejado simétrico con un añadido (*orbeltokia*) en su parte posterior; un estercolero (*ximaurtokia*) en el lado norte; la huerta con un lindante gallinero en el mediodía; y en el lado sur un cobertizo cercano convertido en garaje y una borda de ganado en el camino a Irarzabal. Vemos una casa de un porte que impresiona, hecha para aguantar los fuertes vientos que la azotan y además con mucho terreno sembradío, frutal y forestal. Pues bien, pudimos saber que el solar actual de planta cuadrada es reciente. Fue fruto de la reforma que realizaron en su día los Urteaga; familia que emigró a Argentina a comienzos del siglo XX, dando paso a la familia actual Zelaia-Imaz. El añadido trasero o orbeltoki y el *ximaurtoki* son obras del XX. Así pues, según la narración de Juan Zelaia Imaz, en el XIX la casa fue más pequeña (rectangular); siempre tuvieron fuente propia en las cercanías de la casa hacia Txorrostegi, denominada *Arunzkoiturria*, y antiguamente contaba con un largo aljibe o aska de piedra maciza bajo la vertiente trasera del tejado para recoger y aprovechar el agua de la lluvia.

Estos datos nos inclinan a pensar que en 1552 Atxisaeta sería una vivienda probablemente de estructura rectangular (y no cuadrada) que, como otras casas de Albiztur, inicialmente fue borda de ganado con un reducido habitáculo para la cocina y el dormitorio, sin tabique que las separase. Mediante varias reformas llegó a convertirse en sólida casería. Esta solidez se consiguió dándole más altura con paredes inferiores de 80-90 cm. y al mismo tiempo haciéndole crecer: construyendo una rampa de entrada al desván monte arriba, o dotándole a la casa de bodega o *upategia* monte abajo. El aña-

dir el suelo para la bodega posibilitó la construcción encima suyo de dos espacios divididos: uno amplio para la familia de los dueños y el otro, para una segunda familia, de solo cocina y cuarto contiguo (ver Arrozpidezar nº16, 6º Tema).

Cuando esta borda está adosada en el lado norte a un murete de contención, hecho con la técnica de pared seca, la denominamos "Borda de terraza" (*txapaldako borda*). Este tipo de borda nace aprovechándose de la terraza creada con muro levantado de pared seca y disfruta por lo menos de dos alturas y a veces de tres: un habitáculo y cuadra en la planta baja y una o dos alturas de desvanes. Si el espacio lo permitía, con el tiempo se construía un depósito (*bozaera*) de agua en la parte inmediatamente superior del terreno para recoger el agua de la lluvia (ver Alkorta nº9). De modo que, por suerte, gracias a nuestro informante sabemos que la Atxisaeta actual no se construyó inicialmente contra el muro de la terraza, sino sobre un espacio allanado del antiguo lapiaz o roquedo. Son muchos los ejemplos de borda de terraza, que actualmente guardan en su interior las dos alturas: Urretaberri, Txorrostegi, Markuluts-saletxea o Alkorta-menor entre otros.

La pared seca en txapalda se levanta uniendo las partes salientes de la roca madre mediante líneas de piedra. La organización cruzada de las líneas de piedra, las nuevas cruzadas con sus inferiores, fortalece la estructura ya que permite el paso del agua de la lluvia cuando la cantidad de agua excesiva así lo pide. Pero en otras ocasiones la forma propia de la roca hace que el vertido de aguas se desvie hacia los laterales del muro seco, de modo que se podría decir que partes del cuerpo de la pared permanecen secas durante todo el año. Así estos muros se mantienen en pie durante decadas con un mínimo de mantenimiento.

Este caso de Atxista nos ha servido para afirmar que la historia de cada edificio a menudo está mejor descrita por las modificaciones que se han producido en su interior más que por el puro aspecto externo; de modo que dos casas aparentemente iguales pueden corresponder a épocas diferentes. La ubicación de Atxista, sobre suelo de roca del lapiaz, rodeada de terrenos hoy aptos para su explotación y con una fuente cercana, un lejano día se convirtió en vivienda permanente. En este apartado hemos recogido algunos de los cambios realizados de 1860 a nuestros días por sus diferentes moradores, los cambios que estando presentes todavía en su arquitectura interior hemos alcanzado a vislumbrar. Y nuestra observación podría continuar, por ejemplo, fijándonos en sus materiales básicos: madera, piedra y metales. Al entrar en su gambara nuestra mirada se fija en las briznas de paja que cubren su firme estructura de madera, la datación de algunas de sus vigas de roble nos llevaría posiblemente todavía más lejos que el siglo XVI (ver análisis dendrocronológico; nº100, 25º Tema).

21. Azarolabekoa (Açaroladebaxo)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado) y su dueño es Martin de Açalora, quien casó en 1564 con Maria Perez y falleció en 1569 después de tener al menos una hija, de nombre Maria y un hijo, Miguel (1569). En 1567 Martin Açarola representa a la casa en el conflicto sobre sepulturas.

En 1591 el rector Miguel de Azarola es poseedor de la casa, donada por su hermana Mª Azarola y su marido Miguel de Argaña, casados el 22 de enero de 1572 según los libros sacramentales. Cuando Miguel de Azarola muere en 1624, deja a sus testamentarios la decisión de quién debe de heredar la casa de Azarola por testamento del 8 de abril de 1622 ante Francisco Ibañez de Erquicia.

También tendríamos al matrimonio de Martin de Açarola de Yuso Veinaza casado en 1591 con Maria Joaniz; el término "de yuso" o "de abajo" nos indicaría su procedencia del solar.

El apellido en los libros eclesiásticos consta como Açalora hasta 1576 en las partidas de nacimiento. De ahí en adelante Açarola. Este solar se cita en el libro sobre el linaje de los Azarola y la curiosidad de su nombre ha dado motivo a más de una interpretación. Por un lado, según R.M. Azkue: "*(azarola significa) lugar de noviembre o lugar de época de sementera"* (ver la obra "Azarola, crónica del linaje", 1929, de Luis Enrique Azarola Gil). No es muy común este tipo de nombre para una casa, pero también encontramos de mano de Juan txiki Barandiaran Dorronsoro topónimos como "negusoroa" (tierra de cultivo de invierno) o "Gabesia" (cerco para pernoctar), en su artículo "Contribución al estudio de la toponimia (Ataun)". Y en las leyendas recogidas por J.M. Barandiaran volvemos a encontrar "azaro-noviembre" y el trabajo de "voltear la tierra" unidos en la expresión "azarolayan aritu", es decir, "el voltear la tierra en noviembre con la laia"[8]. Además del apellido "Azarola" también tenemos "Azarolaza" en Mutriku (1614), Arrate (1700) y Soraluze (1700), dando todavía más entidad al nombre al pasar su parte final de "-ola" a "-olatza".

Por otro lado tendríamos la interpretación de "lugar del zorro"; igual que existe cerca del solar de Igaran la fuente de "Azariturri" (la fuente del zorro). Y otras interpretaciones más que mantienen viva la discusión sobre su significado.

9º Tema: Presencia inusual de lobos en Albiztur

Así como el zorro es un animal muy presente todavía en Albiztur, no se puede decir lo mismo del lobo. Para nuestra sorpresa, en los libros sacramentales de Albiztur el párroco recogió en 1819 la presencia de lobos afirmando que *"Hasta este tiempo no se conocían en estos montes estos animales"*. Veamos el texto completo:

"En 17 de Noviembre de 1819 cogió un pastor de Regil sobre Etumeta un lobo que peso ochenta y siete libras en un cepo de madera que el mismo hizo, hera mui feroz, y le mato a palos.

El dia 28 de Diciembre de 1819 mataron a tiro de escopeta otro lobo en los altos de Hernio Miguel Ignacio de Ezeiza, su hijo menor, Ignacio de Gorostidi, Juan Bautista de Pagola y otro Juan Bautista de Pagola hijo de Martin, inquilinos de Arrozpide arriba. Peso 84 libras.

En nueve de Henero de 1820 mataron otro lobo cerca de la cruz de Hernio Juan Bautista y Jose Ignacio de Albizu, inquilinos de Sorostizu, y Juan Jose de Ugartemendia y Telleria del primer tiro de bala, hera mas flaco que los otros y sin embargo peso 88 libras, parecia mas viejo que los otros.

Estos lobos han echo mucho daño estos tres años en la obejas y yeguas, y tambien en burros y cabras. Hasta este tiempo no se conocian en estos montes estos animales.

A principios del año de 1819 bajo Janguain cogieron tres lobitos, dos machos y una hembra."

22. Azarolagoikoa (Açaroladesuso)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). Su dueño es Simon de Azarola pero no consta su muerte en los libros eclesiásticos. Sí encontramos un matrimonio que podría estar relacionado con el solar ya que mantienen su apellido: Maria Lopez Açarola casada en 1565 con Ambrosio Yrazusta, cuya hija, Maria Açalora (Yraçusta) Açalora, mantiene el nombre del solar por delante del apellido paterno lo que indicaría que vivía en el mismo. Además de Maria (1566), constan al menos tres hermanas más: Marina (1569), Catalina (1573) y Madalena (1576). En 1597 Ambrosio de Açarola consta en la lista de arcabuceros (ver Urrutikoetxea nº95).



23. Babilonia (Babilonia)

Su dueña, Maria Andres de Babilonia (Vabilonia), aportó un cuarto de ducado a la Hermandad. Se casó con Martin de Babillonia el 28 de agosto de 1561 y falleció el 16 de octubre de 1565. Con su fallecimiento desaparece el apellido. La casa tenía su sepultura dentro de la iglesia y siempre la mantuvo, pero desconocemos quien era el dueño a partir de la muerte de Maria Andres de Babilonia.

10º Tema: El grupo de casas alrededor de la iglesia: ¿Posterior a 1384?

Observamos que ninguna de las casas que citaremos alrededor de la iglesia consta como apellido entre los 34 vecinos que en 1384 acuden a Tolosa en busca de ayuda. Por eso mismo es muy posible que no existiese entonces ese grupo de casas documentado en 1552.

Babilonia es una de las 16 casas que en 1552 rodeaban la iglesia. En ese grupo de 16 no contamos con la casa actual de "Leundene", antes "Simonarena" o "Muruechea" (1655, matrícula parroquial), ya que según los datos recabados Simonarena se construyó después de la quema, demolición y venta de suelos de Muruechea en 1622, pero no sobre el mismo solar (ver Muruechea nº 67) sino a la izquierda del camino que va para Azarolas.

Damos por sentado que para entonces la calzada real existía y que la hoy considerada *calle mayor* comenzaba en la casa denominada Kalea, hoy Ugarte taberna (ver Kalea nº64 y Ugarte nº88). También deducimos que en 1384 sí existía iglesia, debido a la presencia del abad *Pedro de Errecalde* en la lista de vecinos, y a la existencia de rectoría en Albiztur desde 1367. En los libros sacramentales el rector Joan Garzia de Asurzia, de 1556 a 1581 a cargo de la rectoría, nos anota el año de 1367 como el del primer rector de Albiztur que se ha conocido: Don Alonso de Yurramendi.

Pero la presencia de la iglesia no conlleva necesariamente semejante núcleo compactado de casas alrededor. De los nombres de las 16 casas del núcleo unos concuerdan con familias poderosas relacionadas con parientes mayores que se adecuaron a la vida en la calle con el surgimiento de las villas: Guebara, Goicoechea, Balda, Garro, Nekolalde, Aguirre,… Otros nombres corresponden a lugares donde se llevaron a cabo acciones bélicas o políticas de relevancia histórica: Benezia, Babilonia, Florencia, Zamora. Otros son recien venidos, como calculamos el caso de los Attodo. Joan Marin de Attodo fue rector de Albiztur en el periodo aproximado de 1487-1501 y es posible que viniese entonces a Albiztur con su hermano Pedro Garcia de Attodo, quien sí tuvo descendencia. De modo que 1487 es el año del primer dato de los Attodo en Albiztur, dato que concuerda con la expansión familiar de los Attodo en Albiztur-Tolosa que contemplamos de 1552 a 1655.

En cambio otros apellidos de estas familias del núcleo alrededor de la iglesia aparecen citados entre los vecinos de Albiztur antes de 1487 (ver Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur), por ejemplo: Martin Miguel de Nekolalde (1454, Urdaztain); Joan de Goycoechea Pellijero (1454, Urdaztain); y Perez Lopez de Helizalde y Joan Sanchez de Elizalde (1438, Bidania).

24. Balda (Balda)

Su dueña es Magdalena de Balda y contribuye a la Hermandad con la cuota de medio cuarto de ducado. Magdalena fallece el 28 de enero de 1574. Antes que ella tenemos una defunción, Joanes Balda (1563). Sin una consulta de las escrituras o de los detalles de los libros eclesiásticos no podemos saber si Joanes fue su esposo, su hermano o su padre.

Además en 1517 tenemos a Fermin Valda en la lista de vecinos presentes a la firma de la carta de compromiso (ver Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur). En cuanto a Baldatxo ver "Guardizar" nº47.

25. Barrenetxea (Varrenechea)

Según el memorial de 1553, Miguel de Oriar aporta un ducado por la casa de Barrenetxea. Con el tiempo esta casa pasó a denominarse Lezi. En 1825 se derribó para agregar su terreno a la huerta del rector.

Miguel de Oriar se casó con Dominja Urdapilleta (fallecida el 25 de octubre de 1586) y tuvieron al menos dos hijas: Gracia Oria Urdapilleta (1556) y Marya Oriar Urdapilleta (... -1587). Miguel de Oriar fallece el 10 de julio de 1597.

Por otra parte Miguel de Oriar fue de oficio *maese pincelador* (dorador y pintor de brocha) y se le cita en 1563 en las obras de la iglesia de Santiago de Puente la Reina, junto al *maese cantero* Lazaro de Yriarte, vecino suyo de Albiztur (ver Iriarte nº 47). También consta como albañil en el libro 1º de Cuentas de Fábrica de la iglesia de Albiztur y se le hace un pago en el año de 1580 por sus trabajos en la iglesia: *"pagar a Miguel de Oriar aljezero por reparar de ladrillo delante de los altares de la iglesia y en las gradas"*. También consta Miguel de Oriar como representante del solar en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea (1567) y en aquella ocasión le acompaña otro familiar suyo: Martin de Oriar.

Según la escritura de la Hermandad de 1552 Miguel Oriar era dueño del solar de *Milia de Urdapilleta* y aportaba medio cuarto de ducado. Es posible que la casa Barrenetxea perteneciese al tal *Milia de Urdapilleta* y que el dueño decidiese aumentar su aportación al cabo de un año pasando de medio a un ducado.

26. Beitia (Veytia)

No participa en la escritura de la Hermandad de 1552 pero sí en la del año siguiente de 1553. Maria de Veytia aporta un ducado a medias por las casas de Veytia y Recalde de abajo.

Además sabemos que la casa existía por los datos siguientes. Marina Veeytia falleció en 1560. Asensio Artucha Veetia, nacido en 1558, era descendiente de la casa Veeytia y tuvo al menos dos hijas con Magdalena Munaburu: Gracia Recalde de Yuso y Beetia (1584) y Maria Veeytia Munaburu (1587). Tanto "Veeytia" (que traduciríamos como el espacio de la parte más baja) como el solar siguiente de esta lista, "Beñaran" (el valle de abajo) y otros más, parecen nombres puestos desde un lugar más alto en un lejano tiempo en el que los habitantes de Albiztur residían en las tierras altas (Mendikute, Zelainagusi, Zelaundi, Intxur,...), a la par o por encima de los caseríos denominados de alta montaña (*Goimendiko baserriak*), como son Larreta o Intxurbi. La historia de la familia de Veytia en el XVI aparece muy unida a la familia de la casa colindante Recalde de Yuso, también llamada Recarte y hoy denominada Mitxenea (ver solar Errekalde nº32).

27. Benezia (Venecia)

El dueño es Joan de Urdapilleta y aporta un ducado por la casa de Venecia. Don Joan fue presbitero, beneficiado en en las iglesias parroquiales de Albiztur y Beizama. Fallecio el 10 de marzo de 1571. Sus casas de Babilonia y Arozteguy se las dono a Catalina Urdapilleta según su testamento del 3 de marzo de 1571 ante Domingo de Aburruça.

La casa de Benezia la compra el concejo de Albiztur para construir en su solar el ayuntamiento. De entre las casas de la plaza la consideran la más adecuada para tal objetivo, según la escritura de compra del 16 de agosto de 1642 ante Francisco Ibañez de Erquicia. En 1731 en la Contaduria de hipotecas de Oñate se le denomina *La casa de la posada* (escritura nº 180 del 1 de abril de 1731). Después en 1768 pasará a llamarse La casa concejil (Contaduria de hipotecas de Oñate) y finalmente en 1798 *Casa concejil y taberna* (Plan Beneficial de Albiztur).

28. **Beñaran** (Beynaran)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). Su dueño Joan de Beynaran (también Veynaran) fallece el 7 de junio de 1571. Sigue en la casa Garcia Veynaran casado en 1567 con Maria Aychesaeta con al menos cuatro hijos. Y después continúa su hijo Martin Beynara Ydoyaga Achesaeta casado en 1590 con Catalina Çalacayn Arbuno. Al fallecer Catalina su nombre y apellidos constan del siguiente modo en su partida sacramental de defunción: Catalina Çalacayn Beynaran (en primer lugar entendemos que es la casa en la que nació y en segundo lugar la casa a la que se casó).

29. **Bidagain** (Vidagayn)*

No participa de la Hermandad pero conocemos de su existencia por las razones siguientes. Lázaro de Yraçuzta hereda esta casa por parte de su padre, Miguel de Yriarte, el 29 de febrero de 1552 ante el escribano Domingo de Aburruça. La casa hoy desaparecida tenía por linderos: *"el camino real por una parte y por otra parte la huerta de E(lena) de Yribarrena e por la otra parte el manzanal de Domingo Echeberria estimado y apreciado en sesenta ducados"*; es decir, en el camino de Ugarte a Eleizalde, posiblemente en el lado izquierdo y en algún punto del tramo entre Zubiaurre y Mitxenea.

Además, como ni Lázaro ni su padre vivían en la casa, aparecen personas con el apellido del solar que, también, justifican su existencia puesto que habrían nacido allí. En 1556 nace Domingo Vidagayn, hijo de Miguel y Gracia Vidagayn. Un año más tarde, en 1567, Miguel de Vidagayn aparece nuevamente en la escritura del contencioso sobre la sepultura de Gracia de Goicoechea. Y Maria Bidagayn (Olatea) fallece en 1575.

30. **Elizalde** (Eleyçalde)

Su dueño, Joan de Errecalde, participa en la Hermandad con medio ducado, previamente se había casado con la heredera de la casa Marya de Eleyçalde. Así, su hijo Antonio Eleyzalde (Recalde) Eleyzalde llevará el apellido de la casa de la madre. La familia de su hija, Gracia de Errecalde y Maese Martin Eçeiça, también vivieron en esta casa como se recoge en su contrato matrimonial de 1583: *"Y también la casa de Eleyçalde que es la en que viven y moran con su caseria de Açarola y con las demas tierras e pertenencias e bienes ..."*. Desconocemos cual de las dos Azarolas les pertenecía o si eran ambas.

31. **Erausti** (Erausti)

Joan de Erausti es su dueño y participa en la Hermandad con 1 ducado. Se casó con Maria Miguel de Erausti Açalora el 15 de diciembre de 1564 y falleció el 30 de marzo de 1584. Tuvieron al menos cuatro descendientes: Martin (1564),

Maria Joaniz (1566), Miguel (1569) y Martin (1576). El sucesor por sus apellidos parece ser Joanes Erausti Erausti nacido el 18 de marzo de 1606, hijo de Joanes Eçeyça y Maria Joaniz Erausti.

En el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goicoechea de 1567 participa Joan de Erausti como testigo representando a su solar. Finalmente una tía o hermana suya, Maryna de Herausti, se cita en el testamento de Marina de Guebara de 1550 como huésped y dice lo siguiente: *"(le) dio seys reales prestados y para ellos tiene reçibyda media anega de trigo, lo demas mando cobrar de ella"*.

32. **Errekalde** (recalde de suso)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). El dueño es Pedro de Recalde, a su vez rector de la parroquia de Albiztur. Ya en 1384 el apellido Errecalde es uno de los que podemos leer en el pergamino de anexión a Tolosa, donde *pedro derrecalde* también consta como rector al igual que en la escritura de Hermandad. Antes que nada debemos realizar una aclaración a cerca del nombre de la casa, ya que desde 1552 ha habido dos casas y una anexa bajo el mismo nombre.

En la escritura de Hermandad de 1552 se cita la casa de Recalde, si bien sabemos por los protocolos del archivo provincial que había entonces dos casas Recalde: "recaldegaraicoa o de suso" y "recaldebecoa o de yuso". La perteneciente a Pedro de Recalde era "Recalde de arriba o garaicoa" y ha mantenido su nombre hasta nuestros días, aunque coloquialmente a menudo se le llame *Erremeterizar*. Mientras que "Recalde de abajo o becoa" ha sido conocida también por los nombres de "Recarte" y después "Mitxelena" (ver nº75).

11º Tema: Breve nota de la historia de la casa Errekalde, siglos XV-XXI

La casa Errekalde actual, Recalde de suso o garaicoa, Pedro de Recalde la heredó de su tía Marina de Guebara según su testamento de 1550. Los Recalde fueron sus dueños hasta el año 1618, fecha en la que Gracia de Recalde se deshace de ella unos meses antes de fallecer el 14 de enero de 1619. Pasa a manos de Martin Urreta Iriarte y de este modo, por primera vez desde 1384, los dueños dejan de apellidarse como el nombre de la casa. En este momento una parte de la familia Recalde abandona Albiztur, mientras otros permanecen y reciben la ayuda monetaria de sus familiares que en su día habían emigrado a Las Indias: Fray Mateo de Recalde (vice consejero general de Indias en 1578) y Gabriel Recalde (quien trabajó en las minas de plata del Potosí y murió en "Las Americas" en 1615).

El último morador de Errekalde, Florencio Martinez Jauregui (1917-2010), vivió al igual que sus padres arrendado en la casa. Hombre de muchos oficios (carpintero, albañil, pintor, barbero,...), su vida transcurrió trabajando tanto en Albiztur como en los caseríos de los pueblos de alrededor. Gracias a su ayuda y conocimientos pudimos enlazar su primer morador presente en los libros sacramentales, Pedro Recalde (...-1555), con la familia actual a través de cinco siglos. Así, sabemos que antiguamente Errekalde tuvo molino, como se cita en el contrato matrimonial de 1583 de Gracia Recalde Eleyçalde con Maese Martin Eçeiça: *"primeramente la cassa derrecalde quees dela dicha tierra de Alviztur con su molino e con su tierra e huerta y bergel..."*[9]. En la matrícula parroquial de Albiztur de 1655 constan dos casas y dos familias en Errekalde: los Munita-Olascoaga vivirían en la casa principal; y la otra familia donde se cita al zapatero Domingo de Yberroa en el añadido a su derecha.

Debido al mal estado del edificio en 1700 requirió de un gran saneamiento y en palabras de su dueña de entonces: *"quedo como nueva"*[10]. Según interpretamos nuestros datos en 1768 y 1798 las dos casas existían como tales hasta que en 1844 el herrero, Miguel José Larrea Aramburu, las compra y las convierte en casa-herrería una y en fragua (*Olatxoa*) la otra. El nuevo dueño trabajó allí de herrero con su hijo Francisco. Más tarde su nieta, Maria Josefa, se casaría con Jose Ignacio Zubillaga (1868-1948), afamado herrero y relojero, quien daría continuidad a la herrería hasta 1905. De ahí en adelante Zubillaga dejaría Errekalde y pasaría a la cercana casa de Mitxenea, para unos años más tarde ubicarse finalmente en Tolosa. Por esa razón entendemos que a menudo en Albiztur se les llama a Errekalde "Errementerizar" (la herrería vieja) y a Mitxenea "Herreroenekoa" (Casa Herrero).

Los Larrea, dueños de Errekalde, una vez el relojero Jose Ignacio Zubillaga y su mujer, Josefa Ezeiza, se fueron a Tolosa, dieron en 1905 la casa en renta a la familia del carpintero y ebanista Miguel Martinez Oderiz. La familia Martinez Jauregui permaneció en Errekalde hasta casi nuestros días ya que Florencio Martinez, su último descendiente, murió el 16 de febrero del 2010. De este modo la casa ha pasado de nuevo a los descendientes actuales de los Larrea, la familia Erviti Ruiz, formada por el matrimonio entre Francisco Erviti larrea y Asunción Ruiz Lopetedi. Los abuelos paternos fueron Felix Erviti y Maria Josefa Larrea Sorarrain, heredera de Errekalde.

De una mirada a la fachada exterior de Errecalde solo podemos decir que se asemeja a la cercana casa de Mitxenea, pero somos conscientes de que esos puntos de partida pudieron ser muy diferentes, ya que el edificio actual de Mitxenea tiene como fecha de construcción en su dintel el año 1707. Pero de esta mirada exterior no conseguimos sacar más conclusiones puesto que desconocemos la historia propia de Mitxenea, su arquitectura interior y materiales. Errekalde, en cambio, sabemos que se saneó interiormente en 1700 respetándo la fachada y paredes originales; su superficie inicial es un cuadrado perfecto; en su planta baja muestra elementos verdaderamente antiguos de sillería y las paredes de su segunda planta y desván son de liviana tosca transpirable o *errekarria* del lugar. Como maestros canteros que pudieron dejar su huella en la casa tenemos a Maese Joanes de Recalde (...-1605) y Maese Martin Eçeiça (...-1595), propietarios consuetudinarios de Errekalde de 1555 a 1613.

Finalmente recordar la conversación mantenida en la esquina de la huerta de Errecalde con Florencio Martinez, su último morador, cuando nos señaló la diagonal que iba de una piedra a otra del murete: *"Esas dos piedras de sillería marcan claramente el espacio perteneciente a la casa de Aitzalde. Yo siempre lo he conocido así"*. Después, al realizar este trabajo supimos que, en el siglo XVI, en aquel espacio que nos señaló estuvo la casa "Atodo Chipia" (solar nº19), orientada hacia su casa principal de "Attodo" sita al otro lado del camino y a 200 metros de la iglesia (ver nº18).

33. Errekarte

Catalina de Urquidi es la dueña y aporta un cuarto de ducado a la Hermandad en el memorial de 1553. Se requiere más documentación para aclarar la relación de esta casa de Errekarte con las de Mitxenea y Recalde de abajo (ver Mitxenea nº75).

34. Eskolak (Goyenechea)

La dueña del solar, Maria Recalde, aporta un cuarto de ducado a la Hermandad. A menudo, como en este caso, ofrecemos datos de las partidas sacramentales de los dueños y familiares sin contrastar con sus escrituras de contrato matrimonial o de testamento de últimas voluntades. Solo una vez contrastados los datos podemos quitarnos la dudas que nos surgen por

los vacios existentes en los libros sacramentales de 1555 a 1600. En el caso de Maria Recalde encontramos pocos datos: consta una hija de su mismo nombre (Maria Recalde, nacida el 31 de enero de 1563), cuyo padre sería un tal Sebastián. Una Maria Recalde fallece en Lizarza el 9 de septiembre de 1578; y otra Maria Goyenechea muere en Tolosa el 2 de 1570. Obviamente deberíamos buscar otros documentos para poder asentar estas primeras fechas de la familia del solar de Goyenechea.

Sí podemos afirmar que Maria de Recalde fue en 1550 una de los cuatro herederos de Maryna Guebara (ver nº43), junto al entonces rector de la iglesia de Albiztur Pedro de Errecalde, Juanes de Errecalde y Catalinacho de Errecalde.

35. Estanga garaikoa

Como en otros tantos casos en que la casa se divide en dos por su línea central, la parte de hacia la iglesia se denomina Garaikoa (de arriba o hacia la iglesia) y la otra behekoa (de abajo o hacia Ugarte). Así pensamos que pudo ocurrir con Estanga, situada entre Elane e Yrigoyen en el lado derecho del camino real hacia la iglesia. Según el memorial de 1553 Joanes de Yrazuzta aporta medio ducado a la Hermandad.

36. Estanga behekoa

Interpretamos que ya existía al constar su casa pegante de *Estanga garaycoa*. Pero desconocemos si participó en la Hermandad. Las casas Estangas se citan también en la matricula parroquial de 1655. Entendemos que las casas Estanga ocupaban el solar visible en la foto aportada por la familia Dorronsoro y se puede ver en "Elane jatetxea". Foto anterior a 1933, donde observamos la casa en ruinas.

37. Etxeberria (Echeberria)

Domingo de Ormaechea es el dueño y aporta medio ducado a la Hermandad. Se casó con Estibariz Urquidi de Andreonaga y tuvieron al menos un hijo, Joanes Horma Echea el 23 de marzo de 1557. Este Joan Ormaechea Urquidi de Andreonaga se casaría con Maria Hernandosoro Artucha el 13 de enero de 1591. En adelante los libros sacramentales no nos han aportado gran ayuda para completar el grupo de personas relacionadas con esta familia.

Por otra parte, existe el apellido Echeberria en Albiztur, unido al de Munoa, pero desconocemos si están relacionados con esta casa, con la de Echeberria de Urquizu o vinieron de fuera: Domingo Echeberria y Francisca Muñoa tuvieron a Domingo Muñoa (Echeverria) Muñoa el 21 de septiembre de 1576. Un tal Maestre Domingo Munoa participa en el conflicto de la sepultura de Gracia de Goycoechea y posiblemente podría ser Domingo Echeverria (Muñoa), cuya mujer dejó en herencia la casa de Echeverria a Domingo de Ayçalde y Maria Yrazuzta con la condición de que se casasen, por escritura hecha en la casa de Yrigoyen ante Domingo de Aburruça del 6 de julio de 1572.

Según la matrícula parroquial de Albiztur de 1655, en la casa Echeverria vivían el matrimonio formado por Joanes Echeverria Yrazuzta-y-Estanga y Maria Lopez Urreta con sus hijos. Este Joanes de Echeverria era hijo de los arriba citados Domingo Ayçalde de Echeverria y Maria Yrazuzta Estanga, casados el 6 de julio de 1572. Y a su vez este Domingo Ayçalde de Echeverria pudo estar directamente emparentado con el dueño de la casa en 1552, Domingo de Hormaechea.



38. Florentina o Florencia

Según el memorial de 1553, además de la casa *Florencia* de Bernaldino de Lazcano (nº12) existe otra casa llamada *Florentina*. Su dueño aportaba un cuarto de ducado a la Hermandad. En este memorial no se dice quien era el dueño.

La casa *Florentina* consta como edificio próximo a Babilonia en escritura del 19 de junio de 1607 ante Juan Ochoa de Aguirre. En la matricula parroquial de 1655 aparece también próxima y la habitan Anton de Mendiola y Lucia de Alcelus.

39. Gaiztarro (Gayztarro)

Juan de Gayztarro es miembro de la Hermandad y participa con 1 ducado. Fallece el 14 de abril de 1558. Nueve años más tarde, en 1576, al conflicto de la sepultura de Gracia de Goycoechea acude un tal Martin Gayztarro, que según los libros sacramentales podría ser Martin Eznaola Gayztarro, casado para entonces con la descendiente de la casa, Marina Gayztarro. Tuvieron al menos un hijo en 1569 llamado Martin Gayztarro (Eznaola) Gayztarro.

La tendencia imperante de los habitantes de esta lista de 1552 es clara: el 59% de los casos adoptan como primer apellido el de la casa. La mayoría de los casos en los que no coincide el nombre del dueño con el de la casa se encuentran en la calle y en el núcleo central del pueblo. La casa de Oria (ver nº82) es un ejemplo, al igual que ésta de Gayztarro.

En el conflicto de la sepultura de Gracia de Goycoechea aparece un Martin de Gayztarro en representación de la casa, por lo que pensamos que en esa ocasión Martin sí utilizó el nombre de la casa como primer apellido. Luego vemos que mantuvo en primer lugar su apellido de forma compuesta y así consta en su acta de defunción de 1591: Martin Eznaola Gayztarro. Tras él murieron Domenja Eznaola Gayztarro (1594) y Joanes Eznaola Gayztarro (1597). De este modo, Gayztarro como primer apellido llegó a desaparecer en Albiztur en 1594 con la muerte de Catalina Gayztarro Ascarate.

Históricamente ya en 1384 tenemos a Martin Perez de Gayztarro entre los 34 vecinos que acudieron a Tolosa en busca de amparo ante los ataques de los Parientes Mayores. No podemos dejar sin citar el grave altercado ocurrido en la ermita de Iturrioz en 1544 el día de la Ascensión, donde le cortaron el pulgar derecho a Juan de Gayztarro y mataron a Joan de Attodo. Este Juan de Gayztarro podría ser el dueño de la casa Gayztarro anteriormente citado.

Según la matrícula parroquial de Albiztur y el índice de contaduría de hipotecas de Oñate, los apellidos de las familias dueñas de Gayztarro del siglo XIV al XIX fueron: "Gayztarro"; "Eznaola-Gaiztarro" (a veces "Esnaola"); "Ugartemendia" y "Ezeiza". Por ejemplo, en 1655, los inquilinos eran: Ygnacio de Ugartemendia, su mujer Maria de Loinaz, Joan de Loinaz, Lucas de Ugartemendia y Cathalina, la criada.

40. Ganbaraetxe (Ganbaraechea*)

Sabemos de su existencia en 1550 porque se cita a Marina de Gambara en el testamento de Marina de Gebara (nº43): *"Y también mando cobrar de Maryna de Ganbara dos reales prestados"*. No hay rastro del apellido en los libros sacramentales. Es posible que fuese la última persona con ese apellido o que tuviese otro nombre en su acta de defunción. En el conflicto de 1567 sobre la sepultura de Gracia de goycoechea nadie representa Gambarechea, pero sí que tiene su espacio en el plan de sepulturas inicial. Luego eso quiere decir que tenía dueño pero bajo otro apellido. Desconocemos quien era el dueño de Gambarechea en 1552 y en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea de 1576.

Según la matrícula parroquial de 1655 los inquilinos por entonces eran: Francisco de Aizalde y Maria de Marquilus Yrisarri Yrigoyen (casados el 14 de diciembre de 1648 y con cuatro hijos: Madalena 1657, Pedro 1659, Joan 1662 y Maria 1665), Marina de Albisu e Isabel de Esnaola.

41. Garaikoetxea

Pertenece a Martin de Gorostidi, por la cual aporta medio ducado a la Hermandad (ver Gorostidi nº46 y Aguiralde nº2). Desconocemos su ubicación o si fue otra denominación de alguna de las casas que conocemos.

42. Garro (Garro)

Martin de Garro aporta 1 ducado a la Hermandad como dueño del solar. Fallece el 16 de febrero de 1565 según los libros sacramentales de Tolosa y le sigue su hija, Marina de Garro, casada con Joan Marin Miranda. Tuvieron al menos dos hijos: Gracian (1558) y Marina (1563). Y en 1592 con la muerte de Marina desaparece el apellido Garro de Albiztur.

En el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea de 1567 no se presenta nadie con el apellido Garro y en cambio sí aparece su casa en el primer plan de sepulturas. ¿Puede que para 1567 ya no fuesen dueños de la casa?

En 1655 y según la matrícula parroquial de Albiztur en Garro vivían Angela de Arrese y Pedro Yriarte Beloqui, casados el 31 de marzo de 1652. Angela Arrese era hija de Joanes Arrese y Maria Recalde (casados en 1615) y nieta por parte materna de Sebastian Attodo Veeytia y Maria Veeytia (casados en 1558).

Juan Carlos Guerra en su "Ensayo de un padrón histórico de Guipúzcoa" cita a los Garro como originarios de Legazpia desde 1377.

43. Gebara (Guevara)

Joan de Errecalde es el dueño (con la aportación de un cuarto a la Hermandad) por herencia de su tía Maryna de Guebara. La casa de Guebara se encontraba destruida y Maryna en su testamento de 1550 manda reedificarla a su sobrino Joan de Errecalde. En su testamento llega a citar hasta 33 habitantes de Albiztur, de los cuales 14 pueden considerarse parientes y el resto acreedores o deudores de sus bienes y testigos. Y gracias a las 24 casas de Albiztur que se mencionan hemos podido confirmar varios miembros de la Hermandad contra el fuego: (Zapatariechea solo consta en este testamento). Con la muerte de Maryna Guebara este apellido desaparece para siempre en Albiztur. En la carta de compromiso de 1517, ante Joan Lopez de Ydoyaga (Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur), y entre los vecinos de Albiztur consta Martin de Guebara, posible marido difunto de Marina. Si bien sabemos porque se dice en el testamento citado que él provenia de la familia Iriarte, en su caso pensamos que cambiaría su apellido de Yriarte por el de la casa de su mujer. Finalmente el heredero de Marina Guebara, Joan de Errecalde, se casará a Eleyçalde (ver solar nº30).

12º Tema: El cálculo del número de habitantes en 1552

Un testamento de este tipo como documento resulta muy útil para describir la realidad demográfica al aportarnos una amplia visión de la familia "Guebara-Errecalde" y sus relaciones parentales, entre otros con los Yriarte, los Atodo y los Eleyçalde. Con documentos así y semejantes constatamos las siguientes ideas:

- que de casa a casa el número de miembros de la familia varía mucho en base a una amplia diversidad de factores: edad del matrimonio, familiares y otras personas (criado, pastor,...);
- que sobre un mismo techo podían vivir más de una familia, como ocurre con Sebastián y María de Urquizu en su casa de dos viviendas bajo un único techo de Urquizu (ver la transcripción de la escritura en el capítulo 3º);
- que casas que no constan en ningún lugar podían estar arrendadas a terceros: el caso de "Zapatariechea" y los otros 16 casos citados en la introducción;
- e incluso que hay casas con dueño conocido pero no habitadas en ese tiempo: La derruida "Guebara"; la recién construida "Zamora";...

Consecuentemente, en nuestra opinión, resulta bastante complicado el calcular el nº de habitantes de 1552 en Albiztur. De hecho, si sumamos los habitantes de las 103 casas de la matrícula parroquial de 1655, excluidos los menores de 12 años, suman un total de 449 personas; es decir 4,3 habitantes por casa. A esa cantidad si añadiésemos uno o dos hijos estaríamos en 5 o 6 habitantes por casa de media, si bien en muchas casas habría 2 personas y en otras 10. **Aplicando esa media de 5/6 habitantes por casa a las 100 casas aquí recogidas de 1552, tendríamos entonces alrededor de 550 habitantes en Albiztur** (cantidad intermedia entre 500 y 600 y tirando corto porque contemplamos a modo de hipótesis, como quedó dicho en la introducción, opinamos que debió haber en realidad una cantidad superior a 100 viviendas en 1552).

44. Goikoetxea (Goycoechea)

Maese Miguel de Larrañaga es el dueño y aporta un ducado a la Hermandad. Cuando Maese Miguel fallece su mujer Gracia de Goycoechea realiza unos cambios en la sepultura dando lugar al conflicto entre vecinos que se convertiría en 1567 en proceso judicial en el obispado de Pamplona (ver Aitzalde barrena nº3, 3ºTema). Recordemos que Gracia de Goycoechea fundó el hospital para abrigo de peregrinos, en testamento otorgado el 22 de enero de 1587. Fundado para 1591 estuvo a cargo de Joan Garcia Atodo y Martin Ruiz Careaga. En su testamento los albaceas fueron Michaela de Urreta, su hermana, Miguel de Beguiristain, vecino de Alegria y Martin de Gorostidi, vecino de Albiztur. Y nombró heredero a Esteban de Urreta, hijo de Michaela su hermana, y a falta de él al otro hijo Sebastian de Urreta.

Pero gracias a los datos recogidos por Gotzon Uria, hijo de Teodora Lasquibar Baztarrica y uno de los actuales descendientes de la casa solar, confirmamos que fue Maria de Urreta la heredera del vínculo de la casa de Goikoetxea. Maria de Urreta se casó con Pedro de Alcelus en 1597, proveniente de Errexil. La detallada información aportada sobre la genealogía de la casa comienza en el siglo XVI y llega hasta nuestros días. Así llegamos a contar catorce generaciones ante nuestros ojos. Este estudio familiar, entre otros muchos datos, nos explica con toda claridad el momento en que los Lasquibar vienen a Goikoetxea, con la boda de 1710 entre Jose de Lasquibar y Mª Ygnacia de Yrarzabal, mayorazga de Goikoetxea (ver Irarzabal nº50).

Finalmente decir que la madre de Gracia de Goycoechea era Dominga (ver testamento de Miguel de Larrañaga) y su padre Domingo Goycoechea (ver lista de vecinos de la escritura del 11 de junio de 1517 ante Joan Lopez de Ydoyaga).

De cara a la historia del solar de Goikoetxea, además del importante estudio arriba citado, contamos con otras dos valiosas fuentes de información: 1) Los libros de cuentas del Hospital de Albiztur, creado por Dª Gracia de Goycoechea, y 2) La fundación para las doncellas pobres de Albiztur, creada por su marido Maese Miguel de Larrañaga.

45. **Gomaiztegi** (Gomezteguy)

Su dueña, Maria de Gomezteguy, participa en la Hermandad con 1 ducado. No le encontramos ni a ella ni a ningún otro apellidado Gomeztegy en los libros sacramentales. Así pues no contamos con referencia alguna en lo que se refiere a la dueña de la casa. En cambio, Joan Gomezteguy, como tesorero de la iglesia, entrega una carta de pago a Domingo de Ormaesea el 10 de enero de 1552 ante el escribano Juan Aburruza. De ahí en adelante no hemos encontrado rastro del apellido ni en Albiztur ni en ningún otro pueblo de la provincia.

Desde el primer plan de 84 sepulturas existen el interior de la iglesia el nicho correspondiente a la casa Gomezteguy, pero en 1567 nadie con ese apellido acude a las reuniones del conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. Luego ni su dueño de entonces, ni quien representaba a la casa tenían el nombre de la misma como apellido.

Según la matrícula parroquial de 1655 en la casa de Gomezteguy vivían las siguientes cinco personas: el matrimonio formado en 1628 por Pedro de Olaçaga y Mari Esteban de Urreta, Maria Olaçaga, Maria de Yrazuzta y Martin de Ybarra.

46. Gorostidi

Martin Gorostidi aporta un ducado por la casa de Gorostidi a la Hermandad contra el fuego y otro ducado por las de Aguiralde y Garaycoechea a medias. En 1594 en el testamento de Maryna de Yrisarri se cita a los Gorostidi como usuarios de unos de sus pastos (trascripción): *"Y Joanes de Gorostidi y Maria de Gorostidi, su madre, por los pastos de los puercos que el año pasado de mil quinientos noventa y tres repastaron en nuestros montes (a cobrar) de más de setenta y seis reales"*.

En los libros sacramentales aparecen al menos dos matrimonios relacionados con la casa Gorostidi: Martin de Gorostidi, que se casó con Magdalena de Arrozpide y tuvieron un hijo, Martin de Gorostidi Arrozpide, dueño de Gorostidi y Aguiralde en 1594[11]. El otro matrimonio fue el de Martin de Gorostidi con Maria de Garro, quienes tuvieron al menos una hija llamada Catalina Gorostidi Garro, nacida el 16 de octubre de 1558.

En el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea, Ramus de Gorostidi fue quien representó a la casa. Ramus falleció el 5 de marzo de 1592. Anteriormente habían fallecido Martin el 11 de agosto de 1589 y Maria el 25 de agosto de 1565.

Finalmente citar dos documentos más relacionados con Martin Gorostidi: 1) Carta de obligación del 5 de diciembre de 1575 ante Domingo Anzieta, en la que el cura Martin Recalde y Domingo Ugarte se comprometen a pagar a Martin Gorostidi 16 ducados a cambio de un caballo; y 2) Convenio entre Martin Gorostidi y Joanes Urrutume para terminar con el pleito que mantienen, ante Juan Lopez de Olazabal el 2 de febrero de 1579.

47. **Goardizar** (Guardia)

Al tiempo de firmar la escritura de la Hermandad, exactamente el 9 de abril de 1552, ante el escribano Joan de Arteaga, Maria de Guardia registró su casa en la dicha Hermandad. Interpretamos que aportó un ducado ya que el resto de casas que le acompañaron lo hicieron así. Maria Goardia fallecio el 21 de diciembre de 1558. También tenemos los nacimientos del matrimonio formado por Bernat Goardia y Maria Mendizorroz: Pedro Goardia el 25 de abril de 1573 y Maria Goardia Mendizorroz el 25 de marzo de 1573. De ahí en adelante desaparece el apellido.

En el primer plan de sepulturas de la iglesia existe una fuesa bajo el epígrafe "Guardias", pero el dueño de Guardia no actuó con el nombre de la casa como apellido en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea de 1567. Indudablemente el dueño llevaba otro apellido.

La relación entre Guardias y Baldatxo requiere de mayor documentación. Con los datos que contamos diríamos que siempre constan como dos casas diferentes y que la edificación de Baldatxo sería posterior a 1552 pero quizás anterior a 1594. Marina de Yrisarri en su testamento dice: "Y también una caja que tengo en la casa de Valdaechea que en ella me dejó el dicho mi marido,…" (ver Irisarri nº60). De Valdaechea una contracción posible es "Valdacho", al igual que de Salechea "Salcho". Por eso pensamos que Marina Yrisarri se refiere a Baldatxo. Por otra parte nunca en este estudio hemos visto Balda con la denominación de "Baldaetxea". La sepultura de la casa "Baldacho" aparece en el plan de sepulturas de 1758, en la fuesa que perteneció a "Estanga-abajo", con la nota *"Estanga abajo en 1642"*.

En 1655 y según la matrícula parroquial de la iglesia de Albiztur dos casas estaban habitadas. Por una parte "Baldacho", donde vivían Maria de Azarola y Maria Joaniz de Urrutume. Y por otra "Goardia", habitada por Martin de Yrazuzta, Marina de Yrazuzta, Angela de Yrazuzta y Maria Joaniz de Careaga. Para profundizar en la historia común de las casas de "Guardia" y "Baldacho" contamos con el libro de Contaduría de hipotecas de Oñate de 1768, donde constan las referencias de los documentos escriturados bajo los epígrafes "Baldacho", "Goardia-arriba" y "Goardia-abajo".

48. **Gurutzeaga** (Guruçeaga)

Su dueña, Maria de Guruçeaga, aportó a la Hermandad la menor cuota que fue de medio cuarto de ducado, igual que hicieron las casas de Atodo chipia, Balda y Urdapilleta. Ella falleció en Albiztur el 3 de enero de 1567 pero anteriormente también lo había hecho Joanes de Guruçeaga en 1563. No sabemos qué relación parental tenían. En Tolosa consta la muerte de Leonora Guruçeaga en 1560 pero no sabemos si pertenecía al Guruçeaga de Albiztur o al de Urquizu (Tolosa). El apellido no tuvo continuidad en Albiztur.

Hoy en día al preguntar por Gurutzeaga todos los vecinos señalan hacia Urquizu. Nos confundimos durante un tiempo al considerar Guruçeaga una casa más del barrio de Urquizu, junto a las otras nueve que participaron en la Hermandad y que hoy pertenecen a Tolosa. Pero al contrastar los datos pendientes con las personas de mayor edad de cada barrio supimos que era una casa que en su día se quemó y desapareció: *"Guruçeaga (casería quemada)"* se lee en el título del índice correspondiente a Albiztur de la Contaduría de Hipotecas de Oñate. No se señala exactamente el año de la quema pero en 1798 ya no consta como vivienda en el Plan Beneficial de Albiztur.

Llegamos a concluir que la ubicación de Guruçeaga debió de ser lindante con Careaga de arriba según la matrícula parroquial de 1655, pues se le cita entre las dos casas de Careaga. Según las escrituras de hipotecas, de 1567 a 1855, cuatro familias fueron dueñas de las dos Careagas: Altolaguirre-Careaga; Artucha-Achisaeta; Aranzave-Careaga y Aranburu. También comprobamos en dichos documentos la unión patente de las casas de Careaga y Gurutzeaga, al haber pertenecido a un mismo dueño durante muchos años (en una ocasión incluso se cita a Guruçeaga como casería de las Casas de Careaga de arriba y abajo). Pero no teníamos certeza alguna de dónde podía ubicarse Guruçeaga.

Al pasear por el lugar nos topamos con un edificio al que llaman "Gallinero de Careaga de arriba" *("Kareagaundiko oilotegia")* que podía estar relacionado con la quemada casa de Gurutzeaga debido a sus piedras esquineras de sillería y al grosor de una de las cuatro paredes. También vimos la estela funeraria encajada en el dintel de la casa de Careaga de arriba (ver nº67; 15º Tema). Como narra en su libro sobre estelas Aguirre Sorondo[(11)] las estelas discoidales se recolocaron en la parte alta de las puertas del caserío, a modo de ornamentación o protección. Una de las hipótesis sería que esta estela con el símbolo de la cruz estuviese relacionada con el terreno Arguruzeaga y la casa de Guruçeaga. Tras la desaparición de la susodicha casa pudo perder su importancia y entonces ser recolocada esta vez sobre el dintel de Kareagaundi.

49. Ibargoen (Ybargoen)

Maria Perez de Erausti es su dueña y aporta un cuarto de ducado a la Hermandad. Una tal Maria Ybargoyen fallece el 15 de diciembre de 1566 y se puede tratar de la misma persona. Carecemos de documentos acreditativos para afirmar que existió la familia Ybargoen en Albiztur antes de 1552.

Nadie de apellido Ybagoyen participó en el conflicto de 1576 sobre la sepultura de Garcia de Goycoechea, ni tuvieron ni han tenido sepultura propia dentro de la iglesia. Todo nos hace pensar que la casa pertenecía a alguien apellidado con otro nombre porque la familia originaria había desaparecido o fallecido, y así Maria de Erausti, la dueña, usase para sí la sepultura de la casa Erausti en la iglesia.

La casa de Ibargoen se encontraba en el camino real y tuvo una segunda de su mismo nombre a la par pero mirando hacia Aitza. Y en 1655, según la matrícula parroquial de Albiztur, en una de las casas vivían Catalina de Careaga y Ana de Echeverria, y en la otra casa Gracia de Yrarzabal y Marina de Pagola.

50. Ibartzabal (Yrarçabal)

Su dueño, Martin de Yrarçabal, participa en la Hermandad con 1 ducado. Casado con Marina, fallece el 21 de febrero de 1585. Martin aparece en 1576 como manobrero de la iglesia en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. Según los libros sacramentales le sigue Miguel Marquilox Yrarçabal, casado con Catalina Açarola. Y después continúa su hijo, Joanes Marquilox Yrarçabal, quien casado en 1618 con Maria Joaniz Urreta tuvo gran descendencia. Según su contrato matrimonial del 5 de enero de 1618 ante Francisco Ibañez Erquicia, los padres de Maria Juaniz Urreta fueron Marta de Mendiola y Juanes de Urreta, ya difunto. En la matrícula de la parroquia de Albiztur de 1655 esta última familia queda descrita con los siguientes cinco miembros confirmados: Joan de Yrarzabal, Joan de Yrarzabal menor, Mari Sancturu de Munita, Joan de Yrazuzta y Maria Joanez de Yrarzabal.

El índice de Contaduría de hipotecas de Oñate muestra como los propietarios de la casa mantienen "Yrarzabal" como primer apellido hasta al menos finales del siglo XIX.

51. Idoiagabekoa (Ydoyaga)

Joan Martinez de Ydoyaga es su dueño y participa en la Hermandad con 1 ducado. Consideramos que se trata de "Idoiagabekoa" puesto que "Idoiagagoikoa" ("Pittin") no consta como vivienda en las fechas en este artículo manejadas (1552-1798). El topónimo Idoiaga en euskara antiguo significa "lugar" (aga) de "poza de agua" (*idoia*) y puede estar relacionado con la fuente cercana de Iturribeltza, cerrada por los tres lados y con bóveda de arco, la cual en su interior albergaba una poza (*putzua*).

Según los libros sacramentales y a falta de otros documentos tenemos que considerar que Joan Martinez de Ydoyaga es el Joanes Ydoiaga que fallece en Albiztur el 18 de marzo de 1577. Además observamos un Joan Ydoyaga casado con María Perez Oria, quienes al menos tuvieron tres descendientes: Martin (nacido en 1558), Domingo (nacido en 1566) y Catalina (fallecida en 1593). Aparecen otras familias Ydoyaga con sus descendentes (los Ydoyaga-Ybarganda y los Ydoyaga-Urquidi), lo que nos hace pensar que pudieron también vivir en otras casas de Albiztur, dato que desconocemos.

La relación entre los "Ydoyaga" y los "Oria" también fue laboral. Así, un tal Joanes de Ydoiaga trabajó en 1563 en las obras de la iglesia de Santiago de Puente la Reina como carpintero, junto a el pincelador Miguel de Oriar (ver Barrenetxea, nº25) y al maese cantero Lazaro de Yriarte, todos vecinos de Albiztur (ver Iriarte nº56).

52. Igaran (Ygueraran)

Martin de Yeraran participa en la Hermandad con 1 ducado. Hace de testigo en la escritura de petición realizada por Pedro de Arrozpide a Martin y Juan de Yrisarri en 1553 (ver Irisarri nº60). El apellido desaparece. Ya en 1567 no participan en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goicoechea, ni consta sepultura en su nombre.

En 1587 el molino de Yeraran se explota entre tres casas: Goycoechea, Marquilux y Çubiaurre. El trato recogía que de cada tres semanas una correspondía a cada uno de los dueños (testamento de Gracia de Goycoechea; ver Goikoetxea nº44).

Para 1590 la casa de Yeraran y una cuarta parte del molino pertenece a Joan de Marquilox Yrisarri, y la casa está arrendada por seis años a las hermanas Maria y Marina Yrisarri. Los molinos de Albiztur en los siglos XVI y XVII en un principio los vemos en manos privadas y más tarde van pasando a manos del ayuntamiento. Este es el caso del molino denominado Errotartea[9] que estuvo en manos privadas hasta que en 1613 el ayuntamiento lo compró.

Aguirre Sorondo en la página 101 de su "Tratado de Molinología" nos muestra una nota de don Manuel de Lecuona que dice así: "...Ya sabéis que el nombre vasco indígena del molino, es *eyera* o *igara*, de donde se derivan los nombres del barrio donostiarra de *Igara* y del Tolosano de *Igarondo*, ..." Al ser *Yera* la acepción antigua para denominar al molino en euskara se nos convierte en una referencia toponímica importante, ya que Yeraran (el valle del molino) fue un lugar relevante en el siglo XVI. Según los documentos a los que hemos accedido "Yeraran" era "el río que baja de Larrarte" (Yeran erreka); al molino del lugar se le denominaba "molino de Yeran" y a la casa "la casa de Yeran".

Al desaparecer en el siglo XVI en Albiztur tanto el apellido como el molino de su nombre, el cuádruple uso del vocablo Yeraran (casa, río, molino y además apellido) se mantuvo gracias a la subsistencia de la casa solar de "Iyan", hoy "Igaran" llegando así hasta nuestros días. Algunas de las variantes del nombre serían: Ygueraran; Yeraran; Ygueran; Ygaran; Yeran; e Iyan.

53. Ipintzaerrota edo Bekoerrota (Ypença)*

No participan en la Hermandad pero su dueño, según escritura del 26 de julio de 1550 ante Joanes de Aburruza, *"Martin de Ypença vecino de la universidad de Alço vendio a Maese Miguel de larrañaga de Goicoechea, vecino de la universidad de Alviztur, un censo sobre su casa y casería de Ypença"*.

Según los libros sacramentales de Albiztur, Martin de Ypinça y su mujer Maria Ypinça tuvieron un hijo, Miguel Ipinça en 1594, por lo que posiblemente este sería nieto del Martin arriba citado. Martin Ypença consta en otras dos escrituras de 1550 ante el mismo escribano[12]. Además Maryna de Guebara en su testamento de 1550 manda cobrar siete *tarjas*[13] a Catalina de Jauregui, mujer de Chartico de Ypinça, ya fallecido para entonces.

Manuel de Gomaiztegi recuerda haber oido que la piedra de las paredes de la presa de Ipintza se utilizó para la reconstrucción de la iglesia de Alegria.

54. Irazustabekoa* (Yraçustadebaxo*)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). Su dueño Domingo de Yraçuzta (fallecido quizás en 1587) se casó con Madalena Yraçuzta (fallecida en 1571) y tuvieron al menos tres hijos: Domingo en 1555, Marta en 1557 y Domingo en 1565.

En los libros sacramentales son varios matrimonios coetáneos "Yraçusta"a estudiar mediante otros documentos en caso de querer detallar quien vivía en cada casa. Uno de ellos es Juanes Yraçusta, quien recibió una carta de pago de parte de Catalina Ezeiza el 7 de julio de 1591 ante el escribano Domingo Aburruza.

En el conflicto de 1576 sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea participan Domingo Yraçusta (como jurado), Joan, Pedro y Anbrosio Yraçusta. Entendemos que representaban a ambas casas ya que las dos tenían su propia tumba desde el primer plan de sepulturas. En 1576 un tal Joanes Yrazusta y Domingo Muñoa, carpinteros, constan en el 1º Libro de Cuentas de Fábrica de la iglesia por el pago de ciertos trabajos relacionados con la elaboración de una campana para la iglesia: *"Y tambien se ocuparon maestre Domingo de Muñoa y Joanes de Yrazuzta carpinteros el uno en ocho dias y el otro en seis que son catorce en hacer el molde de la campana y aparejos que se pusieron"*.

La primera noticia de la casa Irazusta es de 1384 con Martin de Iraçusta, vecino de Albiztur, dentro del grupo de 34 personas que acudieron a Tolosa en busca de ayuda.

55. Irazustagoikoa (Yraçustadesuso)

No consta como miembro de la hermandad pero justo unos días después de la firma de la escritura de Hermandad contra el fuego, el 29 de febrero de 1552, Lázaro de Yraçuzta realiza una *"petición ante Domingo de Aburruça de inventario de bienes de su difunta madre, Maria Iraçuzta, dueña de la casa de Yraçuzta de Alviztur, Donación de esta y entre-*

ga de Dote". De este modo Lázaro Iraçuzta hereda la casa de Yraçuzta de arriba por parte de su madre y la de Vidagayn por parte de su padre, Miguel de Yriarte.

56. Iriarte (Yriarte)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). Martin de Yriarte, dueño de esta casa y también de Yrisagasti, falleció en 1573. Aparece en 1567 junto a su hijo Martin, menor en días, como representante de su casa en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goicoechea. Su mujer fue Anna (no consta su apellido) y tuvieron además de Martin al menos otros dos hijos: Gracia (1557) y Ramus (1559).

Lázaro de Yriarte, maese cantero y constructor de la iglesia de Santiago de Puente La Reina (durante el período de 1554 a 1566), nació en esta casa, pensamos a comienzos del XVI, y se casó con Magdalena de Asurçia (casa del barrio Auzo-txiki de Tolosa y participante también en la Hermandad contra el fuego). Lázaro falleció primero en 1576 y ella después, en 1584, ambos en Albiztur. El artículo de Jose Maria Jimeno Jurio sobre la iglesia de Puente la Reina dice así: "Los apoderados formalizaron con maese Lázaro de Iriarte, guipuzcoano de Albiztur, la escritura de convenios para obrar la iglesia de Santiago como está comenzada (Puente la Reina, viernes, 18 de mayo de 1554)". En la misma obra trabajó también su vecino de la casa de Barrenetxea, Maese Miguel de Oriar, como pinzelador[(14)].

En los libros sacramentales de Albiztur, además del apellido "Yriarte", consta en dos ocasiones "Yrigarte": Mari Martin Yrigarte fallecido en 1615 y Martin Yrigarte fallecido en 1629. Y en la matricula parroquial de 1644 a la casa "Yriarte" se le denomina "Yrigarte de abajo" y a "Torre" (nº 87) "Yrigarte de arriba".

57. Iribarren (Yribarren)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). Su dueño, Pedro de Camino, fallece en 1598 pero consta como Pedro Yribarren. Marina Guebara en su testamento de 1550 cita a Pedro Camyno como lindante con sus tierras. Por las citas interpretamos que las casas de Yribarren estaban juntas y cercanas a la casa de Aitza. En 1583 se citan dos casas: Yribarren Elenarena y Yribarren de Maria Lopez[(15)].

En 1384 tres hermanos acudieron en representación de la casa de Yribarrena a Tolosa en busca de ayuda: Ochoa Yeneguez de Yribarrena, Sancho Yeneguez y Yenego.

58. Iribarren Elenarena (Yribarren)

Maria Elena de Yribarren aporta medio ducado a la Hermandad como dueña de la casa. Casada con maese Joan de Urreeta tuvo varios hijos y falleció el 13 de febrero de 1556. Su marido había fallecido ya el 4 de enero del mismo año. El heredero de la casa fue Jeronimo Urreta, quien al vivir fuera según escritura del 6 de junio de 1583 de Domingo de Aburruza[(16)] dio poderes a su hermano Martin Urreta para vender parte de la herencia de sus padres a Catalina de Attodo, viuda de Fermin de Attodo. Entre los bienes incluidos en la venta se encontraba la casa de Yribarren Elenarena y la mitad del molino de Errotaberria.

En cuanto a la ubicación de las casas de Yribarren ocurre algo semejante a lo que narramos en Errekalde (nº32): más de un nombre con la misma denominación y cambios en el nombre en más de una ocasión. Pero en la escritura arriba citada la ubicación de Yribarren Elenarena coincide con la casa Elenarena actual o "Elane".

Sobre la otra Yribarren de Maria Lopez la colocaríamos lindante con Elenarena, porque tanto en la escritura citada como en las listas espacialmente elaboradas de 1655 (Matrícula parroquial) y 1798 (Plan Beneficial) así se mencionan, una tras otra.

Tampoco debemos olvidar que en un mapa donde marcásemos los vecinos que fueron a Tolosa en 1384, la calle con casas representadas iría de "Ugarte" a "Urruticoechea", y el centro neurálgico del pueblo estaría muy cerca de este "Yribarren", como lo indica uno de sus posibles significados en euskara: "lugar interior del poblado" (al igual que el significado de Barrenkale, entre Goenkale y Bekokale, en los núcleos medievales con forma de almendra de tres o más calles).

59. **Irigoien** (Yrigoyen)

Catalina de Yrigoyen participa en la Hermandad con 1 ducado. No hemos encontrado su fecha de defunción en los libros sacramentales pero si otros dos fallecimientos (Maria Yrigoyen en 1562 y otra Maria Yrigoyen en 1595), tres matrimonios y un nacimiento (Catalina Yrigoyen nace el 6 de febrero de 1575, hija de Juanes Yrigoyen y Maria Arreche).

La casa Yrigoyen tenía sepultura ya en 1642, pero nadie con su apellido acudió al conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea.

En la Matrícula parroquial de 1655 aparece citada junto a las casas de Camino, Miranda y Beitia, es decir, coincide con la localización de comienzos del siglo XX que nos ha narrado Pedro Arrue, del caserío Munaburuazpi. Hacia 1933 y siendo él muy pequeño, un día que acompañaba a su padre a la calle a comprar cemento para labores de cantería, pudo ver como deshacían la casa de "Yrigoyen", "Iruain" o "Iruin". Los entonces dueños de "Iruin" necesitaban aquella piedra para reconstruir su casa de "Torre" recién quemada. "Iruin" estaba pues cercana a "Yribarren", "Yriarte" e "Yrisagasti" con las que comparte el término "Yri" (casa o lugar poblado), junto a "Yrisarri".

60. **Irisarri** (Yrisarri*)

Aparece como miembro de la hermandad en el memorial de 1553: Joan Martinez de Yrisarri, dueño, aporta un ducado a medias por las dos casas de bajo un tejado. Los datos sobre su solar se remontan a 1384, cuando Joan de Yrisarri acude junto a otros 32 vecinos de Albiztur a Tolosa y realizan la carta de avecindamineto (ver tema nº2). Además Martin de Yrisarri y su hijo Juan Martin se citan en una escritura de 1553, una de las primeras que sobre Albiztur se pueden encontrar en el archivo histórico provincial de Tolosa. En ella Juan Martin aparece como mayorazgo ya que le piden permiso para construir una casa en los terrenos de Arrozpide en donde tiene potestad. Unos años antes, en 1550, Maryna de Guebara en su testamento cita a Joan de Irisarri: *" Y también mando cobrar de Joan de Yriysarri un ducado prestado y los frutos de diez años de un castañal llamado Salyveta"*[17].

Una hermana de Joan de Irisarri, Madalena de Irisarri, se casó con Joanes de Marquillus el 3 de octubre de 1568. De este modo su hijo Joanes llegó a ser dueño de tres casas: Yrisarri, Marquillus e Yeraran.

13º Tema: El valor de un castañal

Marina de Yrisarri, posible hermana de Joan de Yrisarri, impuso cuatro condiciones a su sobrina y heredera Maria de Yrisarri, para que el citado castañal continuase perteneciendo a la familia en las generaciones posteriores (testamento del 15 de septiembre de 1595 ante Joan Ochoa de Aguirre; trascripción de un extracto de la misma):

"Y también muestro por mis bienes los siguientes: Primeramente un castañal llamado Gorostarrasti ... que lo tuve y se me adjudicó por mi legitima parte y porción hereditaria que tuve de haber de los bienes de mis padres.../... herencia que hago con la clausula y condición que después de que la dicha Maria de Yrisarri mi heredera muriere, que dé el dicho castañal arriba declarado para Marina Arrozpide su hija mayor y en falta de ella para los demás sus hijos y herederos y sucesores de la dicha Maria de Yrisarri mi sobrina, y con que el dicho castañal no pueda vender ni enajenar la dicha Marina de Yrisarri mi sobrina y heredera en su vida sino que haya de estar en pie sin venderse ni enajenarse, y si lo vendiere o enajenare quiero que ni valga la tal venta ni enajenación, salvo que quiero y mando que si Joanes de Marquilox e Yrisarri mi sobrino cuyas son las casas de Yrissarri Marquilox e Yeraran quisiere el dicho castañal para sí lo haya y tome por el precio justo y valor que valiere pagando el dicho precio y valor a la dicha mi heredera y sus sucesores".

El uso de términos concejiles para plantar castaños y disfrutar de su aprovechamiento lo vemos en el sucesor de la casa de Yrisarri, Joanes de Marquilox y de Yrisarri, quien en 1594 tenía derecho al uso y aprovechamiento de cinco pedazos de castañales: *"Y también inventariaba al inventario los árboles de castaños y su aprovechamiento que están plantados en los términos concejiles y comunes del concejo de la tierra de Albiztur en cuatro pedazos y lugares llamados Corteta, Larluz, Ejido y Salibeta, que son anexos a la dicha casa de Marquilox y lindan con ella .../ Y otro pedazo de castañal a si bien en el mismo término concejil llamado Eraustico Iturriaga que es su aprovechamiento anexo a la dicha casa de Yeran ..."*.

61. **Isagasti** (Yrisagasti)

Martin de Yriarte es su dueño y participa en la Hermandad con un ducado. Martin también es dueño del solar de Yriarte (ver nº56). Su nombre se puede traducir como "lugar poblado en el manzanal". La notoria presencia de *"manzanales, castañales, robledales y montes"* en las escrituras nos da a entender su importancia para la subsistencia del caserío. Una formula a menudo repetida en los contratos matrimoniales, tomando en cuenta las variantes de cada escribano, diría así: "Y mando la casa de ... con su casa y borda de ganado y su huerta, tierras sembradías y valdías, manzanales, castañales, robledales y montes que tiene y le pertenece y con el derecho de vecindad de patronazgo y señorío y sepultura que tiene la dicha casa en la iglesia parroquial de nuestra señora de Santa Maria de la dicha villa de Albiztur donde es sita dicha casa."

14º Tema: La importancia de los manzanales

Un indicio de actividad sidrera que en su día se dio en el siglo XVI en Albiztur es el antiguo sistema de Viga-lagar o restos del mismo que podemos encontrar en varios caseríos de la zona. Un caserío podía autoabastecerse con un pequeño lagar de un usillo, pero también existían los caseríos específicamente dedicados a la producción de sidra que contaban con varios lagares de uno o dos usos, o una viga-lagar, y que daban servicio a los caseríos del entorno. Precisamente un lagar de dos usos le encargaron al carpintero de Albiztur Miguel de Basayaz en 1658 a la hora de reconstruir la casa Guruçeaga de Urquizu que se había quemado:

"Lo primero que el dicho Miguel de Basayaz haya de fabricar la casa en lo que toca a la carpintería toda ella hasta echarle la teja, en perfección conforme a la arte del dicho oficio; Y también que dentro de dicha casa y en su primer sobrado haya de poner y asentar los lagares y su mandiadura bien ajustada en el punto que toca conforme a lo dispuesto, con dos usos de forma que queden acabados perfectamente para majar manzana y hacer sidra."(18).

En los inventarios de bienes recopilados del siglo XVI encontramos a menudo alguna cita relacionada con el mundo de la sidra. Por ejemplo, puede constar la existencia de una o dos cubas de embasar sidra por casa, si es que las había. Estas cubas podían ser de un máximo aproximado *de 220 y 180 cántaras* (3.520-2.880 litros) o más pequeñas. Incluso, *los costados labrados de una cuba* solos tienen el suficiente valor como para ser citados en un inventario. Otro tanto ocurre con *doce piezas de duelas para cubas*. Y normalmente se señalan los lindes de los *pedazos de manzanal (viejos o jóvenes) pertenecientes a la casa*.

62. Itsaso (Itsaso*)

Don Domingo de Recalde, por las casas de Ychaso y Alfaro aporta un ducado a la Hermandad. De modo que la casa de Itsaso contribuía con medio ducado. Entendemos que Don Domingo actúa con un poder de alguno de sus hermanos residentes en Indias (ver Alfaro nº10).

Además su presencia nos consta desde 1384 con Pero Yeneguez de Itsaso en el grupo de vecinos que acuden a Tolosa. Según los libros sacramentales Marina Yssaso fallece el 7 de julio de 1570 y Cathalina Yssaso el 15 de diciembre de 1573. Con ellas desaparece el apellido "Itsaso" en Albiztur. La casa de "Yssasso" se cita en el inventario de Joanes de Marquilox de 1594. Pero nadie con su apellido representa a la casa en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. Nos surgen dos preguntas: ¿Vivieron Marina y Cathalina en Itsaso? y ¿Quién era su dueño en 1552?

Ya en 1655, según la matrícula parroquial, la familia de Joan de Zalacain y Maria Joaniz de Aburruza habitaban la casa. Y tenían sepultura en la iglesia de Albiztur a nombre de Ychaso, como consta en el plan de sepulturas de 1758-1642.

63. Iturriondo (Abadia y Mongia)

El rector Pedro de Errecalde consta como dueño de la Abadia y la Mongia y aporta un cuarto de ducado por cada una a la Hermandad.

Pero si bien la casa rectoral o apaizetxea hoy en día está en el solar de Florencia" (ver Apaizetxea nº12) nos inclinamos por pensar que en 1552 no estuviese allí, sino en la antigua Erretoretxea, hoy en frente a la fuente construida por Labayen, tal vez junto a la Monjia o monjetxea.

En este solar de enfrente a la fuente, denominado "Iturriondo", se han conocido con el paso de los siglos más de una casa y con diversos nombres antes de reformarse y convertirse en el siglo XX en un único edificio de gran porte. Por esa razón, para entender el proceso histórico del solar se requiere mayor investigación, en la que según nuestros datos estarían involucradas en diversas fechas las siguientes casas: Abadia y Mongia (Iturriondo nº63); Casa Rectoral y Atodo (en 1655 según la Matrícula parroquial); Casa Rectoral y Lezi (en 1768 según el Índice del libro de hipotecas de Oñate); Casa Rectoral, Casa Sacristán y Lezi (en 1798 según el Plan Beneficial de Albiztur); y finalmente Florencia (Apaizetxea nº12).

Por último decir que también existe el dato de que en 1642 la Abadía pudo estar un tiempo en la casa de Zamora, ya que una anotación en el plan de sepulturas dice que la casa de Zamora ocupó la sepultura que anteriormente en 1642 era de la Abadía.

64. **Kalea** (Callea*)

No participa en la Hermandad contra el fuego. En cambio, Martin de la Calle es uno de los vecinos que acuden a Tolosa en 1384, por lo que la existencia del solar en 1552 la consideramos demostrada. Tambien encontramos a Machin de Calle en 1438 (escritura del Portillo) y a Martin de Cale en 1454 (escritura de Urdaztain).

Sobre la ubicación de la casa Calle, el escribano Juan Miguel de Landa el 5 de marzo de 1781 nos recoge la escritura firmada ante Juanes de Barrenechea el 13 de julio de 1567 donde se demuestra que Domingo de Ugarte ya para entonces era dueño de la casa de Calle y más o menos donde se encontraba: *"...y Domingo de Ugarte también fiador hipotecó la casa llamada de Ugarte y la otra Calle con sus huertas, tierras sembradías y baldías, y el molino que está pegante a la dicha casa de Ugarte todos en la jurisdicción de la Villa de Albiztur"*. Esta transacción con su misma fecha consta en el índice de contaduría de hipotecas de Albiztur, en su apartado titulado "Calle (casa)". A partir de esta fecha de 1567 no volvemos a encontrar la casa Callea, ni consta sepultura de la misma. Es decir, la casa como vivienda deja para siempre de existir.

Así pues, la casa Kalea para 1567 ya no pertenecía a los descendientes de Martin Calle. En los libros sacramentales solo encontramos dos personas fallecidas con este apellido: Maria Callea muerta en 1572 y Mari Latron Callea muerta en 1578. Con ellos desaparece el apellido en Albiztur.

Somos conscientes de las razones por las que el significado de los nombres de las casas nos puede llevar a conclusiones erróneas (ver Urrutikoetxea nº95), pero también de que ciertas conjeturas nos motivan a profundizar en el estudio. Desde esa disposición crítica hacia el estudio, no podemos olvidar el dato de que Tolosa vio completada su calle Mayor del año 1000 al 1256 y su segunda calle para 1350, ya todo dentro de un entorno amurallado (Tellería Tapia; 2011). Albiztur en algún momento también creó un núcleo de casas desde Ugarte hasta la iglesia a los lados del camino real que venía de Tolosa hacia Bidania. La casa Callea, con su existencia desde 1384 a 1567 y estando al lado de "Ugarte", pudo haber significado el comienzo de la calle entonces única de Albiztur (ver "Yribarren" nº57).

65. **Kamino** (Camino)

Juan de Azteguy es el dueño y aporta un cuarto de ducado a la Hermandad. No encontramos su fallecimiento en los libros eclesiásticos. En cambio, si consta el nacimiento de Maria Camino el 10 de octubre de 1556, hija de Catalina Camino y Martin Camino (Yriarte). También tenemos a Pedro de Camyno en 1550 en el testamento de Maryna de Guebara: *"Y también mando cobrar de pedro de camyno veyntycinco tarjas de resta de mayor suma"*. Según el libro de hipotecas de Albiztur de 1782 y también según el plan beneficial de Albiztur de 1798 la casa de Camino se ubicaba en el entorno de Yriarte, Oria y Beitia. Y las relaciones inter-familiares (1550-1560) también apuntan hacia el mismo espacio (familias Camino, Yriarte, Yribarren, Oria, Errecalde y Guebara). Pero no sabemos con certeza si en 1552 la ubicación fue la misma que en el período citado de 1782-1798.

66. **Kamino txipi*** (Camino Chipi)

Dueño desconocido. En los libros eclesiásticos consta un solo dato pero que resulta determinante: la partida de defunción de Matías Camino Chipi, Arrabane (1587).

Ante la existencia de la casa de nombre "kamino" y su localización en la calle, deducimos que su ubicación sería anexa o muy cercana al mismo. Es decir, tendríamos un caso semejante a Ayçalde chipi, Uscasoro chipi o Atodo chipi. La gran dinámica de edificación de casas que en el XVI se dio a ambos lados de la calle justificaría la desaparición física de Camino chipi, y con la desaparición del edificio se dio también la del apellido. En los libros sacramentales también aparece el apellido "Caminos". (ver nº90, Urkasoro Chipi).

67. **Kareagaundi** (Careaga)

Una casa de nombre Kareaga participa en la Hermandad con un ducado, su dueña es Catalina de Careaga. Al aparecer como única vivienda en Careaga, deberíamos señalar a cuál de las dos actuales nos referimos. Según la contaduría de hipotecas de Oñate, en las primeras escrituras recogidas "Kareagaundi" es "Careaga de abajo", y "Kareagatxiki" era "Careaga de arriba". Pero el devenir del tiempo hizo que las tornas cambiasen y curiosamente la casa inicialmente pequeña pasase a ser denominada la grande. Ocurrió así: Careaga de arriba o Goyena eran Careaga y Borda, que fueron reedificadas a comienzos del XIX convirtiendo las dos en una sola casa y adquiriendo un tamaño notablemente superior; a finales del XIX se quemó y fue reconstruida otra vez dándole el porte actual. De modo que la Careaga de la escritura de la Hermandad de 1552 se refiere al caserío Kareagatxiki actual.

La arriba citada Catalina de Careaga se casa con Martin Careaga y fallece el 29 de diciembre de 1562, dejando al menos dos hijos: Antonio (nacido en 1558) y María (nacida en 1560). Un tal Miguel de Careaga, posiblemente también hijo mayor suyo, representa a la familia cinco años después de fallecer la madre, en 1567, en el conflicto de la sepultura de Gracia de Goicoechea. Miguel de Careaga estaba casado con Domenja el 15 de Diciembre de 1564, pero no consta descendencia. Sería Antón Careaga (1598-1675), casado con Estebania de Amonarro, quien continuó en la casa como nos lo señala la matrícula parroquial de Albiztur de 1655; Lista de confirmados en Careaga de abajo: Anton de Careaga, Estebania de Amonarro, Mariana de Careaga, Angela de Careaga, Cathalina de Careaga y Tomas de Careaga. Mientras tanto Careaga de arriba estaba habitada por: Andres de Altolaguirre, Theresa de careaga y Martin el pastor.

15º Tema: La estela discoidal de Kareagaundi

Antxon Aguirre Sorondo[19] no cita la estela de Kareagaundi en su libro de 1991 titulado "Estelas discoidales de Gipuzkoa: Origen y significado", pero sí en su artículo del 2013 "Las estelas discoidales de Ordizia". Además de esta de Albiztur, en nuestra provincia se han documentado otras cuatro estelas colocadas también sobre los dinteles de los caseríos o casas: Palacio Barrena (Ordizia), Garikoetxea (Alkiza), Urbizu (Idiazabal) y Errotazarrenea (Segura).

Según Aguirre, originalmente las estelas discoidales fueron utilizadas como cabecera de sepultura, para señalar el lugar de enterramiento. Hacia el siglo XV-XVI se pasó a enterrar dentro de la iglesia, abandonando así el cementerio exte-

rior. A partir de este momento en el que se desechan las estelas en el cementerio exterior comienzan a ponerse en los caminos o despoblados para indicar el lugar de una muerte.

Posteriormente fueron reutilizadas como simples mampuestos o en el caso de Kareagaundi como elemento ornamental y posiblemente simbólico (protección de la casa; bendición de los que por debajo suyo pasan;…). Su procedencia probablemente sería el antiguo camposanto de Albiztur de 1550, exterior a la iglesia. Tenemos constancia de la existencia de sepulturas dentro de la iglesia en 1557. Recordemos que Gracia de Goycoechea extrajo la losa del cementerio exterior para colocarla dentro sobre la tumba de su marido Maese Miguel de Larrainaga en 1567 creando un conflicto entre los vecinos (ver nº3 Aitzalde; 3º Tema).

68. **Larrañagagoikoa** (Larrañaga)

Erramus de Larrañaga es su dueño y aporta un ducado a la Hermandad por su casa del barrio de Santa Marina. El apellido "Larrañaga" aparece durante siglos como el de los propietarios si tomamos como referencia los Índices de la Contaduria de Hipotecas de Oñati. Allí encontramos el primero a Miguel Larrañaga, nacido en 1603 y casado con Catalina Perez de Aizalde en 1629. Ambos tienen una carta de pago del 29 de abril de 1634 ante el escribano Francisco Ibañez de Erquicia. Miguel Larrañaga fallece en 1685.

Pero nuestra primera referencia es Ramus Larrañaga, quien según los libros sacramentales fallece para el 22 de septiembre de 1563. Por eso en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea de 1576 es su hijo, Joan Marin Larrañaga, quien representa a la casa.

Le sigue Joan Marin Larrañaga quien posiblemente se casaría dos veces: con Maria Mendiola quien fallece en 1558 y después con Maria Juaniz Pagoaga, con la que tuvo amplia descendencia.

En cuanto a la familia de Erramus Larrañaga dos posibles hermanos o parientes se citan en 1550, en el testamento de Maryna de Gebara: Maese Miguel de Larrañaga (marido de Gracia de Goycoechea) y Maria de Larrañaga.

En la matrícula parroquial de 1655 en la casa Larrañaga vive el matrimonio formado por Miguel Garmendia y Maria Hunsain, casados y con una hija, Ana nacida en 1655. No parece ser una familia de Albiztur, sino más bien recién llegados. Eso nos hace pensar que la casa estaría arrendada.

69. **Larrarte** (Larrarte *honunzkoa* o de aquí, de hacia Gorostidi, o de Juan Lopez)

Su dueño es Maese Joan de Larrarte y aporta un ducado en la Hermandad. Marina de Yrisarri fue su mujer y la hija de ambos, Marina de Larrarte, se casó con Miguel de Errandosoro el 13 de noviembre de 1556. Existen dos posibles fechas de defunción en los libros sacramentales: Juan Larrarte Recalde el 12 de junio de 1586 y Juan Larrarte Larrañaga el 20 de enero de 1590.

Tanto en el plan de sepulturas de 1642 como en la matrícula parroquial de 1655 a la casa se le denomina *"Larrarte de Juan Lopez"*, y en la sepultura se detalla *"Larrarte acia Gorostidi"*. Juan Lopez Larrarte se casó con Maria Joaniz Aizalde el 3 de diciembre de 1630.

En el lado norte de Albiztur los dos Larrarte junto a Gorostidi, Larreta e Intxurbi son el mejor ejemplo de caseríos de alta montaña. En las escrituras de 1550-1560 que manejamos, al río que surge en el valle debajo de Larrarte se le llama "Y(gu)era(ra)n erreka" (Igaran erreka); (ver Igaran nº52): *"... el río que baja de Larrarte"*. Mientras que en el caso de Beynaran se nos habla de fuentes: "...(lindan) *con el arroyo que vaja de las fuentes de Beynaran"* (ver Markuluts nº73: Inventario de bienes de Joan de Marquilos de 1594).

70. Larrarte (Larrarte de hacia Bidania, de Domingo, o de Miguel)

Domyngo de Larrarte es su dueño, participa en la Hermandad con 1 ducado y fallece el 9 de octubre de 1567. En el plan de sepulturas de 1642 consta como "Larrarte de acia Bidania o de Domingo", y en la matrícula parroquial de 1655 "Larrarte de Miguel". Este Miguel podría serlo un tal Miguel Larrarte, que fue contemporáneo del dueño de Larrarte Domyngo, casado con Maria de Larrarte, y ya padre de al menos cinco hijos para cuando el dicho Domyngo fallece en 1567.

Como representante de la casa de Larrarte en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea (1567) acude una única persona: Miguel de Larrarte; posiblemente el citado arriba. Si bien en la Hermandad contra el fuego participan dos casas "Larrarte", y en nombre de la segunda, de "Larrarte de Juan", no se presenta nadie.

Es digno de mencionar, por su posible relación con esta casa u otro edificio cercano, el apellido "Larrarte Arecetegui" presente en los libros sacramentales: Maria Larrarte, Larrarte Arecetegui, nacida el 21 de diciembre de 1956 o Juanes Larrarte Arecetegui, Larrañaga, nacido el 14 de marzo de 1593.

71. Larreta (Larreeta)

Participa en la Hermandad (con 1 ducado). El dueño era Simón de Larreta, casado con Gracia de Olatea y fallecido el 31 de agosto de 1568. Gracia había muerto un año antes el 26 de mayo de 1567 y habían dejado una hija, Maria de Larreeta, la cual se casó con Martin Aztina. Simon de Larreta dejó por heredero a su nieto Martin Arano de Larreeta, hijo de Maria Larreeta y Martin Aztina según testamento otorgado ante Domingo de Aburruza el 1 de agosto de 1568.

Otros tres varones de Larreta tienen descendencia en esta época: Lázaro Larreta (padre de otro Simón Larreta nacido el 19 de enero de 1556); Pedro Larreta (padre de Pedro Larreta nacido el 23 de mayo de 1557); y Francisco Larreta (padre de Francisca Larreta nacida el 03 de julio de 1569). Posiblemente alguno de ellos habitarían la casa de Olatea, que pertenecía al Simón de Larreta participante de la Hermandad. Además una tal Leonor de Larreta casó en 1563 con Domingo Aburruza (señor del palacio Salsoro de Tolosa). Simón de Larreta fue alcalde de Albiztur en 1557 según las actas del ayuntamiento de Tolosa.

72. Lopechea*

Según el memorial de 1552 Maria Perez de Urrutume es la dueña y aportó un cuarto de ducado por su casa de Don Lopechea. Desconocemos su ubicación o si ocupó un lugar que después cambió de nombre.

73. Markuluts (Marquilus)

Joan de Marquilos participa en la Hermandad con 1 ducado como dueño de este solar. Casó en 1568 con Madalena de Yrisarri y falleció en 1586. Como consecuencia de esta unión matrimonial, su hijo Joanes Marquilox Yrisarri hereda las tierras que se limitan con los dos ríos del valle, como debió de ser la antigua usanza: de derecha a izquierda, de "Beñaran erreka" a "Ygueraran erreka"; y de abajo a arriba, de la casa Yrisarri a la de Arrozpide (exceptuando la casa de Aguirialde sita en este espacio y propiedad de Gorostidi). La primera persona en los libros sacramentales que fallece es María Marquiloch en 1559 y podría ser madre o pariente de Joan.

16º Tema: Markuluts, doce generaciones desde 1552

Se da el caso ciertamente extraño en el entorno de que dos únicos apellidos, dos familias, completan la historia de esta casa: los "Marquilus" y los "Ezeiza". El primer matrimonio que consta en los libros sacramentales es el anteriormente citado entre Joan Marquilos y Madalena Yrisarri en 1568; después su hijo Joanes Marquilox se casará con Domenga Yrigoyen en 1612. La continuidad del apellido en la casa se ve afectada por un pleito entre los dos hijos de Joanes y Domenga, Joan y Ana. Ana Marquilus Yrisarri e Yrigoyen, casada en 1648 con Juan Erausquin Aburruza, desconocemos si ganó el pleito (1675-1686) contra su hermano, pero la casa sí pasó a ser suya según la contaduría de hipotecas de Oñate. Les sigue su hija Magdalena Erausquin Marquilus, quien se casó primero con Ramus Olatea Larrarte en 1688 y en segundas nupcias con Juan Eznaola Argaia en 1692.

Según la matrícula parroquial de Albiztur, en 1655 la familia que habitaba Markuluts era la de Domingo Ynsausti y Maria Leunda Lete, casados en 1622 en Azpeitia, con cuatro hijos mayores de doce años y posiblemente algún menor más. Lo cual da a entender que durante posiblemente un largo período de tiempo la casa Markuluts pudo estar arrendada a esta u otras familias. Ya para 1740 la casa de Markuluts pasará de manos de Juan Bautista Eznaola Erausquin, hijo de Magdalena Erausquin Marquilus, a las de Joseph Ezeiza Aizalde, dando fin a cinco generaciones de descendientes del apellido "Marquilus", nombre propio de la casa.

El primer Ezeiza que consta como dueño de Markuluts en la contaduría de hipotecas de Oñate es Juan Bauptista Ezeiza Olatea, pero a su padre le denominan Joseph Ezeiza Marquilus en los libros sacramentales, como si fuese él quien lo hubiese comprado. A falta de aclarar este punto dejamos la duda entre doce u once generaciones de historia en el título de este apartado.

Juan Bautista Ezeiza Olatea se casa en 1747 con Maria Juana Iraeta Querejeta y en segundas nupcias con Betronila Arregui Irarreta en 1773. Este primer Ezeiza, cuyos antecesores provenían de las casas de Urrutume, Aguirre y Ezeizagoiena (Urquizu), comienza en Markuluts una cadena que se prolongará seis generaciones y que ha concluido hace escasamente unos años con la muerte de Julio Ezeiza Larrarte. No es fácil encontrar un apellido de tan largo recorrido en el mismo entorno geográfico: puesto que tenemos a Pedro Ezeiza en Urquizu en 1550, quien se casará a Albiztur en 1563 con María de Aguirre y su apellido se mantendrán la villa como primer apellido durante cinco siglos hasta nuestros días.

Al primer matrimonio Ezeiza le sigue su hijo Juan Joseph Ezeiza Yraeta, casado con María Ana Yturriza Oyarzabal en 1777. Después continúa Juan Bautista Ezeiza Yturriza, unido en matrimonio a María Melchora Ezeiza Munita Pagadi en

1812. Su descendiente, Baltasar Antonio Ezeiza Ezeiza, se casa con Vitoria Ezeiza Echenagusia en 1852. Y así llegamos al último matrimonio compuesto por Juan Bautista Ezeiza Ezeiza y Josefa Antonia Larrarte Baztarrica en 1887. Su hijo Julio Ezeiza Larrarte no se casó y dio así fin a la cadena de seis generaciones (contándole a él como una generación) del apellido Ezeiza en Markuluts.

Una vez realizada la cadena de once matrimonios que habitaron o fueron dueños de Markuluts nos resulta cómodo completar los grupos familiares que convivían en cada época. La lectura de los contratos matrimoniales, los testamentos y las compra-ventas aportan datos sobre el modo de vida que tuvieron y los recursos con los que contaban. Desde este conocimiento de la casa y sus colonos, las obras de amejoramiento del edificio aparecen unidas a momentos clave del devenir histórico: la producción de sidra a gran escala en el siglo XVI; el aumento demográfico; la riqueza con la llegada del maíz;...etc.

74. Miranda (Miranda*)

Pedro de Miranda consta como dueño en el memorial de 1553 y aportó a la Hermandad un ducado por la casa de Miranda. También sabemos de su existencia porque en 1550 se cita a Martin de Myranda en el testamento de Marina de Guebara. Según los libros sacramentales en 1567 nace Maria Myranda, hija de Martin Myranda y Catalina. Y en 1557 se casan Pedro de Miranda y Catalina Eçeyça. En el Libro 1º de Cuentas de Fábrica de la iglesia (1556-1643), página 3, bajo la firma del escribano se lee: "vecino de la casa de M. Mirandas"; suponemos se trata de Martin Miranda.

Este apartado de la casa "Miranda", como familia que vemos ubicada en la calle, es un lugar apropiado para comentar los diversos oficios que la formación de la villa de Albiztur trajo consigo. En las escrituras manejadas para documentar este estudio, de 1550 a 1600, nos han aparecido los oficios que enumeramos a continuación: labrador, cantero, carpintero, herrero, molinero, serora, zapatero, costurera, pincelador (dorador y pintor de brocha), aljecero (albañil) y capero (sastre o el que hacía capas). No recogemos los de los residentes en Tolosa: escribano, cerrajero, menudero (vendedor al pormenor, quincallero), relojero...

75. Mitxenea (Recarte)

Según el memorial de 1553, Maria de Veytia aporta un ducado a medias por las casas de Recalde abajo y Beytia. Ya desde las primeras escrituras del siglo XVI encontramos a las dos casas: Recalde de arriba, más unida a la casa cercana de Atodo, y Recalde de abajo o Mitxenea (Recarte), más unida a su anexa de Beitia. Como hemos visto en el nº32, el nombre de Errecalde ha seguido con la antigua casa de "Recalde de arriba o garaicoa". En cambio, Recalde de abajo o de Yuso ha tenido tres nombres durante el siglo XVI, lo cual nos confunde y dificulta mucho su estudio:

17º Tema: El cambio de nombre de la casa con el nuevo dueño como dificultad a superar

El cambio de nombre provoca que las referencias a las escrituras de la casa en el índice de Contaduría de Hipotecas de Oñate estén mezcladas, y debemos de implicarnos más en la investigación hasta aclarar los cambios que resumiríamos en tres párrafos:

1º) Recalde de Yuso: En el 1 de junio de 1558 Miguel de Munita se casa con Joana Pagadi en la casa denominada Recalde de Yuso.
2º) Recarte: En 1572 "Recalde becoa" consta en manos de la familia de Maria Perez de Recalde, quien se casa en ese mismo año en esta casa con Joanes de Zuloaga Alutondo[20] y fallece en la misma sin dejar descendencia en 1581, nombrando heredera a Maria de Andreonaga, hija de Domingo de Ormaesea. Esta Maria Perez de Recalde siempre cita *"su casa derrecarte"* tanto en su contrato matrimonial como en su testamento.
Y 3º) Michelena: Según vemos en la contaduría de hipotecas, en 1633 Miguel Munita es dueño de *Michelena*, y en 1669 leemos "la casa de Recarte hoy llamada *Michelena*". En la actualidad se le denomina Mitxenea, una simple contracción de Mitxelena. Coloquialmente se le dice "Herreroenekoa".
Como nos señala en su dintel la casa fue reconstruida en 1706, con su lado sur protegido en sus dos pisos por una pared de piedra de sillería, y bloques de tosca liviana en sus paredes. En estos dos aspectos es exactamente igual que su cercana Errekalde (nº32), también reconstruida hacia 1700.

76. **Muñaburuzar** (Bunaburu)

Blasio de Bunaburu participa en la Hermandadcon 1 ducado como dueño de este solar. Fallece el 14 de septiembre de 1558 y sigue la familia de Sebastián Bunaburu y Maria Çubiaurre casados en 1557. Hacia finales de siglo el Bunaburu pasa a escribirse Munaburu, al igual que ocurre con Arbuno/Armuno. En 1597 nacerá Pedro Munaburu Çufiaurre y, en 1589 otro Blasio Munaburu se casa con Maria Aguirre (Eçeiza) Aguirre.

Estos descendientes apellidados Munaburu no sabemos si vivieron en Munaburu o en otro solar. Lo que sí sabemos es que en 1655 eran Pedro Ybarra Olozaga y Maria Careaga Amonarro quienes vivían allí. Pero a los dos años se fueron a Alzo, donde nacieron sus dos hijos: Joanes (1657) y Catalina (1658).

Munaburu pasó de ser una casa con borda de ganado a ser dos casas a finales del XVIII como consta en el Plan Beneficial de 1798: *"2 Munaburus"* (Muñaburu y Muñaburuazpikoa). Y con la creación de la nueva carretera Tolosa-Elgoibar, Muñaburu se reconvertirá en "Munaburu-Venta". Gracias al actual morador de Muñaburuazpikoa, Pedro Arrue, sabemos que su casa fue renovada hacia 1867 por Josefa Antonia Careaga Urruzola y su marido Juan Antonio Errezola Urruzola. Aquel año Josefa Antonia Careaga recibió Muñaburu entero y 12.000 escudos como herencia de su hermano Manuel Careaga, recién fallecido en La Habana. Muñaburuberri, al otro lado de la carretera, es de comienzos del siglo XX, construida por Jose Ramón Errezola Careaga y Maria Iturrioz.

77. **Muruetxea** (Muruechea)

Domenga Muruechea (también escrito Domynga) participó en la primera escritura de la Hermandad con la cuota de un cuarto y medio de ducado. Pero al año siguiente una tal Cathalina de Muruechea ofrece una cuota de tres cuartos de ducado por su casa de Muruechea. Una de dos: o Cathalina sustituye a Domenga en el gobierno de la casa, o tenemos dos Muruecheas. Veamos los datos recabados.

La ya citada Domenga Muruechea falleció el 30 de junio de 1578 pero, según los libros eclesiásticos, antes que ella fallecieron también María Hernandez (1563), Maria (1564), Martin (1567) y Maria Joaniz (1572), posibles hermanos/as o parientes suyos. En 1576 nacerá Maria Muru Echea (Errementaria) Urrutia y en 1578 su hermana, Gracia Muruechea (Erreria) Murua. Su padre fue Martin, herrero, y su madre catalina Muruechea, heredera de la casa. Si bien las hijas toman por primer apellido el de casa de la madre, la reiteración del apellido del padre nos da a entender su oficio y que siguiendo la costumbre pudo ejercerlo en su propia casa.

Además en algún momento Muruechea tuvo dos viviendas puesto que en los libros sacramentales de Albiztur, en fechas posteriores a 1552, encontramos el apellido *Muruechea de Suso* (Juanes Mendiola *Muruechea de Suso* nació el 23 de junio de 1593 y sus padres fueron Joseph Mendiola y Maria *Muruechea de Suso*). Y siempre que se usan los términos *suso* y *yuso* (arriba y abajo) en el apellido es debido a la existencia de dos edificios. Pero como no podemos documentar esa situación en 1552, aquí consideramos solo una casa.

Como hemos dicho arriba también por la casa de Muruechea Catalina de Muruechea aporta tres cuartos de ducado a la Hermandad en el memorial del siguiente año de 1553. Quizás Domenga donó su casa a Catalina al poco tiempo de apuntarse en la Hermandad. O tal vez hubo en 1552 dos Muruecheas y así pues dos dueñas. Nuestra primera referencia del apellido Murua en Albiztur es de 1517, en la carta de compromiso firmada por los vecinos encontramos a Martin de Murua (ver "Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur").

18º Tema: Quema y demolición de la casa Muruechea

Estamos ante el ejemplo de una casa que existiendo en 1552 con familia de su apellido, Murua o Muru echea, se quemó en 1622 y se procedió a la venta de sus suelos, desapareciendo totalmente el edificio y con el tiempo su memoria. La lectura de este caso nos hace entender el fenómeno de desaparición total de un solar, lo cual a menudo resulta más complicado cuando se trata de un caserío donde el topónimo suele permanecer (ver Yeraran nº52).

Un siglo puede ser suficiente para hacer desaparecer por completo el recuerdo de antiguos solares. Así también ocurre hoy en día. Solo unos pocos vecinos recuerdan hoy el caserío Urkasoro, lindante con Garro y Gaiztarro, o la casa solar de los Attodo, junto a Aitzalde. Del mismo modo desapareció de la memoria de los vecinos la casa Aldaya (ver solar nº8) y como ella otra docena más de casas del tramo desde Ugarte hasta Iriarte se han olvidado por completo. El conocimiento concreto del contexto en que se da la desaparición nos puede ayudar a entender mejor este fenómeno no habitual, como en este caso nos ayuda la escritura de venta de los terrenos de Muruechea realizada ante el escribano Francisco Ibañez de Erquicia el 17 de septiembre de 1622.

Ocurrió que, tras la quema, la familia la vendió, se fue a Errexil y desconocemos las razones por las que el nuevo propietario de los suelos, el secretario de la villa, Juan Perez de Eleizalde, no la reconstruyó. Según la escritura, los suelos de Muruechea se encontraban entre Goyenechea (las actuales escuelas) y Elizalde: *"...confinan por la parte de abaxo con cassa solar de eleyçalde que es propio del dicho secretario. Por la parte de arriba con la cassa de goyenechea y por delante con el camino publico que sube desde la plaça de la dicha villa para las cassas de açarolas y por detras con la dicha huerta y las tierras senbradías, y la primera de las dichas tres pieças senbradias confina ..."*. Es decir, vemos como los solares de Zamora, Goienetxea, Muruetxea y Elizalde estaban más o menos en línea con Arretxea. Tanto esta escritura, como otras existentes anteriores y posteriores, nos aportan gran cantidad de datos para conocer la historia de este solar.

Una posible relación: Un terreno sembradío cercano lleva el nombre de herrería en euskara antiguo "Aroztegia" (no "Errementegia"), según vemos en escritura del 19 de junio de 1607 ante el escribano Juan Ochoa de Aguirre: *"La casa de Babilonia ... y sus tierras y huerta de* ***Aroztegui*** *que son detrás de la casa y que lindan con tierras de la casa de Goycoechea, Uscasoro y Gomaztegui"*.

Pero "la huerta de Aroztegui" admite otra lectura: en esos mismos años encontramos el apellido Aroztegui, si bien con una presencia muy disminuida ya, al igual que otros muchos citados y que en medio siglo desaparecieron del todo en Albiztur. Por ejemplo, en el barrio de Aizkorri haundi "Ygueraran" (antigua forma de Igaran nº52); en Ergoien el apellido "Gayztarro"(nº39) y en el barrio Kalea el apellido "Aldaya"(nº8).

78. Nekolalde (Necolalde)

Su dueño es Juan de Necolalde y participa en la Hermandad con 1 ducado. Según los libros sacramentales Juan Necolalde se casó con Graçia Necoralde y tuvieron tres hijos: Domyngo (1557), Marina (1558) y Domingo (1552). Juan de Necolalde falleció el 29 de noviembre de 1563 y Graçia, su mujer, el 28 de marzo de 1596.

Joan Necolalde fue tesorero de la iglesia con el rector Pedro Errekalde, como lo indica la escritura del 20 de febrero de 1553 ante Juan Lopez de Olazabal[21]. En esa fecha entregó al cura de Albiztur Joan de Urdapilleta una carta de pago a cambio de un solar con su huerta. La historia de Necolalde más adelante estará unida a la de la casa Etarte (también llamada Necoalde de arriba en 1768, según el Libro de Contadurías de Hipotecas de Oñate).

En la escritura de Urdaztain de 1454 firmada por los vecinos de Albiztur consta Martin Miguel de Necolalde, siendo esta la primera referencia que tenemos del apellido en Albiztur.

79. Olateagabekoa (OlateadeYuso)

Martin Olatea es su dueño y participa en la Hermandad con un ducado. Los libros sacramentales no nos aclaran suficientemente sus relaciones parentales durante el período 1552-1600: un tal Martin Olatea fallece el 26 de febrero de 1599 y anteriores a su muerte tenemos dos matrimonios de posibles hijos suyos con el apellido Olatea de Yuso: Juan Miguel Olatea de Yuso y Maria Azcarate casados el 30 de noviembre de 1584; y Catalina Olatea de Yuso Arozpide que se casa con Julian Sasiayn Sasiayn el 13 de septiembre de 1589.

En el conflicto de 1576 sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea dos personas constan como posibles representantes de la casa de Olatea de Yuso por su apellido: Juan Miguel Olatea (arriba citado) y Simon Olatea. Un tal Simon Arano Larreta se casó con Gracia Yagon y tuvieron el 12 de junio 1569 un hijo llamado Simon Olatea (Larreta). Al ver cómo le apellidaron pensamos que ese Simon Arano Larreta pudo ser el Simon Olatea que acudiría en representación de la casa de Olatea de Yuso a las reuniones sobre el tema de las sepulturas. Olatea de Yuso tuvo sepultura desde el primer plan de sepulturas, al contrario de Olatea de Suso (de arriba), propiedad de Simon de Larreta (ver nº71), que no consta con sepultura hasta 1650, momento en que ocupa la tumba de otra casa que había sido recientemente demolida.

Lo que sí parece claro es la continuación en la casa de la familia de Juan Miguel Olatea de Yuso y Maria Azcarate, puesto que su hija Maria Madalena Olatea, nacida el 16 de octubre de 1588, se casaría con Joan de Galarraga en 1629 y formaría la familia que en Olatea de Yuso se describe en 1655 dentro de la matrícula parroquial de la iglesia de Albiztur.

80. Olateagagoikoa (Olateadesuso)

Su dueño es Simón de Larreta, dueño a su vez del solar de Larreta (ver nº62) y participa en la Hermandad con 1 ducado en nombre de esta casa. En 1384 Ihoan Martinez de Olatea consta en el grupo de 34 vecinos que acuden a Tolosa en busca de ayuda.

81. Olatzaga (Olaça)

Domenja de Olaça es su dueña y participa con un ducado en la Hermandad. Según los libros sacramentales le seguiría su posible hijo, Pedro Olaça; casado con Maria Gorostidi, en 1560 tuvieron una hija llamada Dominja Olaça.

Pedro de Olaça compró por 50 ducados una parte del molino de Ugarte al matrimonio formado por Domingo Ugarte y Maria Joaniz Recalde el 6 de julio de 1584 ante Domingo Aburruza[22]. Pedro Olaça falleció en Albiztur el 27 de marzo de 1586.

82. Oria

No participa en la Hermandad. Pero ya se cita a Maria de Orya en 1550 en el testamento de Maryna de Guebara y este dato de por sí nos justifica la existencia de la casa. En los libros sacramentales encontramos a Gracia de Oria Urdapilleta, nacida el 12 de septiembre de 1556, hija de Miguel de Oria y Dominja de Urdapilleta.

En la matricula parroquial de 1655 consta la casa de Oria habitada por el matrimonio formado por Miguel de Landa y Marta de Mendiola, acompañado por Rodrigo de Garmendia, Joan de Albisu, Maria Lopez de Hugarte y Maria de Landa. La casa fue habitada por más de una familia y ya en 1754 la compra el rector de Albiztur, Don Jeronimo Irarzabal, mediante dos escrituras: una de dos terceras partes de la casa con Maria Ana Bautista de Landa, y la escritura de la otra tercera parte con Miguel de Landa y Martha de Mendiola.

83. Pagadi (Pagadi)

Catalina de Pagadi es su dueña y participa en la Hermandad con 1 ducado. Según los libros sacramentales hay dos Cattalinas Pagadi, luego pudo morir en 1578 o en 1584. Como apellido ya consta entre los vecinos del grupo de 34 personas que fue a Tolosa en 1384 en busca de ayuda (ver Agiralde nº2, 2º Tema). Según escritura del 25 de julio de 1547 ante Juan Lopez de Olazabal, Pedro de Pagadi, siendo tesorero de la iglesia, participa en un acuerdo entre varias partes[23]. Pedro Pagadi muere el 3 de noviembre de 1558. Como hipótesis diríamos que Pedro y Cattalina pudieron ser marido y mujer.

Continua el matrimonio formado por Miguel de Pagadi y Juana de Pagadi, padres de de Juan (nacido antes de 1552), Mariucia (Mauricia? nacida en 1560), Martin (nacido en 1563) y Marina (nacida en 1571). También Miguel de Pagadi

(también escrito Fagadi) representa a la casa en el conflicto de 1576 sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. La casa de Pagadi siempre tuvo sepultura dentro de la iglesia desde los primeros datos que conocemos que conocemos de 1642: nº 32 en la parte del evangelio o lado izquierdo, fila 6ª, 2ª sepultura a partir del pasillo central, y allí se mantuvo aunque un cambio posterior en la numeración le adjudicó el nº35.

Según la matrícula parroquial de 1655 sigue en la casa el hijo de Miguel (procedente del caserío Munita) y Juana Pagadi, Martin Munita Pagadi Pagadi. Este Martin se casó en primeras nupcias con Maria Joanez Marquillux Careaga yen 1625 tuvieron un hijo, Bernardo Munita. Y en segundas nupcias con Catalina Olaza, de cuyo matrimonio nació Mari Martinez Munita Pagadi Olaza.

Como podemos observar los descendientes de Miguel y Juana Pagadi optaron por mantener el apellido Munita por delante de Pagadi, su solar. Así dejaron a un lado la costumbre de adoptar el apellido del caserío (el tema la adopción del apellido de la casa tras contraer matrimonio se trata en el caserío Agerre nº1, tema 1º).

En la lista de la matrícula parroquial constan en total seis personas confirmadas: Martin de Pagadi, Cathalina de Olaza, Bernardo de Pagadi, Cathalina de Aranzabe, Mari martin de Pagadi y el pastor. Suponemos que el pastor se encargaría de alguna borda de ganado del caserío. Entre las 101 casas y caseríos además de Pagadi solo en otras dos casas consta el pastor: en Gorostidi, llamado Martin y natural del Baztán; y en la Casa Rectoral, de nombre Geronimo de Echaerri. Y en 5 caseríos y casas se nombra la *criada* y en 3 el *criado*.

Los Índices de Contaduría de Hipotecas de Oñati nos muestran una lista de referencias de escrituras del caserío Pagadi con los siguientes nombres: Martin Munita (1624); Bernardo de Pagadi (1662, 1667, 1670 y 1671); Jose Munita Pagadi (1699, 1722 y 1729); Geronimo Eceiza Urrustume (1818); Juan Bautista Eceiza (1847); Micaela Ugartemendia e hijo (1850); Melchor Eceiza (1851); Micaela Ugartemendia (1853); y Melchor Eceiza (1855, 1860 y 1862). Mediante la lectura de estos documentos y las escrituras que los acreditan en el Archivo Provincial de Tolosa completaríamos la cadena de familias que habitaron Pagadi desde 1552 (ver Markuluts nº73).

84. Pagolaenea (Urreeta); (Urreta de atodo; Urreta de Pagola; Pagolarena; Paulene)

Juan de Atodo es el dueño y participa en la Hermandad con 1 ducado. Casado con Dominja Urreeta tuvo al menos dos hijos: Joan Miguel (1557) y Marina (1559). Esta Marina Urreeta (Attodo), Urreeta Olatea de suso, se casó con Martin Pagola Arbuno el 6 de febrero de 1594 y tuvieron tres hijos: Joanes (1596), Martin (1599) y Maria (1601). Y es este Joanes Pagola Arbuno Hurreta quien se casó con Maria Sancturu Gorostidi Achesaeta el 9 de marzo de 1625 y constan como familia de Urreta de Attodo en la matrícula parroquial de Albiztur de 1655, junto a sus cuatro hijos: Martin, Cathalina, Juan y Miguel. En el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea Joan de Atodo de Urreta es quien representa a la casa.

Un modo de ver el proceso de cambio del nombre de la casa de Urreta-Attodo a Pagolarena es fijarse en los planos de sepulturas en el nombre de la sepultura de la casa. En 1758 en el centro del rectángulo se lee *Pagolarena*, pero a posteriori anotaron con letra más pequeña encima suyo *Urreta de Attodo o*. Es decir, leído todo lo escrito: Urreta de Attodo o Pagolarena. Estas anotaciones se hicieron añadiendo la información que consideraron pertinente del anterior plan de sepulturas de 1642. Y ya en el plan de sepulturas de 1884 solo aparece Pagolarena.

La casa de Urreta de Attodo y la borda de Ynchurbi o Pagobacoichaga aparecen unidas en los Índices de Contaduría de Hipotecas de Oñate, dando a entender que pudieron pertenecer al mismo dueño por un largo período de tiempo.

19º Tema: Las anillas de rama de tejo y los llares de madera del siglo XVI

Gracias al morador actual de Pagolaenea, Juan Ugartemendia, conocimos la elaboración artesanal del lazo o anilla de madera (***antzabila***), de origen muy antiguo. A la hora de tensar y anudar la cuerda del carro o lera resultaba imprescindible el uso de una anilla hecha normalmente con rama de tejo del lugar; ya que la cuerda contra un anillo de cuerda no corre bien, y en el caso de la anilla de hierro la cuerda se desgasta.

Para su elaboración esperaban a la fase lunar adecuada y cortaban ramas de un grosor concreto dependiendo del uso que iban a tener. Estas ramas, una vez recortadas a la medida, se retorcían sobre la sargenta del banco de carpintero hasta adquirir la forma de lazo, para lo cual se habían cocido previamente en agua caliente durante unos veinte minutos. En el punto donde se cruzaban los dos lados de la rama se realizaban rebajes para hacerlas encajar y se unían ambas partes con un pequeño clavo hábilmente remachado.

Este uso ancestral del tejo ha resistido al paso del tiempo por el mínimo desgaste que provoca el roce de la cuerda sobre la suave madera, al contrario de lo que ocurría con la anilla de hierro. Conocemos la existencia de al menos un tejo que nos podría valer para estos quehaceres. Hemos recogido piezas de ***antzabila*** de aproximadamente tres grosores: 10; 17 y 24 mm. En Albiztur también se han elaborado *antzabilas* con castaña (Caserío Gomaztegi) y con nogal (Caseríos Ygaran y Pagolaenea). Y en el pueblo de Astigarreta con roble (Caserío Muxika). Según el tipo de madera la técnica cambiaba: La rama de castaño se calentaba con soplete y se retorcía. El roble, en cambio, se podía forzar hasta conseguir la forma del lazo si estaba cortado en el momento adecuado.

Otro uso de la madera en el siglo XVI que desconocíamos fueron los llares de encina. En realidad pensábamos que siempre fueron de hierro, hasta que leímos el artículo de Ernrike Ibabe[24] titulado "Los Llares de madera en las cabañas pasiegas (Cantabria-Burgos)". Más tarde encontraríamos los lares de encina citados en el inventario de bienes de Joan Marquilos de 1594:

Primeramente dijo que inventariaba e inventario la casa llamada de Yeran (ver Igaran nº43) que es en la dicha tierra de Albiztur, sola del dicho nombre, más arriba del rio de Yeran, rodeada de sus propios términos, y unos ***llares de encina*** *y un escaño viejo que se hallaron en dicha casa para servicio y en custodia de Maria y Marina de Yrisarri, inquilinas de la dicha casa*[25].

85. Santamarinaundi (Santa Marina)

El rector Pedro de Errecalde es el dueño y participa en la Hermandad con 1 ducado. De 1552 a 1600 tenemos cuatro rectores en la iglesia de Albiztur: Pedro de Errecalde, Juan Garcia Asurzia, Juan Garcia Atodo y Miguel Azarola.

En 1992 José Agustin Odrozola Lasa editó el libro "Santa Marina de Arguisain: Huellas Históricas"; brillante trabajo que nos aporta una información muy completa sobre la ermita.

Para el estudio del patrimonio religioso de Albiztur (iglesias, ermitas, casas rectorales, edificios propiedad de la iglesia, cementerios y otros bienes) contamos con muchos documentos tanto en el Archivo Diocesano de Pamplona como en el de San Sebastián.



86. Semerodi*

En el memorial de 1553 se nos dice que se aportó un ducado por la casa de Semerodi pero no quien era su dueño. Y se añade que en un momento concreto la casa la compró Armuño, la derribó y el solar se convirtió en huerta. Su ubicación era entre las casas de Attodochipi y Gomezteguy, a la izquierda del camino. En la matricula parroquial de 1655 consta que en Semerodi vivían Joan de Aroztegui, Ana de Legarra, Julian de Jauregui y Maria de Ygarza. En la contaduría de hipotecas también se le llama *"Semelodi"*.

87. Torrea

El 19 de abril de 1552, en presencia del escribano Joan de Arteaga, apareció presente Maestre Miguel de Yriarte y de Lasquibar de Yrura, dueño de Torrea de Albiztur, y firmó para convertirse en miembro de la Hermandad. Esta información consta en el libro de escrituras antiguas del concejo de Albiztur, donde no se detalla su aportación o cuota en caso de que una casa se quemase (quizás se sobreentiende que aportaba un ducado, es decir, lo normal en la Hermandad).

Torrea en la matricula parroquial de 1655 consta como "Yrigarte de arriba" y la casa de Iriarte como "Yrigarte de abajo". En Yrigarte de arriba vivían entonces Martin Mendiola, Mariana de Aizalde, Francisco de Bengoechea y Cathalina de Urrutume. En cambio en la Contaduria de Hipotecas de Oñate consta como "Torrea".

88. Ugarte (Ugarte)

Martin de Ugarte es el dueño y aporta un ducado a la Hermandad. Entre los participantes en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea, Martin de Ugarte no aparece puesto que para entonces había ya fallecido el 3 de agosto de 1556, y es Domingo Ugarte quien representa a la casa. Según los índices de contaduría de hipotecas de Oñate, para 1567 Domingo Ugarte era dueño tanto de las casas de Ugarte y Kalea (ver nº64) como del molino de su nombre.

Domingo de Ugarte se casó en primeras nupcias con Catalina de Gayztarro y tuvieron al menos tres hijos: Joanes (1563), Maria (1565; dato erróneo) y Juan fallecido en 1590. Su mujer Catalina murió en 1564 y Domingo se volvió a casar con Maria Joaniz Eleyçalde en 1566. De este enlace nacieron: Martin (1569), Cathalina (1571), Andres (1574), Catalina (1576), Gracia (1578), Gracia (1579) y Magdalena (1584).

En el siglo XVI, además del molino de Ugarte, hemos recogido datos de los molinos de Yeraran (nº52); Errotaberria (Iribarren Elenarena nº58); Errecalde (nº32) e Ypinça (nº53). El tema de los molinos existentes en el siglo XVI requiere un estudio aparte a la vista de los diferentes nombres a ubicar en poco espacio (Yeraran, Errotaberria, Errotartea, Goikoerrota,…) y la falta de datos acreditativos.

Para 1768 solo existían tres molinos y aparecen como el nombre de "de arriba, de medio y Ypinza" según el párrafo final bajo el listado de casas del libro de contadurías de Albiztur, que dice así: *"(lista de nombres de las casas)...son las casas que actualmente existen en la villa de Albiztur y además tres molinos propios de la Villa nombrados de arriba, de medio, y Ypinza, Casa concejil, y la rectoral, y con la habitación del Hermitaño de Santa Marina componen ciento y veinte casas hoy día 16 de mayo de 1768."*

89. Urkasoro (Uscasoro)

Miguel de Uscasoro participa en la Hermandad con 1 ducado como dueño de este solar y fallece el 26 de marzo de 1574. Según los libros sacramentales seguiría el matrimonio formado el 21 de febrero de 1563 por Marina Huscasoro y Antonio Careaga, que tuvieron al menos una hija, de nombre Marina Uscasoro, el 25 de noviembre de 1565. En el Libro 1º de Cuentas de Fábrica de la iglesia aparece Marina de Uscasoro como administradora de la iglesia de Santa Marina hacia 1568.

Existe otra familia formada por Maria Uscasoro y Gabriel Ayçalde, casados el 14 de marzo de 1563 y con al menos cinco hijos: Miguel Ayçalde Uscasoro (1564), Gracia (1567), Pedro (1570), Cathalina (1575) y Maria (1578). Seis personas apellidadas Uscasoro fallecen de 1557 a 1596, y a partir de esa fecha desaparece este antiguo apellido de Albiztur y según los libros sacramentales también de la provincia. Debemos recordar que ya en 1384 Garcia Juanez de Uscasoro y Martin de Uscasoro acudieron a Tolosa a pedir auxilio dentro de un grupo de 34 vecinos de Albiztur.

Pedro Arrue, de Muñazpi, conoce de su existencia por haber golpeado en más de una ocasión piedras de los cimientos de la casa Urcasoro con su arado tirado por bueyes, dentro de los terrenos hoy denominados con su mismo nombre y por todos conocidos.

90. Urkasoro txipi (Uscasoro chipi)

La casa de Uscasoro tuvo otra casa menor anexa, al igual que por entonces Ayçalde con Ayçalde chipi, Atodo con Atodo chipi o Camyno con Camyno chipi. Su dueña fue Marina de Ezeiza y aportó medio ducado por la casa de Urcasorochipi. Su existencia también se demuestra mediante dos referencias extraídas de los libros sacramentales: 1) el nacimiento el 19 de enero de 1556 de Simon de Larrarte Eçeiça del medio de Uscusoro chipi, quien se casó con Catalina de Çalacayn Arbuno Arbuno el 6 de octubre de 1585. Y 2) el fallecimiento de la posible madre de Simón, Marina Oteiça Uscaforo chipi, el 4 de marzo de 1597.

91. Urkidiazpi (Urquidi Chipi)

Pero de Urquidi (Pero Ochoa de Urquidi) aporta en la escritura primera de la Hermandad un ducado como dueño de la casa Urquidi Chipi, pero un año después pasa a dar un ducado a medias por las dos casas de Urquidi: la inicial Urquidichipi y la otra. Por esto concluimos que La familia de Pero de Urquidi vivía en Urquidichipi en aquel momento. Ahora bien, para afirmar cual de los dos Urquidis actuales era Urquidi Chipi, (Urquidiazpikoa) el de abajo o (Urquidigoikoa) el de arriba, necesitaríamos acceder a documentos de las personas que citamos a continuación.

Pero Ochoa Urquidi y Maria Joaniz tuvieron al menos cinco hijos: Martin (1556), Maria (1559), Domingo (1562), Joanes (1564) y Maria (1569). Pero Ochoa en 1576 representa a la casa en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. La casa de Urquidi abajo tiene su sepultura en un lugar importante (lado izquierdo, segunda fila, nº7) desde el primer plan de sepulturas que se conoce de la iglesia de Albiztur. En cambio, Urquidi arriba consigue mucho más tarde una sepultura que estuvo ocupada anteriormente por otra casa (lado derecho, al fondo, nº40). Esto nos llevaría a pensar en la mayor antigüedad de Urquidi abajo (Urquidi azpi) y por eso identificarla como la Urquidi chipi de 1552.

Luis Maria Mujika también da la escritura de fecha más antigua, de 1.613, a Urquidi azpikoa, y a Urquidi goikoa de 1.700, siempre según datos del Archivo Provincial de Oñate.

Según escritura del 26 de agosto de 1580 ante Domingo Aburruza, Pero Ochoa de Urquidi coge en renta mediante subasta unos pastos en los montes de Aldaba. Pero Ochoa también aparece citado en muchas ocasiones en las actas del Libro 1º de Cuentas de Fábrica de la iglesia de Albiztur, como vecino que era de la dicha villa, hasta que fallece el 15 de Abril de 1592.

Sigue en la casa su hija, Maria Urquidi, casada con Pedro Echeberria el 12 de julio de 1606. En 1597 Pedro de Urquidi figura como arcabucero en la escuadra del pueblo de Albiztur (ver nº 83 Urrutikoetxea). Tuvieron al menos cuatro hijos: Domingo, Maria Joaniz, Pedro y Maria que sigue y se casa con Miguel Altolaguirre.

Por eso en la matrícula parroquial de la iglesia de 1655 vemos la casa Urquidi de abajo habitada por el matrimonio formado el 1 de Abril de 1635 por la descendiente de la casa, Maria Echeberria Urquidi, y su marido Miguel Altolaguirre; en compañía de su hija, Lucia de Altolaguirre. Ya en 1384 Martin de Urquidi consta en la lista de 34 vecinos que acudieron a Tolosa en busca de ayuda.

20º Tema: Las fuentes de Iturribeltza y Txorrotxo y la sequía

En conversaciones con los vecinos es comúnmente aceptado que, durante el siglo XX, en la época de sequía anual era general la necesidad de acudir a las fuentes más caudalosas del pueblo a aprovisionarse de agua tanto para el consumo propio como el del ganado. Echaban mano de barriles o kupelas y barrikotes que trasportaban en carro hasta la fuente en funcionamiento más cercana. Así, por ejemplo, de Muñazpi iban a Olatza y a Garro, y de Arrazpiberri a Iyan erreka. Esta sequía anual, en nuestra opinión, es un fenómeno tan antiguo como el mismo pueblo.

Solo algunos caseríos con fuente propia y cercana han podido disfrutar de agua sin límite alguno. Por eso mismo, el agua acumulada en las pozas naturales era otro buen recurso para saciar al ganado y su aprovechamiento vecinal era costumbre. Como en la conocida poza de *Putzuan*, en la parte alta de Azarola, que nunca se secaba. A Garro también acudían a la poza que se creaba a un lado de la regata. Y tenemos el nombre del caserío Idoiaga, topónimo que significa *lugar de poza* en euskara. En el límite del terreno de Idoiaga se encontraba la fuente de Iturribeltza. Esta fuente era muy amplia, tenía los tres lados cerrados y un arco por techo. Tuvo que ser demolida para construir la curva que la carretera actual hace yendo de Urki a Idoiaga.

Cerca de allí estaba el pozo de Txorrotxo, por lo que conocemos el pozo de agua más profundo de Albiztur, que desapareció al construir la carretera que baja de Nekoalde a Leundene. Pero el cura de Albiztur de 1825 se refiere al pozo de Txorroa y no Torrotxoa cuando cita *"La fuente de Chorroa"* en su libro parroquial, mostrándonos una gran preocupación por la incidencia de la sequía en la vida diaria de Albiztur: *"Año de 1821. Desde las temporas de diciembre del año ultimo sigue buen tiempo, todo Henero en 1821 buen tiempo y constante, hacia el fin eladas. Febrero siguio elando, y algunas escarchas. Por dos noches llovio un poco, en los demas sereno y eladas continuas. Marzo primero y segundo dia muy templados, y cambio el aire y llovio el cuatro, y cinco y toda la primavera.*

La fuente de Chorroa se agoto quasi lo mismo que con las sequias del verano, pues venia a gastarse de dia hasta un palmo del ondon.

El verano seco quasi sin llover, y asi hubo poco maiz aunque la cosecha de trigo fue buena, y con unas aguas que cayeron aprovecho tanto a la castaña, que hubo buena cosecha, particularmente en los altos."

Gracia de Goycoechea (ver Goikoetxea nº44) afirma claramente haber construido esta fuente de Txorroa en su testamento de 1587: " … las tierras que su casa de Goycoechea tiene suyas que son el manzanal que esta pegante a la iglesia parroquial de Albiztur (Elizazpia) y la tierra labrada que es en Txorroa apegante a la casa de su Hospital … // Y también digo y declaro que tengo por mis bienes propios mios la dicha mi casa de Goycoechea … y la fuente que yo he edificado a mi propia costa en tierra propia con su camino amojonado sin parte de ningún vecino con lo demás anejo y pertenecinete a la dicha casa". Entendemos que esta fuente de Txorroa quedó tapada tras la obra del labadero actual realizado gracias a Labayen en 1864.

Otro modo de conseguir agua para el ganado era el colocar aljibes, o ascas talladas en piedra caliza del lugar, bajo el tejado para recoger el agua de la lluvia. Un ejemplo es el aska del lavadero de Atxista, el cual estuvo anteriormente ubicado bajo el tejado y contra la pared, antes de que se construyese el orbel-toki actual. Otro ejemplo sería la *aska* de Goikoetxea, de más de tres metros de longitud y bajo teja. Según nos relató en su día Loreto Lasquibar (1917-2010) este *aska*, posiblemente uno de los más grandes de Gipuzkoa, fue en su día parte de la dote de la mujer que se casó a Goikoetxea. La piedra de grandes dimensiones se extrajo de la cercana roca de Leundene. Y doce pares de bueyes la acarrearon hasta la casa, donde se labró, colocándola posteriormente a la par de la pared.

Para terminar y como curiosidad podríamos citar, entre otros, el pozo de la casa Zamora (nº98) o la fuente natural en el interior del caserío Iyan (Igaran nº52).

92. Urkidigoikoa

Si existía Urquidi Chipia es porque también existía otra casa Urquidi, la cual participó en la Hermandad a partir de 1553 aportando también Pero Ochoa de Urquidi medio ducado. Desconocemos si la casa estaba habitada en 1552 o cual era su situación. Pero gracias a la matrícula parroquial de la iglesia de 1655 sabemos que en Urquidi de arriba vivían entonces al menos tres personas mayores de edad: Maria de Salsamendi Otaegui, casada con Francisco de Egurrola Echave, y Fermin de Ugarte Araquil. Con los datos que contamos, nos resulta difícil encadenar este matrimonio con descendientes de apellido Urquidi en los libros sacramentales. Por eso, tal vez, los Egurrola y Salsamendi podrían ser parientes lejanos o venidos de fuera. Una lectura de las escrituras de compra y venta de Urquidi de arriba o de su contrato matrimonial posiblemente nos ayudarían a aclarar si existieron relaciones parentales con la familia de Urquidi de abajo de 1552; es decir, con Pero Ochoa y Maria Juaniz de Urquidi de abajo.

Al contrario de lo que hemos visto en los demás casos, el caserío pequeño o Chipia se nos muestra más importante en 1552 que el otro Urquidigoikoa. En aquellas fechas debió de ocurrir algo en Urquidigoikoa que impidió el normal funcionamiento del caserío como vivienda, y que el dueño o dueña del mismo adquiriese su derecho a sepultura en la iglesia cuando para 1642 se llevó a cabo el plan de los 84 nichos o fuesas.

93. Urretabitarte (Urreetademedio)

Maria de Urreeta es la dueña y participa en la Hermandadcon 1 ducado. Casada con Martin de Urreta el 2 de febrero de 1569, tuvieron al menos dos hijas: Maria (1569) y Gracia (1575). Maria de Urreeta falleció en 1586 y sería su hija

Maria Urreeta del medio Necolalde quien continuaría en la casa casándose el 10 de febrero de 1591 con Martin Aburruça Larrañaga. Tuvieron al menos dos hijos: Martin (1591) y Maria (1594). Esta segunda hija, Maria Aburruza Larrañaga, es la que consta en la matrícula parroquial de Albzitur de 1655, ya casada con Joanes Herausquin.

Por otra parte, la otra hija, Gracia de Urreta Necolalde, heredaría de su padre la casa de Necolalde, de la cual Procedía Martin Urreta Necolalde según su testamento del 6 de junio de 1623 ante Francisco Ibañez de Erquicia.

La casa "Urretabitarte" posee sepultura desde la primera fecha de 1642 que tenemos constancia de la distribución, pero ni Maria de Urreeta ni ningún otro Urreeta participa en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. Quizás Martin Urreta participó con el apellido de su anterior casa y por eso no lo hemos identificado. Tal vez otro vecino cercano (Joan de Urreeta-Attodo) pudo ejercer su representación.

94. Urretaundi (Urreeta); (Urreta de allí)

Su dueña es Miquela de Urreeta y aporta a la Hermandad un ducado. Según los libros sacramentales Miquela de Urreeta y Martin Urreta tuvieron al menos dos hijos: Stephan (1555) y Sebastian (1561). Estos libros sacramentales no nos facilitan la concatenación de esta familia con la que nos señala la matrícula parroquial de 1655, Angela de Urreta y Domingo de Munita, casados el 29 de junio de 1634. Pero antes que nada aclaremos algunos aspectos de las cinco casas Urreta.

21º Tema: Lo que sabemos y lo que no sabemos sobre las tres primeras "Urretas"

En primer lugar y a modo de hipótesis debemos considerar que Urretaundi fue anterior a Urreta-Atodo (Pagolanea) y a Urretabitarte, al igual que ocurre en Aguirre, Olaza, Marquilox o Alcorta, todos ellos caseríos de diversos entornos de Albiztur. En todos esos casos el edificio denominado "grande" es el antiguo y la segunda casa anexa suele ser algo menor aunque no se cumpla siempre (quizás porque primero en una época comenzaron a ser borda de ganado y ya en otra época pasaron a ser vivienda). Así tenemos Aguirre-menor, Olaza-menor, Marquilox-menor o Alcorta-menor (Urquidi Chipia nº91 y Kareagaundi nº67 serían la excepción).

Las otras dos "Urretas", Urretaberri y Urretatxiki, según las listas citadas no son vivienda ni en 1552 ni en 1655. Tal vez, como fue costumbre muy común, pudieron ser borda o saletxe durante muchas décadas. Por primera vez aparecen como casa en el listado de 1768 del Libro de Hipotecas de Albiztur del Archivo Provincial de Oñate. Por eso, en el siguiente cuadro explicativo solo incluiremos las tres primeras casas presentes en 1552:

Sabemos de la existencia de la casa Urreta desde 1384, puesto que Iohan Martinez de Urreta es uno de los vecinos presentes en la carta de avecindamiento a Tolosa. Pero no sabemos quiénes eran los dueños de las tres casas "Urreta" en 1530, es decir 22 años antes de firmar la escritura de Hermandad. Por esa razón no podemos señalar la procedencia del apellido de "Isabel Atodo Urreta de Albiztur", madre del venerable dominico Fray Vicente Bernedo (1562-1619). Según los dominicos, los antecesores maternos fueron Mariana de Urreta y Juan de Atodo y se casaron en Albiztur en 1517. Pero carecemos de documentos que acrediten su relación con alguna de las tres Urretas (ver Atodo nº18 y Atodochipi nº19).

Las tres casas tuvieron su lugar en el primer plan de sepulturas dentro de la iglesia: Urreta allende nº94; Urreta bitartea nº93 y Urreta de Atodo-Pagolarena nº84. Y en el conflicto sobre las sepulturas de 1567 participan Joan de Atodo de Urreta, y dos personas de nombre "Martin", muy posiblemente relacionadas con las otras dos Urretas.

URRETA-ATODO	URRETABITARTE	URRETAUNDI
También conocida como: Urreeta (Attodo); Urreta-Pagola; Paulene; Pagolarena; Pagolaenea.	**También conocida como: Urreeta de medio.**	**También conocida como: Urreta-Allende; Urreeta-araurrena; Urreta de Angela;**
1552: Dueño, Juan de Atodo, casado con Dominja Urreeta.	**1552: Dueña, Maria de Urreeta, casada con Martin Urreta**	**1552: Dueña, Miquela de Urreeta, casada con Martin Urreta**
1655: Familia inquilina, Juan de Pagola y Mari Sancturu de Gorostidi	**1655: Familia inquilina, Maria de Aburruza y Joan de Erausquin**	**1655: Familia inquilina, Domingo de Munita y Angela de Urreta**

22º Tema: El próspero barrio de Urreta y el proceso de conversión de bordas en vivienda

La prosperidad del caserío en este barrio de Urreta (Urreta bailara) se puede interpretar unida a la reconstrucción de la casa y a la edificación de nuevas bordas en sus heredades, las que con el paso del tiempo y la mejora del nivel de vida se convertirían en vivienda para otro miembro de la familia. Este familiar a su vez intentaría repetir el mismo proceso haciéndose con otra borda. Este fenómeno se observa claramente en los casos de Urretatxiki y Urretaberri, que pudieron ser bordas o saletxes hasta convertirse, en el siglo XVIII, en vivienda.

Por otra parte, cuando las heredades propias no eran suficientes el mayorazgo adquiría otras nuevas; como Urreta de Atodo hizo con Intxurbi, como Simón de Larreta hizo con Olateagoikoa, o como Elizalde hizo con las *caserías* de Azarola (en ocasiones el término *casería* se usa para expresar esa diferencia de nivel con respecto a la casa principal).

Ejemplos claros de este modo de prosperar son los siguientes quince casos de 1552:

- Un barrio, Urreta bailara, con la misma raíz en el nombre de sus tres caseríos: Urretaundi, Urreta-Atodo y Urretabitarte.
- Cinco caseríos con dos casas: Azarolas; Yrazustas; Larrartes; Olateas y Urquidis.
- Dos propietarios dueños de dos o más casas diferentes: un dueño para Yriarte e Yrisagasti; un dueño para Gorostidi, Garaikoetxea y Aguirialde.
- Y cinco casas con anexas menores: en Aitzalde, Aitzalde-chipi y Aitzalde-goyena; en Attodo, Atodo-chipi; en Kamino, kamino-chipi; en Yribarrena, Yribarrena (II) y en Urcasoro, Urkasoro chipi.

Este citado proceso de mejora del caserío y en consecuencia de la conversión de bordas en vivienda continuaría con el paso del tiempo, y para 1768 nos encontraremos con 15 nuevos casos más:

- Nueve bordas dentro de la misma propiedad anexas a la casa principal y convertidas en caserío-vivienda: Aguirre-menor; Careaga-menor; Olaza-menor; Alcorta-menor; Marquilos-menor; Urretanuevadeallá; Urretanuevadeallí; Larrañaga-borda y Arrozpideabajo.
- Y seis bordas aisladas, con su heredad o terreno propio y convertidas en caserío-vivienda que son: Inchurbia; Aztizaval; Toledo; Etarte (también conocida como Necoaldedearriba); Lizarraga e Izatza[3].

Finalmente decir que las casas que surgieron de 1552 a 1768 en la calle en su mayoría no las vemos bajo el modelo del barrio de Urreta descrito, porque estaban muy relacionadas con los diferentes oficios y servicios existentes en el pueblo (ver Miranda nº74). Su tamaño varía, según los casos podían ser mucho menores y se demolían o vendían en almoneda con una facilidad que no parece se diese en los caseríos diseminados.

95. Urrutikoetxea (Urrutia)

Su dueño es Domingo de Urrutia y aporta a la Hermandad un ducado. Domingo se casó con Dominja Urrutico Echea y tuvieron un hijo llamado Pedro el 17 de septiembre de 1558. Según los libros sacramentales le seguiría Joanes Careaga, casado con Maria Urruticoechea el 15 de octubre de 1570. Tuvieron una hija, Barbara, nacida el 22 de agosto de 1574. En 1576 dos personas apellidadas Urrutia participan en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea: Domingo Urrutia y Joan Urrutia. Y en 1597 Domingo Urutia no consta en la lista de arcabuceros de Albiztur sino en la de Tolosa, como miembro de la escuadra capitaneada por Francisco de Olaesoa para defender Irun-Uranzu de los franceses.

La casa Urrutia tuvo su sepultura en la iglesia desde el primer plan de 84 sepulturas (ver Aitzalde barrena nº3, 3º Tema). Existe un estudio completo y detallado sobre los Urrutia realizado por Jose Antonio Arrue, miembro de la última generación nacida en dicha casa, y que esperamos ver en breve publicado.

En 1655 nos topamos con un cambio: no encontramos a nadie apellidado Urrutia en la casa. Vicente de Caminos y Angela de Mendizabal son los nombres de las dos personas confirmadas que recoge la matrícula parroquial. Y es Angela de Mendizabal la descendiente de la línea Urrutia.

23º Tema: Escuadra de Arcabuceros y Mosqueteros de Albiztur del 24 de marzo de 1597 que fue a defender Irún de los franceses

Gracias a las indicaciones del arriba citado, Jose Antonio Arrue, hemos accedido a la lista de 35 vecinos de Albiztur que formaron la escuadra bajo las ordenes del capitán Mateo de Munita, compuesta por 27 arcabuceros y 8 mosqueteros. Todos sus apellidos corresponden a caseríos o casas de este listado excepto cuatro: Alcelus y Mendiola (ambos apellidos naturales de Errexil y casados a Albiztur por lo menos en el siglo XVI), Sara (maese cantero, proveniente entendemos del pueblo del mismo nombre) y Argana.

- **Lista de 27 arcabuceros:** Pedro de Alcelus alcalde; Maese Juan de Ayçalde; Juanes de Gorostidi; Domingo de Larrarte; Philipe de Sara; Martin de Beynaran; Miguel de Yrisarri; Asencio de Artucha; Juanes de Ureeta; Domingo de Ayçalde; Juanes de Yraçusta; Simon de Lareta; Martin de Ureeta de Yriarte; Miguel de Urutume; Juan de Careaga; Esteban de Ureeta; Juanes de Eznaola; Martin de Arbuno; Martin Ruiz de Careaga; Juan de pagadi; Pedro de Urquidi; Martin de Attodo; Juan de Achesaeta; Miguel de Marquillos; Martin de Loydi de Alcorta; Ambrosio de Açarola; Miguel de Argana.
- **Lista de 8 mosqueteros:** Juan de Larranaga: Josepho de Mendiola; Juan de Lararte; Juan de Olaça; Martin de Eznaola; Martin de Aburruça de Ureeta; Juanes de Celacayn y Blasio de Munaburu.

96. Urrutume (Urrutume)

Martin de Urrutume participa como dueño de esta casaen la Hermandad con 1 ducado. Como no encontramos su acta de defunción en los libros sacramentales consideramos posible que falleciera de 1552 a 1555 y así no quedase por escrito constancia alguna. Le sigue Juan Urrutume, casado con Petronila Gorostidi el 25 de agosto de 1576. Su hija Catalina recibió el mayorazgo y se casó con Juan Eçeiça Aguirre. Su familia queda descrita en la matrícula parroquial de Albiztur de 1655 con la relación de las siguientes ocho personas para entonces confirmadas: Joan de Ezeiza y Cathalina

de Urrutume (abuelos), Lucia de Larrumbe y Miguel de Ezeiza (siguiente matrimonio de la casa), Domingo de Jauregui, Bernardino de Ezeiza, Maria de Ezeiza, Ignacio de Ezeiza y Martin de Ezeiza. Juan Carlos Guerra recoge el desarrollo de esta familia en su conocido libro titulado "Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa..." de 1928 (ver página 198). Miguel de Urrutume consta como arcabucero en la escuadra que formó el pueblo de Albiztur para defender Irun-Uranzu de los Franceses en 1597.

Según Guerra, el apellido Ezeiza parte del barrio de Urquizu, en nuestra opinión posiblemente de la casa Ezeizagoyena. Su descendencia forma varias líneas: Ezeizabarrena, Ezeizagoyena, Barrenas, Ezeiza-Urrutume y Ezeiza Marquillus (ver nº73).

El aeropuerto de Eceiza de Buenos Aires, lleva por nombre el apellido de Geronimo Antonio Ezeyza Yrarzabal (nacido en 1759), descendiente de la casa de Urrutume y emigrado a Argentina hacia 1767: sus padres fueron Miguel Ezeiza Urrutume Chinchurreta y Maria Antonia Yrarzabal Pagola; sus abuelos Martin Ezeiza-Urrutume y Maria Chinchurreta; y sus bisabuelos Juan Ezeiza-Urrutume Larrumbe y Magdalena de Ayçalde (el bisabuelo es descendiente familiar de los Ezeiza-urrutume Larrumbe citados en el párrafo anterior).

Recordemos que el apellido Urrutume ya nos aparece por primera vez en 1384 con Martin Martinez de Urrutume, vecino de Albiztur y componente del grupo de 34 vecinos que acuden a Tolosa en busca de ayuda. Pero como hemos visto arriba, con Catalina de Urrutume desaparece el apellido Urrutume como primer apellido y pasan a ser Ezeiza-Urrutume o Ezeiza.

En el período del que nos ocupamos (1552-1600) es el padre de Catalina Urrutume, Joan o Joanes Urrutume, la persona que nos aparece en los documentos que hemos podido acreditar. En 1576 Joanes Urrutume representa a la casa en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. Y el 2 de febrero de 1579 ante el escribano Juan Lopez de Olazabal, Joanes Urrutume y Martin Gorostidi firman un acuerdo para solventar el conflicto que tenían entre ambos. La actual casa solar la edificó en 1690 su nieto, e hijo de Miguel de Ezeiza-Urrutume, Juan de Ezeiza-Urrutume. Este Juan Ezeiza-Urrutume se casó con Magdalena de Aizalde y con su hijo, Joseph Ezeiza-Urrutume Aizalde, pasaría el apellido Ezeiza al caserío Markuluts para mantenerse hasta nuestros días (ver Markuluts nº73). La casa de Urrutume tuvo su sepultura en la iglesia de Albiztur desde 1642.

97. Zalakain (Çalacayn)

Su dueño es Juan de Çalacayn y participa en la Hermandadcon un ducado. Juan fallece el 8 de marzo de 1556 y le sigue Martin Çalacayn, casado con Maria Çalacayn (de la casa Aguirre, posiblemente), tuvieron al menos siete hijos: Joan (1566), Catalina (1567), Pedro (1569), Maria (1571), Martin (1574), Madalen (1576) e Issabel (1578).

Martin de Çalacayn representa a la casa en el conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea en 1567. Ochentayocho años más tarde y según la matrícula parroquial de Albiztur, en 1655 en Zalacain vivían: el matrimonio formado el 29 de septiembre de 1632 por Maria de Zalacain Artucha y Miguel de Aburruza, en compañía de Gracia de Artucha (madre de María) y siete hijos: Martin (1608), Maria (1634), Joanes (1641), Mari San Joan (1642), Diego (1645), Cathalina (1646), Maria (1649) y Maria Ygnacia (1651).También vivía con ellos Miguel de Zalacain, un posible sobrino de Maria. Los padres de Maria Zalacain Artucha fueron Joanes Zalacain y Gracia Artucha. Su hija Maria Aburruza

Zalacain se casó con Bartholome Larrarte el 22 de abril de 1657. Siendo dueños de la casa de Zalacain, la hipotecaron en 1683 para pagar la legítima a la hermana de Maria, Ygnacia Aburruza Zalacain. El primero de sus cuatro hijos, Martin Larrarte Aburruza (1661), seguirá en la casa.

24º Tema: La Hermandad está en vigor ante la quema fortuita de Zalacain en 1765

En el libro de Cuentas de Fábrica de la iglesia de Albiztur de 1765 consta que aquel año Zalacain se quemó: *"Quema de Zalacain en 9 de Maio de 1765 y en contribuzion para su reedificacion por la Casa Rectoral y de Lezi o Miliarena. Y también dio en data y pagados seys reales y 25 maravedies para la reedificación de la casa de Zalacain que se quemó por incendio casual en 9 de Maio de 1765 a saver por la Casa Rectoral y Seroral a dos reales y veinte maravedies encabezadas en un cuarto de cabeza cada una, y el real y doce maravedies restantes por la Casa de Miliarena o Lezi encavezada en medio cuarto de Cabeza* ***conforme a la escritura de sociedad ottorgada el año de 1552 por los dueños de Casas"***. Finalmente, decir que en 1384 dentro del grupo de 34 vecinos que acuden a Tolosa a pedir ayuda encontramos a dos apellidados Çalacayn: Pedro de Çalacayn y Doña Elvira de Çalacayn. Merece una mención aparte esta Doña Elvira de Çalacayn, ya que es la única mujer del grupo y su nombre, acompañado de Doña, aparece el penúltimo de la lista junto al de otra persona importante, el rector de la iglesia de Albiztur, Pedro de Errecalde.

98. Zamora (Çamora)

Martin de Yriarte es su dueño y aporta tres cuartos de ducado a la Hermandad. Casado con Anna (.....), tuvieron dos hijos: Gracia (1557) y Ramus (1559). Martin falleció el 1 de enero de 1573. Martin Yriarte mayor en días y Martin Yriarte menor en días acuden al conflicto sobre la sepultura de Gracia de Goycoechea. Por anotación que consta en el plan de sepulturas en su tumba nº40, sabemos que la casa Zamora fue abadía en 1642. Según la matrícula parroquial de Albiztur, Martin Olasagasti vivía en Zamora en 1655: por entonces estaba casado en 1635 con Cathalina Goenechea y con un hijo, Martin, nacido en 1638.

La casa de Zamora se cita en el testamento de Marina de Gebara de 1550: " Joan Marin de Atodo, cobrar de él por acabar donde hizo la casa de Çamora". Luego el suelo o antigua casa de Zamora pertenecía a Marina de Gebara. Joan Marin de Atodo, heredero del Licenciado Atodo, moriría el 10 de junio de 1574.

Ahora bien, la casa de Zamora era anterior a 1550, ya que encontramos en 1517 a Nicolas de Zamora en la lista de vecinos de la carta de compromiso entonces firmada (ver "Libro de escrituras antiguas del Concejo de Albiztur").

El 23 de octubre de 1576 en el "Libro 1º de Cuentas de Fábrica" de la iglesia de Albiztur encontramos el pago a Martin de Yriarte por el uso de su fragua para los trabajos relacionados con una campana para la iglesia): *"Y también se gastaron diez reales y medio en hacer ferros y otros aparejos para hacer la campana en la fragua de Martin de Yriarte"* . Al estar la casa de Zamora en el conjunto de casas que rodean la iglesia, pensamos que esta fragua de Yriarte podía estar relacionada con el terreno de Aroztegui o con la herrería de Muruechea (ver Muruechea nº77). La otra posibilidad sería relacionar esta fragua con el entorno de la casa Yriarte (la fragua o sutegia de Errecalde).

99. **Zapatarietxea** (zapatariechea*)

Desconocemos su ubicación. Se cita del modo siguiente en el testamento de Maryna de Guebara de 1550: *"Y también mando dar a piza de çapatariechea un real"*. El terreno denominado *zapatarisoro* consta en la lista de Luis Maria Mujika. No existe apellido con este nombre en los libros sacramentales. Es decir, que pudo existir la casa-solar de ese nombre; o pudo ser el segundo nombre de uso coloquial de una casa que se haya citado en este listado, como hoy en día ocurre con *Errementerizar* (siendo su nombre "Errecalde") o con *Herreroenekoa* ("Mitxenea"); o pudo ser una pequeña casa anexa a un solar ya citado (ver Errekalde, nº32).

100. **Zubiaurre** (Çubiaurre)

Martin de Çubiaurre es el dueño y participa en la Hermandad con tres cuartos de ducado. En los libros sacramentales no encontramos su muerte, ya que en el conflicto de sepulturas de 1576 son Domingo y Joan Çufiaurre los que se presentan con el apellido de la casa. Tal vez viviese uno de ellos en otra casa, lo desconocemos, ya que nos constan dos familias del mismo apellido como expondremos a continuación.

Una posible hija de Martin Çufiaurre pudo ser Mary Martin Çufiaurre, casada con Gaspar Errandosoro en 1572, y con una hija llamada también Maria, nacida el 21 de septiembre de 1575. Mary Martin fallece el 4 de mayo de 1580. Pero no es la única familia de apellido Çubiaurre. La hija del Joan çufiaurre arriba citado pudo ser Maria Joaniz Çubiaurre, casada con Lope Urreeta y con un hijo de nombre Joan Çubiaurre (Urreta) Çubiaurre, nacido el 5 de agosto de 1557.Çufiaurre o Çubiaurre como apellido desaparece en Albiztur en 1580.

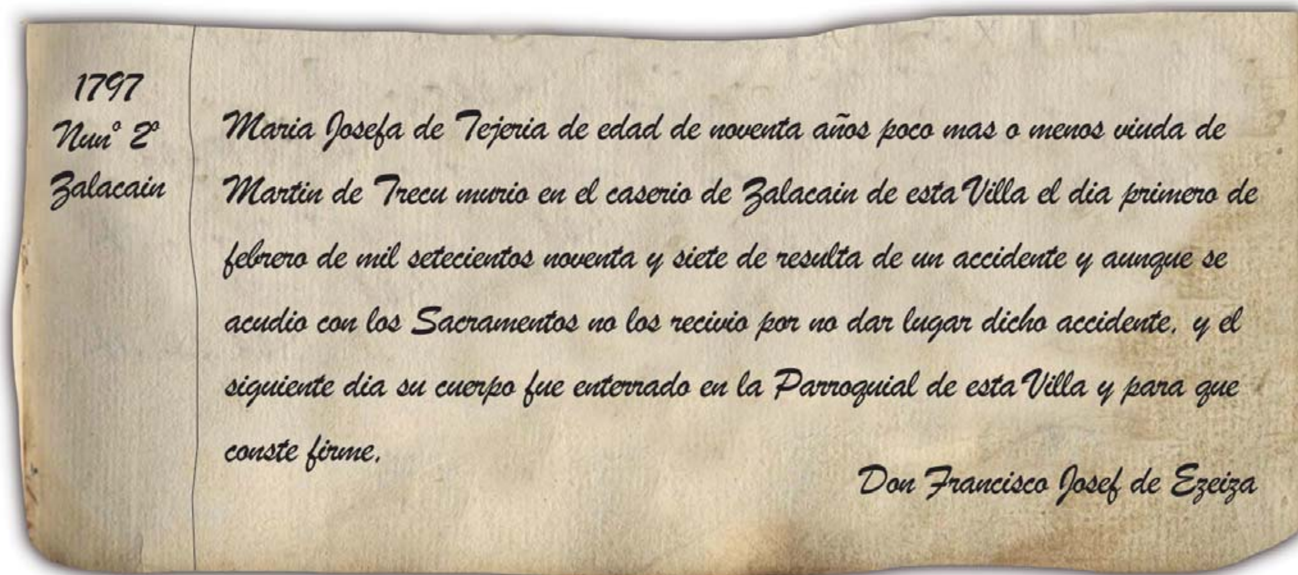
Zubiaurre responde a un tipo de casa del lado izquierdo de la calle que, al derruirse las tres casas (Andrenchipi, Iribarren y quizás Floreaga) de su entorno cercano, aparece hoy aislada frente a Elane. Es muy posible que la necesidad de tierras de cultivo ayudase en su día a la no reconstrucción de aquellas casas, derruidas por diversos motivos. O tal vez la causa fuese la elección de otro suelo para su reconstrucción como ocurrió con Leundene (antes llamada "Simonarena" y originariamente "Muruechea"; ver nº77). O quizás los dueños se vieron en la necesidad de vender los materiales de la casa demolida en subasta, como ocurrió con Aldaia (ver nº8).

25º Tema: La edad de las vigas de roble

Hoy en día es posible saber cuando fueron cortados los robles que sostienen nuestros caseríos y casas. Es suficiente cortar una rodaja de la viga o poste y llevarla a analizar. El crecimiento de los anillos presente en el corte, visto al microscopio, nos posibilita ubicar esa línea de crecimiento en el tiempo. El técnico aplica un método que requiere una especialización y que difiere en su aplicación de una especie de árbol a otra. 200,300 años... las vigas y el maderamen en general se han reutilizado a la hora de renovar los caseríos y por eso es muy posible que en cada una de las casas citadas en este trabajo perviva algún ejemplar de mayor antigüedad de lo que pudiésemos pensar. A esta estimación de la edad del árbol se le denomina *Análisis Dendrocronológico*. Por ejemplo, por medio de estos análisis se ha llegado a certificar la procedencia vasca de barcos hundidos en el siglo XV.

Gracias a un trabajo de este tipo acerca de los fresnos trasmochos de Markuluts[25] pudimos saber cuando fueron plantados: hacia el año 1861 por Baltasar Antonio Ezeiza Ezeiza (1814-1890), casado con Victoria Ezeiza Echenagusia. Tras ellos vendría el matrimonio de Juan Bautista Ezeiza y Josefa Larrarte, para terminar con Julio Ezeiza (1910-1985), su hijo. Así, tres generaciones de los Ezeiza, o sus inquilinos, cuidaron estos fresnos trasmochos, dándoles la poda bianual para su uso como forraje. Nosotros seríamos la cuarta generación que convive con estos fresnos. Esta convivencia de poda bianual ha hecho posible que hoy tengamos a nuestro alcance en Albiztur fresnos trasmochos de 200 años, que duplican la edad del famoso "Abeto Douglas", lindante con el caserío Agerre de Joxe Elola Unanue recientemente fallecido.

Vigas de roble y piedras labradas son parte de la herencia que nos queda de aquel Albiztur de 1552; por lo descrito hasta aquí, una superficie estructurada y del todo ocupada para entonces por al menos 100 caseríos, casas y sus terrenos vecinales.



1797
Num° 2°
Zalacain

Maria Josefa de Tejeria de edad de noventa años poco mas o menos viuda de Martin de Trecu murio en el caserio de Zalacain de esta Villa el dia primero de febrero de mil setecientos noventa y siete de resulta de un accidente y aunque se acudio con los Sacramentos no los recivio por no dar lugar dicho accidente, y el siguiente dia su cuerpo fue enterrado en la Parroquial de esta Villa y para que conste firme.

Don Francisco Josef de Ezeiza

Apunte recogido a mano. Libros sacramentales de Albiztur. DEAH.

3 - Escritura de "La Hermandad contra el fuego de 1552"

Trascripción documental realizada por Juan Bautista Mendizábal Juaristi (Azkoitia): original en letra procesal, 4 folios. Hemos realizado una parcial actualización ortográfica y hemos incorporado la puntuación, en aras de una mejor comprensión del texto: Primera parte (primera página y tres cuartos de la segunda, de un total de ocho páginas).

17-01-1552. Albiztur

Escritura de hermandad, otorgada ante el escribano Juan de Aburruza y realizada entre los vecinos de la Universidad de Albiztur, para que en caso de incendio de sus casas se auxilien y puedan reedificarlas. En ella se detallan los nombres de los propietarios y las denominaciones de sus casas, así como las diversas condiciones que se pactaron entre ellos. Actúan como testigos Juan García de Asurcia, Beneficiado de la Parroquia de Albiztur, Joanes de Urrutume, vecino de Albiztur y Domingo de Aburruza, menor, vecino de Tolosa.

"Sepan cuantos este instrumento público de Hermandad /
sociedad e compañía, composición e iguala vieren, como nos /
Don Pedro de Recalde, Rector de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora Santa María de la /
tierra de Alviztur, e Joanes de **Recalde**, su hermano, por la casa de Recalde, de cabeza entera, /
y más yo, el dicho Rector nombro y pongo la casa de la **abadía** en un cuarto y la **mon** /
gia en otro cuarto, y más nombro la casa de **Santa Marina** en cabeza entera; /
E Don Joan García de Atodo por la casa de **Aiçalde** en medio cuarto; E Ramus de La /
rrañaga, Alcalde al presente en la dicha Universidad por la casa de **Larrañaga**, de ca /
beza; Martín de Alcorta por la casa de **Alcorta**, de cabeza; Simón de Larreeta, dos /
cabezas por la casa de **Larreeta** y **Olatea** de suso; Maestre Joan de Larrarte, de cabeza /
por la casa de **Larrarte**; Joan de Marquilus, de cabeza entera por la su casa de **Marqui** /
lus; Martín de Yriarte, menor en días, dos cabezas por las casas de **Yriarte** e **Yrisagas** /
ti; Pedro de Camino por la casa de **Yribarren**, de cabeza; Joan de Çalacayn por la /
casa de **Çalacayn**, de cabeza; Joan de Necolalde de cabeza por la casa de Necolal /
de; Joan de Artucha, menor en días, de cabeza por la su casa de **Artucha**; Pero /
Ochoa de Urquidi, de cabeza por la su casa de **Urquidi chipi**; Martín de Olatea, /
de cabeza, por la casa de **Olatea de yuso**; Juan de Gayztarro, de cabeza por /
la su casa de **Gayztarro**; Martín de Ugarte, de cabeza por la su casa de **Ugar** /
te; Domingo de Larrarte, de cabeza por la su casa de **Recarte**; Martín de A /
çarola, de cabeza por la su casa de **Açarola de abajo**; Simón de Aza /
rola, de cabeza por la su casa de **Azarola de suso**; Pelayo de Achesaeta, /
de cabeza por la su casa de **Achesaeta**; Martín de Urrutume, de cabeza /
por la casa de **Urrutume**; Domingo de Arbuno, de cabeza por la casa de Ar /
buno; Martín de Yrarzabal, de cabeza por la su casa de **Yrarzabal**; /

Martín de Garro, de cabeza por la su casa de **Garro**; Domingo de Yrazusta, menor /
en días, de cabeza, por la su casa de **Irazusta de yuso**; Joan de Beina /
ran, de cabeza por la su casa de **Beinaran**; Martín de Yeraran, de cabeza por /
la casa de **Yeraran**; Martín de Aguirre, de cabeza por la su casa de **Aguirre**; Blasio /
de Bunaburu, de cabeza por la su casa de **Bunaburu**; Joan de Atodo, /
de cabeza por la su casa de **Urreeta**; Joan de Erausti, de cabeza por /
la su casa de **Erausti**; Domingo de Urrutia, de cabeza por la su ca /
sa de **Urrutia**; Miguel de Uscasoro, de cabeza por la su casa de **Uscaso** /
ro; Joan Martinez de Idoyaga, de cabeza por la su casa de **Idoyaga**; /
Joan de Recalde, de cabeza por la su casa de **Eleizalde** e de **Arrese** y por la /
casa de **Guebara** en un cuarto; Joan de Aranzabe, de cabeza por la su casa /***(Fol. 1r)***
de **Aranzabe**; Domenja de Olaza por la casa de **Olaza**, de cabeza; Catalina /
de Careaga, de cabeza por la casa de **Careaga**; María de Gomeztegui, de cabeza /
por la su casa de **Gomeztegui**; María de Urreeta por la casa de **Urreeta de medio**, /
de cabeza; Catalina de Pagadi, de cabeza por la casa da **Pagadi**; Miquela /
de Urreeta, de cabeza por la casa de **Urreeta**; Marina de Arrozpide, de cabeza /
por la casa de **Arrozpide**; Martín de Asurçia, de cabeza por la su casa de /
Asurçia; Joan de Errandosoro, de cabeza por la su casa de **Errandosoro**; /
Miguel de Bunita, menor en días, de cabeza por la su casa de **Bunita de aba** /
jo; Domingo de Eçeiça de suso, de cabeza por la su casa de **Eçeiça**; Catali /
na de Eçeiça, viuda, de cabeza por la su casa de **Eçeiça de yuso**; Joanes de Urqui /
çu, nieto de Iñigo, de cabeza por la su casa de **Urquiçu**; Sabastian e Ma /
rina de Urquiçu, por estar so un techo las dos casas, en una cabeza por la dicha /
su casa de **Urquiçu**; María de Echeberria en tres cuartos por la su casa /
de **Echeberria**; Martín de Zubiaurre, en tres cuartos por la su casa de /
Zubiaurre; Martín de Yriarte, mayor en días, en tres cuartos por la /
su casa de **Zamora**; Elena de Yribarren en media cabeza /
por la su casa de **Yribarren**; Domingo de Ormaechea, en /
media cabeza por la su casa llamada **Echeberria**; Domeca /
de Atodo, en media cabeza por la su casa de **Atodo**; Esteban /
de Alday, en un cuarto por la su casa de **Alday**; María /
de Erausti, en un cuarto por la casa de **Ybargoen**; Joanes de Az /
tegui, en un cuarto por la su casa de **Camino**; Marina de Ysa /
saga, en un cuarto por la su casa de **Aiçalde chipi**; María de /
Recalde, en un cuarto por la su casa de **Goyenechea**; María An /
dres de Babilonia, en un cuarto por la casa de **Babilonia**; Domen /
ja de Muruechea, en cuarto y medio por la su casa de **Muruechea**; María de /

Atodo por la casa de **Atodo chipi** medio cuarto; Miguel de Oriar por la casa /
de **Milia de Urdapilleta** medio cuarto; Magdalena de Balda, medio cuarto por la ca /
sa de **Balda**; María de Guruceaga, medio cuarto por la casa de **Guruceaga**; /
vecinos que somos de la Universidad de Alviztur e de la Villa de /
Tolosa, por nos e por nuestros herederos e subçesores, que heredaren e sub /
çedieren en las dichas nuestras casas, de aquí adelante perpetuamente, de / ..."

4 - Notas

(1) La primera parte de la trascripción de la escritura de Hermandad contra el fuego, realizada por Juan Bautista Mendizabal Juaristi (Azkoitia), se puede leer en el capítulo tercero de este artículo. Los nombres y apellidos aparecen como se escriben en euskara, es decir, sin acento, durante todo este trabajo.

(2) A los miembros de la Hermandad de 1552 debemos añadirles el grupo de vecinos que se apuntó el año siguiente de 1553. En el "Libro de las escrituras antiguas del Concejo de Albiztur" que se haya en el archivo municipal encontramos los 32 asientos de 1553. Alguno se repite, otros corrigen su aportación y la mayoría son nuevos miembros. Pero al ser un resumen de las escrituras existentes muestran menos datos que las escrituras del 1552.

(3) Cualquier conocedor del pueblo de Albiztur puede echar en falta en este estudio los nombres de algunos caseríos, como son los casos de Idoiaga-goikoa, Txorrostegui o Korteta. Somos de la opinión de que esos tres caseríos se convirtieron en vivienda a partir de 1798, y por eso no aparecen aquí documentados. Otro tanto nos ocurre con algunas casas citadas por Luis Maria Mujika, en su estudio sobre la toponimia de Albiztur, que no hemos podido documentar entre 1555 y 1600; como son por ejemplo: Malkorra, Otezarreta o Maiz. Obviamente los dos últimos siglos, XIX y XX, requieren de otra investigación para así poder ubicar todos los caseríos y casas que en algún tiempo existieron y se documentaron.

(4) Al lector que comience a indagar a partir de los datos de esta investigación, le aportamos el dato cierto del dueño de la casa en 1552 y a veces también el de los inquilinos de 1655. Pero cuando hemos querido confirmar los miembros del grupo familiar que la habitaban hemos necesitado ir al Archivo Provincial de Tolosa a por sus testamentos, contratos matrimoniales o escrituras de compraventa. Porque si bien los datos de los libros sacramentales son básicos y de gran ayuda, a veces son incompletos en estas fechas de 1555 a 1600, puesto que eran los primeros libros sacramentales que se redactaban.

En los libros sacramentales también nos podemos topar con errores de trascripción y de grafía que complican la labor de búsqueda; por ejemplo, el apellido "Alarta" surge posiblemente de un descuido del escribano al escribir "Marina Alcorta" (Marina Alarta: defunción del 24 de diciembre de 1564). Finalmente, recordar otros dos posibles obstáculos: 1) un apellido puede tener varias grafías diferentes (Yrysarri; Yrissarri; Yrisarri o Irisarri), luego habrá que consultar todas ellas; y 2) en esta época histórica la misma persona podía utilizar hasta tres nombres distintos como primer apellido: uno al nacer (por ejemplo, el de la casa donde nace en vez del apellido de sus padres); otro una vez casado (el de la casa a la que se traslada); y un tercero al morir (el de su padre o madre, o el de la casa de procedencia de uno de sus padres). Debemos expresar, aunque resulte frustrante, que a veces entre 1555 y 1600 nos es imposible encontrar un dato debido a este uso de varios apellidos.

(5) Ignacio Maria Carrión (1998) en la introducción de su artículo titulado "La crisis del siglo XVIII y la producción de armamento en Gipuzkoa" nos explica las razones que pudieron provocar el éxodo de habitantes de Albiztur de finales del siglo XVI a comienzos del XVII.

(6) Juanito Garmendia (1979): *Gremios, oficios y cofradías en el País Vasco*. San Sebastián: CAP. 229-232.

(7) Aquí nos basamos, en primer lugar, en los Índices del Catálogo del Archivo Diocesano de Pamplona, de Jose Luis Sales y Isidoro Ursua; año 1567, p. 58, nº86; p. 248, nº 863 y p. 249, nº 865. Y en segundo lugar, en la lectura del contenido del proceso.

(8) *"Ba-dire gutxienez larogei urte ataundar InixioTtirrio Bidani'n morroi egon zala. Ez ementzoon sorgiñezaz sinisten eta sorgin-esaundak txorakeritzat ementzeuzken. Auzoon azaolayan izen da, gauez etxea zetorrela, sorgin-talde bat irten emenzitzaion bein eta aideen eraman ementzoeen urrutia esanez:* «Ba-gaittuk ala ez gaittuk, Zurdaneta ez beste guztiik emen gaittuk»*.Andik aurrea Inixo Ttirriok ez du sorgiñik ez dala esan*."Traducción del euskara: Hace ochenta años, por lo menos, el ataunésInixio Ttirrio estuvo de criado en Vidania. No creía en brujas y consideraba como patrañas las historias de brujas. Viniendo de noche a casa tras una jornada de layado otoñal en la vecindad, le salió al encuentro una vez un grupo de brujas y le condujeron por los aires a tierras lejanas mientras le decían: *"Somos o no somos, salvo la de Zurdaneta (caserío de Vidania), las demás aquí estamos"*. En adelante InixioTtirrio no ha dicho que no hay brujas. *(Recogido en 1922 por Francisco Auzmendi, de Atáun.* Jose Miguel de Barandiaran (2003): *Diccionario de Mitología Vasca.* San Sebastián: Txertoa).

[9] Errekalde: Archivo General de Gipuzkoa, protocolo nº 87; de aquí en adelante AGG/GAO.

[10] Errekalde: AGG/GAO protocolo nº 856.

[10] Gorostidi: AGG/GAO protocolo nº 130.

[11] Estela de Kareagaundi, citada por Antxon Aguirre Sorondo (2013) en el artículo titulado "Las Estelas discoidales de Ordizia" (ver bibliografía).

[12] Ipintzaerrota: AGG/GAO protocolo nº 149.

[13] Según el Diccionario español de la Real Academia de la Lengua, *tarja* es una moneda de vellón, con cinco partes de cobre y una de plata, que mando acuñar Felipe II, equivalente a un cuartillo real de plata. Y según el Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina é italiana: P-Z, de Esteban Terreros y Pando de 1788, *tarja* era un término vulgar para nombrar las monedas de cobre. Terreros y Pando también afirma que Felipe II acuñó su tarja en 1566, luego cuando se redactó el testamento de Marina Guebara de 1550 todavía no existía.

[14] Pincelador: dorador, pintor de brocha.

[15] Iribarren: AGG/GAO; protocolo nº62; ver Iribarren Elenarena nº 49.

[16] Iribarren Elenarena: AGG/GAO; protocolo nº62.

[17] Irisarri: AGG/GAO; protocolo nº130.

[18] Isagasti: AGG/GAO; protocolo nº238.

[19] Antxón Aguirre Sorondo (1991): *Estelas discoidales de Gipuzkoa: Origen y significado*.

[20] Mitxenea: AGG/GAO; protocolo nº48; p. 166.

[21] Nekolalde: AGG/GAO; protocolo nº5.

[22] Olaza: AGG/GAO; protocolo nº64.

[23] Pagadi: AGG/GAO; protocolo nº3.

[24] Enrike Ibabe Ortiz en la Revista Kobie nº14; ver bibliografía.

[25] Igaran: AGG/GAO; protocolo nº130.

[26] Estudio realizado por Josué Susperregi (Laboratorio de Dendrocronología de la Fundación Arkeolan).

5 - Bibliografía

AGUIRRE SORONDO A.
1988 *Tratado de Molinología*. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza.
1991 *Estelas discoidales de Gipuzkoa: Origen y significado*. San Sebastián: Gipuzkoa Donostia Kutxa.
2013 "Las estelas discoidales de Ordizia", in: *Santa Ana Ordizia*. San Sebastián: Ordiziako Udala. 54-55.

AGUIRRE SORONDO, A.; LIZARRALDE ELBERDIN, K.
2000 *Ermitas de Gipuzkoa*. Ataun: Fundación José Miguel de Barandiarán.

ARIN DORRONSORO J.
1969 "Contribución al estudio de la toponimia (Atáun)", in: BRSAP. San Sebastián: 26, II-III, 163-204.

AZAROLA GIL L.E.
1929 *Azarola, crónica del linaje*. Madrid: Gráficas Reunidas S.A.

BRIAN FARRELLY, O.P.
1986 *Vicente Bernedo apostol de Chacras*. Salamanca: San Esteban.

CARRION ARREGUI I.M.
1998 "La crisis del siglo XVIII y la producción de armamento en Gipuzkoa" in: Revista de Dirección y Administración de Empresas nº7. San Sebastián: Universidad del País Vasco. 21-31.

ELIAS ODRIOZOLA I.
1975 *Apuntes históricos de Albiztur-Bidegoyan-Regil-Santa Marina-Urquizu*. San Sebastián: Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.

GARMENDIA LARRAÑAGA J.
1979 *Gremios, oficios y cofradias en el País Vasco*. San Sebastián: CAP. 229-232.

GOIKOETXEA I.
2001 *Albizturko mapa 1/10.000*. San Sebastián: Eusko Jaurlaritza/ Albizturko Udala.

GUERRA J.C.
1928 *Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa según el orden de sus casas pobladoras*. San Sebastián: Casa Baroja.

IBABE ORTIZ E.
2010 "Los llares de madera en las cabañas pasiegas (Cantabria-Burgos)", in: *Kobie Serie Antropología Cultural nº14*: Dip. Foral de Bizkaia. 129-152.

MONEDERO J.A.
1885 *Apuntes acerca del cólera morbo asiático que se ha manifestado en Guipúzcoa*. San Sebastián: Imprenta de la provincia.

MUJIKA, L.M.
1989 *Euskal Toponimiazko Materialeak* (V. alea). San Sebastián: Dip. Foral de Gipuzkoa.

ODRIOZOLA LASA, J.A.
1992 *Santa Marina de Arguisain: Huellas Históricas*. Parroquia de Santa Marina de Argisain (Albiztur).

RONDAL GUAL J.M.
1991 "Carta de avecindamiento de Tolosa de 1384" in: Fuentes Documentales Medievales del País Vasco. Colección Diplomática del Archivo Municipal de Tolosa. Tomo I. (1256-1407). San Sebastián: Dip. General de Gipuzkoa. 73-75.

SUSPERREGI J.; PRIETO M.
2011 *Estimación de la edad de fresnos trasmochos de Albiztur*. Sin publicar.

TELLERIA TAPIA M.G.
2011 *Enciclopedia General Básica de Tolosa*. Tolosa: Zazpiko Kultur Elkartea.

JIMENO JURIO J.M.
1999 *Puente la Reina. Iglesia de Santiago. Del Románico al Renacimiento*. in :Príncipe de Viana, n° 218. Pamplona. 631-654.

URTEAGA ARTIGAS, M.
1992 *Guía histórico-monumental de Gipuzkoa*. San Sebastián: Dip. Foral de Gipuzkoa.



Biurre: agin adaskaz egindako katea, Gaiztarrokoa, gurdia geldiarazteko erabiltzen zen makil batez lagunduta.



Tolosaldea
Historia
Bilduma

Tolosaldea Historia Bilduma

1 Intxur. Burdin Aroko herrixka / Intxur poblado de la Edad del Hierro. 2002.

2 Altzotik Altzora. Ibilaldi historikoa Altzon zehar. 2003.

3 Irurako historia / Historia de Irura. 2003.

4 Aduna 1856-1965. Bilakaera baten kronika. 2003.

5 Tolosaldea bere testamentuetan / Tolosaldea en sus testamentos. 2004.

6 Tolosa Bordon-dantzaren ikuspegitik / Tolosa desde la Bordon-dantza. 2004.

7 Anoetako baserriak / Caseríos de Anoeta. 2005.

8 Zizurkilgo historia bailaratik hiribildura (1186-1615) / Historia de Zizurkil del valle a la villa (1186-1615). 2005.

9 Tolosa aro modernoan / Tolosa en la edad moderna. 2005.

11 Gizarte tradizionala Zizurkilen (1615-1800) / La sociedad tradicional en Zizurkil (1615-1800). 2006.

12 Zizurkil. Aldaketa haizeak (1800-1950) / Zizurkil. Los vientos del cambio (1800-1950). 2007.

13 Anoetako herri-sinesmenak historian zehar / Creencias populares de Anoeta a través de su historia. 2008.

14 Orendain, Txindoki eta Oriaren artean / Orendain. Entre el Txindoki y el Oria. 2010.

15 Zizurkilgo baserriak / Caseríos de Zizurkil. 2010.

16 Memoriaren izenak. Errepresioa eta giza eskubideen urraketa Tolosan, Gerra Zibilean eta Lehen Frankismo garaian, (1936-1945). 2011.

17 Los nombres de la memoria, Tolosa 1936-1945. 3 v. 2013.

18 Pilar Acedo. Josef Lehenaren maitalea / La amante de José Primero. 2014.





Tolosaldea
Historia
Bilduma

19



ARANZADI zientzia elkartea . society of sciences
sociedad de ciencias . société de sciences



Albizturko Udala



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol
Departamentua